

Eiichiro Oda

# ONE PIECE







**YOUNG**  
Pubblicazione  
mensile  
Anno XVII  
Numero 192  
maggio 2010



# ONE PIECE

## Sommario

Autorizzazione del Tribunale di Perugia  
Nr. 18/94 del 3 maggio 1994

**Pubblicazione a cura di**

Schmidt Consulting Sas, Via Mazza 5, 40128 Bologna

**Direttore editoriale**

Giovanni Bovini

**Direttore responsabile**

Sergio Cavallerin

**Supervisione**

Stefano Schmidt

**Ufficio Grafico**

Alcadia Snc, Via del Rondone 14, 40122 Bologna

**Redazione Alcadia**

Filippo Sandri, Sabrina Daviddi,  
Baldassarre Minopoli, Lisa Amerighi,  
Eleonora Baroni, Anna Giuliani

**Amministrazione**

Maria Grazia Acacia

**Corrispondenza col Giappone**

Mari Nakagawa

**Ufficio stampa**

Marzia Sandri

**Traduzioni**

Gill George De Gregorio

Asuka Ozumi

**Adattamento testi**

Matteo Lazzari

**Adattamento grafico**

Dario Ferrari

**Lettering**

Sabrina Daviddi

**Revisione**

Andrea Renghi

**Editore**

EDIZIONI STAR COMICS Srl

Strada Selvette 1bis/1, 06134 Bosco (PG)

[www.starcomics.com](http://www.starcomics.com)

[info@starcomics.com](mailto:info@starcomics.com)

**Per richiedere i numeri arretrati**

Edizioni Star Comics, Strada Selvette 1bis/1

06134 Bosco (PG) - [www.starcomics.com](http://www.starcomics.com)

**Per la pubblicità su questo albo**

Edizioni Star Comics Srl - Tel. 075 5918353

**Stampa e fotocomposizione**

Grafiche Bovini - Bosco (PG)

**Distributore per le edicole**

Diffusione: CDM Srl, Viale Don Pasquino Borghi 172

00144 Roma - Tel. 06 5291419

Fax 06 5291425 - [www.cdmitalia.it](http://www.cdmitalia.it)

Gestione rete di vendita e logistica: PRESS-DI Srl

Via Cassanese 224, 20090 Segrate (MI)

**Copyright:** ONE PIECE

© 1997 by Eiichiro Oda - All rights reserved.

First published in Japan in 1997

by SHUEISHA Inc., Tokyo.

Italian translation rights in Italy, San Marino,

Vatican City and Italian-speaking

Switzerland arranged by SHUEISHA Inc.

through VIZ Media Europe, SARL, France

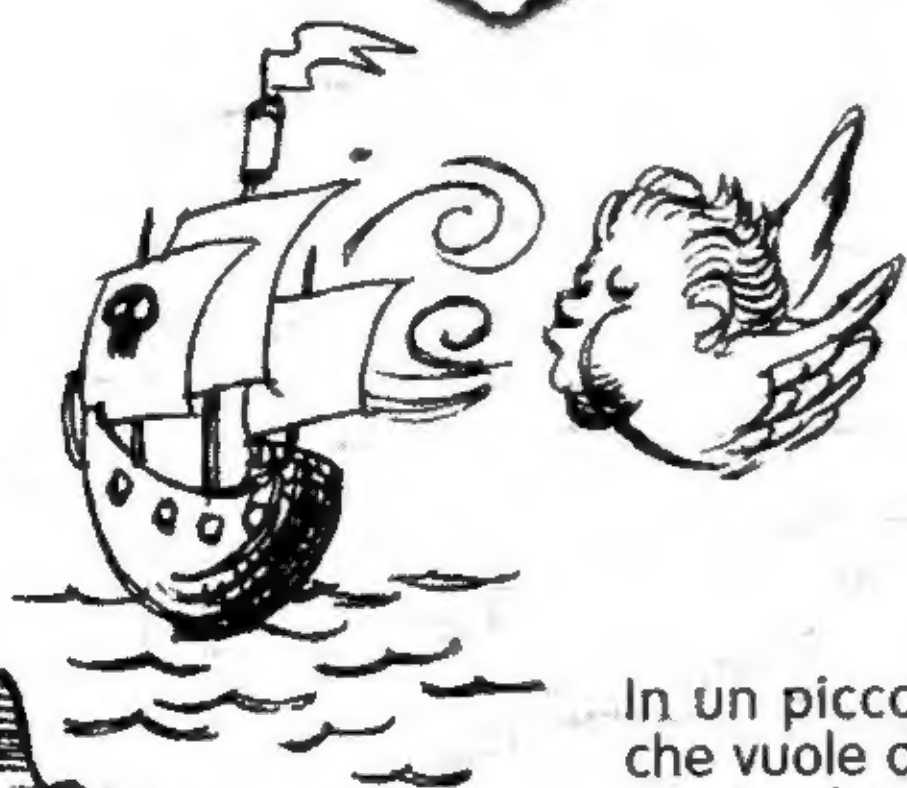
I personaggi presenti in questo albo sono  
tutti maggiorenni, e comunque non si tratta  
di persone realmente esistenti bensì  
di semplici rappresentazioni grafiche.

- 3 Quarto livello, l'Inferno Rovente
- 23 Il direttore della prigione,  
Magellan, contro il pirata Rufy
- 43 Amico mio
- 63 Quinto livello, l'Inferno Ghiacciato
- 82 Un gay all'inferno
- 103 Livello quinto e mezzo, la Terra  
dei Trans-formati
- 123 Gli Emporio Ormoni  
dell'Eccitazione
- 142 Sesto livello, l'Inferno Infinito
- 163 Mai visto prima





# Un passo indietro, poi sempre avanti



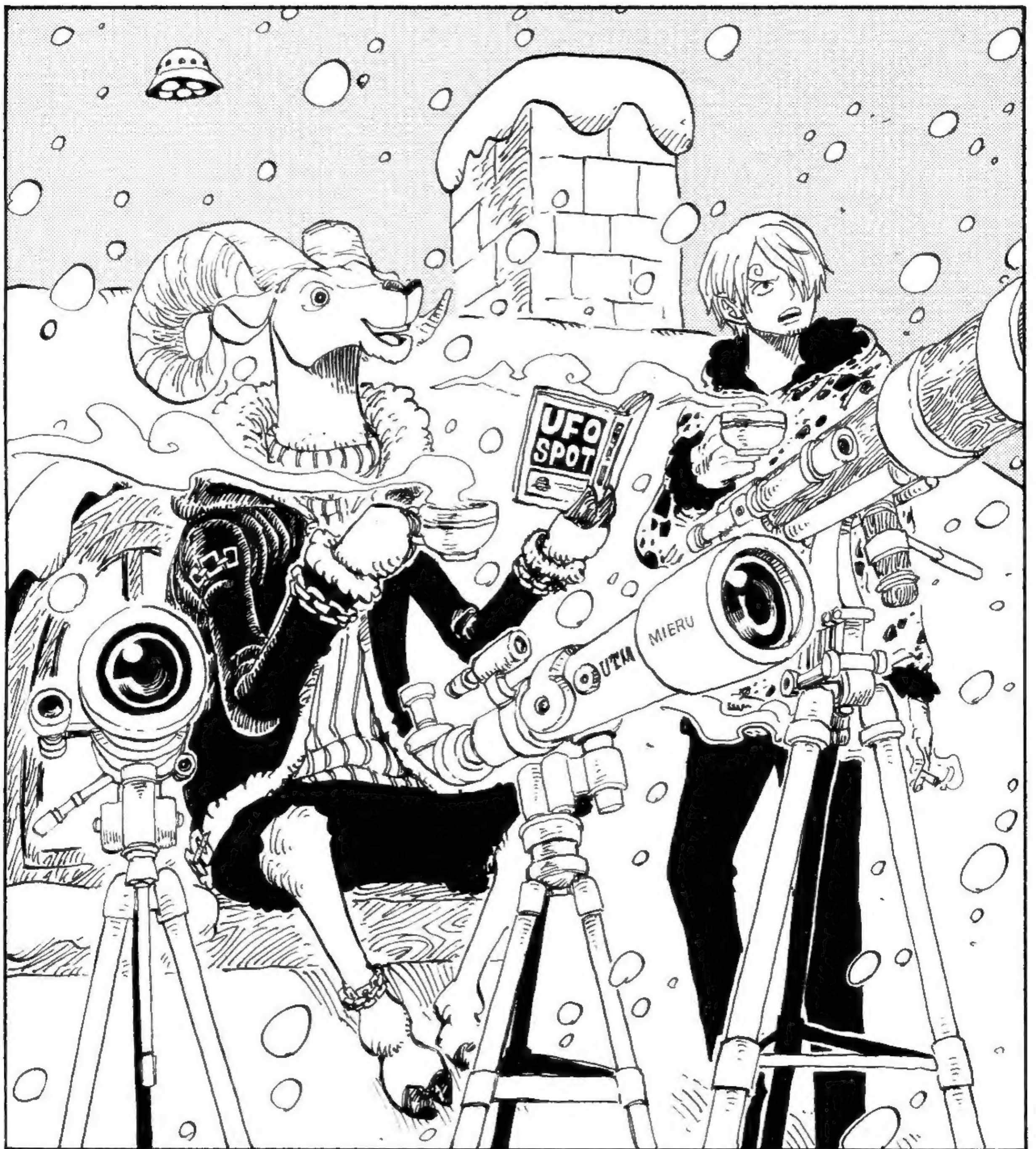
In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino che vuole diventare re dei pirati! È **Monkey D. Rufy**, e passa il tempo cercando di convincere il capitano **Shanks**, un pirata vero, a prenderlo nella sua ciurma. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di Gom Gom, uno dei Frutti del Diavolo, che conferisce al suo corpo un'elasticità portentosa. Passati dieci anni, Rufy parte alla ricerca dello One Piece, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. Rufy raduna una piccola ciurma composta da **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra, **Usop** il bugiardo e **Sanji**, il cuoco. Alla banda si uniscono anche il dottor **Tonytony Chopper** e **Nico Robin**, un'ex nemica del gruppo. Dopo Water Seven, Rufy e la sua ciurma salpano per un nuovo villaggio a bordo della nuova nave, la Thousand Sunny, che sostituisce la compianta Going Merry, con a bordo un nuovo membro dell'equipaggio: **Franky**, il cyborg carpentiere. All'improvviso la nave viene investita da una tempesta che la trascina in una zona oscura e nebbiosa.

Da un veliero sconosciuto fa capolino uno strano tizio: si tratta di **Brook**, il misterioso scheletro gentiluomo! Superati i pericoli di Thriller Bark, anche Brook si unisce alla ciurma, che riprende a veleggiare alla volta della Linea Rossa e sbarca all'arcipelago di Sabaody, dove viene travolta da una serie di drammatiche vicissitudini. In seguito ai micidiali attacchi di **Orso Bartholomew**, Rufy e i suoi compagni vengono dispersi in località remote. Su Amazon Lily, l'Isola delle Donne, Rufy conosce la bellissima **Boa Hancock** e le sue sorelle. Venuto a sapere che suo fratello, Portuguese D. Ace, è stato catturato ed è recluso nell'inespugnabile prigione sottomarina di Impel Down, Rufy decide senza pensarci due volte di tentare un'impresa impossibile: mettere in salvo lo sventurato recluso. Per far questo, ottiene la complicità di Hancock, che intanto si è innamorata di lui. Giunto a Impel Down, Rufy incontra una serie di vecchie conoscenze, tra cui **Mr. Three**, **Bagy il Clown** e **Mr. Two Von Clay**, che riescono nei modi più improbabili e sconclusionati a condurlo attraverso i vari, pericolosissimi livelli che compongono la prigione. A un passo dal quarto livello, Rufy sta per affrontare una terribile battaglia: il direttore della prigione, **Magellan**, ha riunito tutte le forze di guardia per riuscire a catturarlo e fargli scontare le pene che merita per aver violato Impel Down!





# QUARTO LIVELLO, L'INFERNO ROVENTE





VEN-  
TINOVE  
ORE...

DOMANI  
ALLE  
TRE...

QUANTO  
MANCA  
ALL'ESE-  
CUZIONE?

IMPEL  
DOWN  
MURA  
POSTE-  
RIORI

...SARA'  
TUTTO  
FINITO...

IL TRASFE-  
RIMENTO DI  
PORTUGUE-  
SE D. ACE E'  
PREVISTO  
PER DOMANI  
MATTINA.

...SEMPRE  
CHE NON  
SUCCEDA  
QUALCOSA  
DI IMPRE-  
VISTO.

RUFY...

PUR DI SA-  
PERTI SANO E  
SALVO, SAREI  
DISPOSTA A  
TUTTO...

...





PARE CHE NEL  
NUOVO MONDO  
"IL ROSSO" AB-  
BIA DATO IL VIA  
A UNA BATTAG-  
LIA!

CHE  
C'E'?

VICE AM-  
MIRAGLIO  
MOMONGA!



IL QUARTIER  
GENERALE RITIENE  
CHE IL ROSSO AB-  
BIA FERMATO KAIDO  
MENTRE CERCAVA  
DI UCCIDERE BAR-  
BABIANCA...

QUESTA  
NOTIZIA HA  
RAGGELATO  
TUTTI...



CONTRO  
KAIDO... UNO  
DEI QUATTRO  
IMPERATORI!

PERCHE'  
MAI PROPRIO  
ORA...? E CON-  
TRO CHI CE  
L'HA?

IL  
ROSSO?! MA  
NON TI STARAI  
SBAGLIANDO?



PRESTO,  
ROTTA  
VERSO  
MARINE-  
FORD!

IL  
MONDO  
INTERO  
LO PER-  
CEPISCE.

A QUESTO PUNTO,  
LO SCONTRO CON  
BARBABIANCA E'  
INEVITABILE. QUA-  
LUNQUE COSA SUC-  
CEDA, NON SI TOR-  
NA INDIETRO...!

SISSI-  
GNORE!



QUELLO  
DEL MARE  
E' DAVVERO  
UN MONDO  
INSTABI-  
LE...!

E TUTTO  
QUESTO SUC-  
CEDE COME  
SE NIENTE  
FOSSE...

...E' UN FATTO  
GRAVISSIMO, E  
AVRA' CERTA-  
MENTE DELLE  
CONSEGUEN-  
ZE...!

IN UN MO-  
MENTO COME  
QUESTO, UNA  
RISSA TRA DUE  
DEI QUATTRO  
IMPERATORI...



MA  
PERCHE'  
NO?

E ME LO  
CHIEDI?!

...AL  
QUARTO  
LIVELLO!

NOI  
NON CI  
VENIA-  
MO...

IMPEL DOWN  
TERZO  
LIVELLO  
ALL'INTERNO  
DEL POZZO  
DELLE SCALE

GUARDA CHE  
PIU' GIU' C'E'  
L'INFERNO  
ROVENTE!

SO-  
NO SOLO  
DUE DON-  
NICCIOLE  
FIFONE.

CAP-  
PELLINO  
DI PAGLIA,  
LASCIALI  
PERDERE.

MA CI  
STAI A  
SENTIRE  
O NO?!

AAH! HO  
BECCATO  
UN ENORME  
GRUMO DI  
SANGUE!

ESATTO!  
VOGLIAMO  
ANDARE VER-  
SO L'ALTO!  
L'AL-TO!

NOI VO-  
GLIAMO  
SCAPPA-  
RE!

UUFF

GIA', E POI  
C'E' ANCHE  
UNO SCRIC-  
CHIOLIO PO-  
CO RASSI-  
CURANTE...

UHM...  
E' COME SE  
IL SOFFITTO  
SI STESSE  
ALZANDO...

MA PER-  
CHE' FRAINTENDI  
SEMPRE LE MIE  
PAROLE?! BASTA!  
IO MI FACCI  
UN GIRO!

CHI E' CHE  
AVREBBE UN  
NASONE?!

CHE RAZZA  
DI TRUCCO  
SARA' MAI  
QUESTO?

AH  
AH  
AH  
AH





ACCIDENTI, LE MAGY BALL HANNO DISTRUTTO ANCHE IL PAVIMENTO!

MA NO! SONO I MIEI PUGNI CHE SONO TROPPO FORTI!

FORSE HO ESAGERATO IO CON I CALCICI... TROPPO POTENTI!

IO DICO CHE IL MIO DELA DELA... BE', NO, IN EFFETTI...

IL TUO NON ERA UN ATTACCO!

MA... STIAMO CADENDO...!

AAAAAAH!



FINIREMO ARROSTOOO!



NOOOOO!

WOOOOH!



EHI! PIAN-TALA, O MORIREMO!

QUARTO LIVELLO  
LAGO DI SANGUE

FALLI A PEZZI.

QUANTA GENTE AVETE UCCISO, VOI?

QUALUNQUE COSA ACCADA, VE LO SARETE MERITATI.







QUARTO LIVELLO  
L'INFERNO  
ROVENTE

AAARGH!

GBRAAAN

OOOOOOO

QUARTO LIVELLO  
L'INFERNO  
ROVENTE

AAARGH!

SBRAAAN

IV

OOOOOOOO

QUARTO LIVELLO  
L'INFERNO  
ROVENTE

AAARGH!

SBRAAAN

IV

OOOOOOOO

QUARTO LIVELLO  
L'INFERNO  
ROVENTE

AAARGH!

GBRAAAN

OOOOOOOOOO





UN PRIGIONIERO STA SCAPPANDO!



QUESTO PIANO E' PEGGIO DI UNA TORTURA!





AAAAH!  
CADOOO!

MALEDETTO! TU  
SEI UN PRIGIONIERO!  
NON DEVI PERMETTER-  
TI DI ALZARE LE MANI  
SUGLI ALTRI RE-  
CLUSI!

?!  
STO

ARGH!

ONK  
!

EHI, TOGLITI!  
O PREFERISCI  
ANNEGARE IN  
UN MARE DI  
FIAMME?!

STO  
ONK  
!

BLINK

VOON

SLUP

AAAAH!

DAS BORNES  
ALIAS MR. ONE  
EX ASSASSINO  
PRESSO LA  
BAROQUE WORKS





SU QUESTO  
PIANO STA PER  
SUCCEDERE  
QUALCOSA!

...I  
GUARDIANI  
DEMONIACI...  
INSOMMA, CHI  
PIU' NE HA PIU'  
NE METTA...

MAGELLAN,  
HANNYABAL...

CHE STA  
SUCCE-  
DENDO...?



CHE LI  
ABBIA IN-  
GHIOTTITI  
MINOTAU-  
ROS?

FINO-  
RA NON  
C'E' STATA  
ALCUNA  
COMUNI-  
CAZIONE.

SE  
SCENDONO,  
PASSERANNO  
PER FORZA  
DI QUA.

DAVANTI AL  
TUNNEL CHE  
COLLEGA IL  
TERZO E IL  
QUARTO  
LIVELLO...

BLA BLA

BLA BLA

CHIUDETE  
BENE LE TUTE  
IGNIFUGHE.

CHE  
CALDO  
C'E' QUA  
DENTRO!



UFF... SE C'ERA DA  
ASPETTARE TANTO,  
ERA MEGLIO ANDARE  
DIRETTAMENTE SU...  
MMH... AL TERZO  
LIVELLO!  
♡

SE POTES-  
SI, CHIUDEREI  
PROPRIO TUT-  
TO, COMPRESSE  
LE COMUNI-  
CAZIONI.

STA'  
ZITTO. IO  
STO BENE  
AL CHIUSO.

DIRETTORE,  
QUANDO FINAL-  
MENTE MI CEDE-  
RA' QUEL TRONO,  
FACCIA IN MODO  
CHE SIA UN PO'  
PIU' ARIEGGIATO,  
PER FAVORE.

NON LO DICO  
PER ME, MA PER  
I MIEI CUCCIO-  
LOTTI...

NON AVE-  
RE FRETTA,  
SADY-CHAN.





A RAPPORTO!  
RUFY CAPPELLO  
DI PAGLIA SI TRO-  
VA ATTUALMENTE  
ALL'INTERNO DEL  
POZZO DEL TER-  
ZO LIVELLO...

CLACK

...MA MI  
RIFERISCONO  
CHE NON POSSONO  
VERIFICARLO DAL-  
LE IMMAGINI.



CHE CONTINUINO  
PURE A SCENDERE  
FINO A QUESTO PIA-  
NO... TANTO MEGLIO,  
PERCHE' IN FONDO LI  
ATTENDE IL LAGO  
DI SANGUE.

SONO TUTTI  
IN POSSESSO DEI  
POTERI DEL FRUTTO  
DEL DIAVOLO, E SE  
CI CADONO DENTRO  
SONO SPACCIATI!



TENDONO  
A PERDERE  
SUBITO...  
MMM... LA  
PAZIENZA!  
♡

GUARDIANO  
DEMONIACO  
MINOZEBRA  
(DIFFIDENTE)



HANNO  
SEMPRE  
SETE DI  
SANGUE...

SLURP  
SLURP

GUARDIANO  
DEMONIACO  
MINOKOALA  
(BELLICOSO)

GUARDIANO  
DEMONIACO  
MINORINOCEROS  
(INTROVERSO)





HANNO  
SEMPRE  
SETE DI  
SANGUE...

GLURP  
GLURP

GUARDIANO  
DEMONIACO  
MINOKOALA  
(BELLICOSO)

GUARDIANO  
DEMONIACO  
MINORINOCEROS  
(INTROVERSO)



A RAPPORTO!  
RUFY CAPPELLO  
DI PAGLIA SI TRO-  
VA ATTUALMENTE  
ALL'INTERNO DEL  
POZZO DEL TER-  
ZO LIVELLO...

CLACK

...MA MI  
RIFERISCONO  
CHE NON POSSONO  
VERIFICARLO DAL-  
LE IMMAGINI.

CHE CONTINUINO  
PURE A SCENDERE  
FINO A QUESTO PIA-  
NO... TANTO MEGLIO,  
PERCHE' IN FONDO LI  
ATTENDE IL LAGO  
DI SANGUE.

SONO TUTTI  
IN POSSESSO DEI  
POTERI DEL FRUTTO  
DEL DIAVOLO, E SE  
CI CADONO DENTRO  
SONO SPACCIATI!

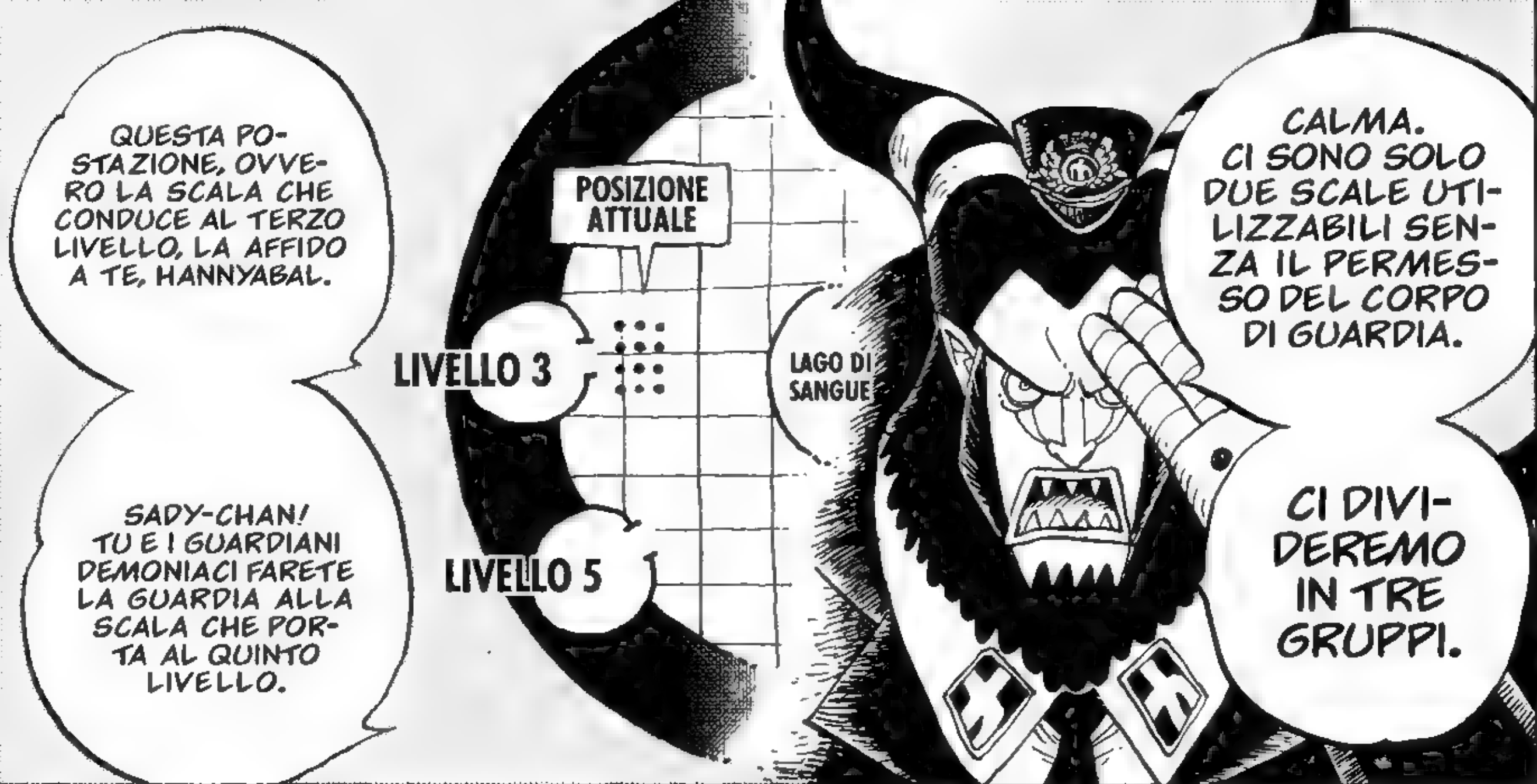
TENDONO  
A PERDERE  
SUBITO...  
MMM... LA  
PAZIENZA!  
♡

GUARDIANO  
DEMONIACO  
MINOZEBRA  
(DIFFIDENTE)











AAH! AH  
AH AH! SIETE  
PROPRIO DEGLI  
SMIDOLLATI!

E' COME  
LA CHECCA  
SUL TETTO  
CHE SCOTTA!  
BE', PERO' VI  
CAPISCO!

IN EFFETTI,  
RAGAZZI, MI SEM-  
BRA CHE FACCIA UN  
PO' PIU' CALDO QUI  
CHE AI PIANI ALTI,  
EH? ANCH'IO MI  
SENTO UN PO' BRU-  
CIACCHIARE...

MI SENTO  
BRUCIARE  
PURE I  
POLMONI!

PANT...

SBAT BAT BAT BAT

NEI  
PRESSI DEL  
LAGO DI  
SANGUE...

CHE CALDO!  
SCOTTA, SCOT-  
TA! QUESTO PAS-  
SAGGIO E' BOL-  
LENTE... MALE-  
DIZIONEEE!

ANF...

PRESTO...!  
SBRIGHIAMO-  
CI A SCAPPA-  
RE! DA CHE  
PARTE SI VA?

PARLI  
TANTO, E  
ALLA FINE  
SEI TU  
QUELLO  
CHE SOF-  
FRE DI PIU'  
IL CALDO!

UAAAH

UAAAAAH!

QUANTO  
CHIASO,  
EH!

AAAAAH!

EHI! MA  
DOVE?

DILA!  
ANDIA-  
MO!

TAPTAPTAPTAP

SNIF  
SNIF

MH?







**STAVITAHU**

...SE PEN-  
SO CHE TRA  
POCO POTRO  
SFAMARMI,  
MI VIENE UNA  
FORZA DA  
LEONE!

**ARGH!**

**STUMP**

**GOM  
GOM...**

PANT...  
PANT...

**UH!**

**GOM  
GOM...**

PANT...  
PANT...

UH!

STUMP

WAAAAA!

**...FUOCHI  
D'ARTIFICIO!**

**UAAAAH!**

?!  
..

GOM  
GOM...

PANT...  
PANT...

WAAAAA

...FUOCHI  
D'ARTIFICIO!

BWAAA

UAAAAH!

HAHAH

?!



FA' UN PO' CASO A TUTTI I NEMICI CHE SONO RADUNATI QUI! HAI NOTATO CHE, ANCHE SE SIAMO AL QUARTO LIVELLO, QUELLO DELLE URLA STRAZIANTI...

EHI! CHE SUCCEDDE, COMPAGNO? ANCHE TU HAI UNA FAME DA LUPI, NO?!

FORSE CI HANNO ATTIRATO QUI PER FARCI CADERE IN TRAPPOLA!

DOBBIAMO ANDARE A CONTROLLARE IMMEDIATAMENTE L'USCITA.

?!

GUARDA! I SOLDATI SI MUOVONO IN GRUPPI! NON E' UN ASSETTO NORMALE, CAPISCI?

...NON C'E' NEMMENO UNA GUARDIA ALLA TORTURA DEL FUOCO...?

A A A A H

LI SOPRA!

...I PEZZI GROSSI DI IMPEL DOWN SI SIANO RIUNITI TUTTI SU QUESTO PIANO!

...PER DARE UN TAGLIO A TUTTA QUESTA BARONDA...

...SI FARA' AVANTI ANCHE IL DIRETTORE MAGELLAN, SIAMO SPACCIATI!

SE OLTRE AI TRE GUARDIANI DEMONIACI RIMASTI...

MA NOI SIAMO DEGLI EVASI, E CONOSCONO BENE I NOSTRI NOMI E LE NOSTRE FACCE!

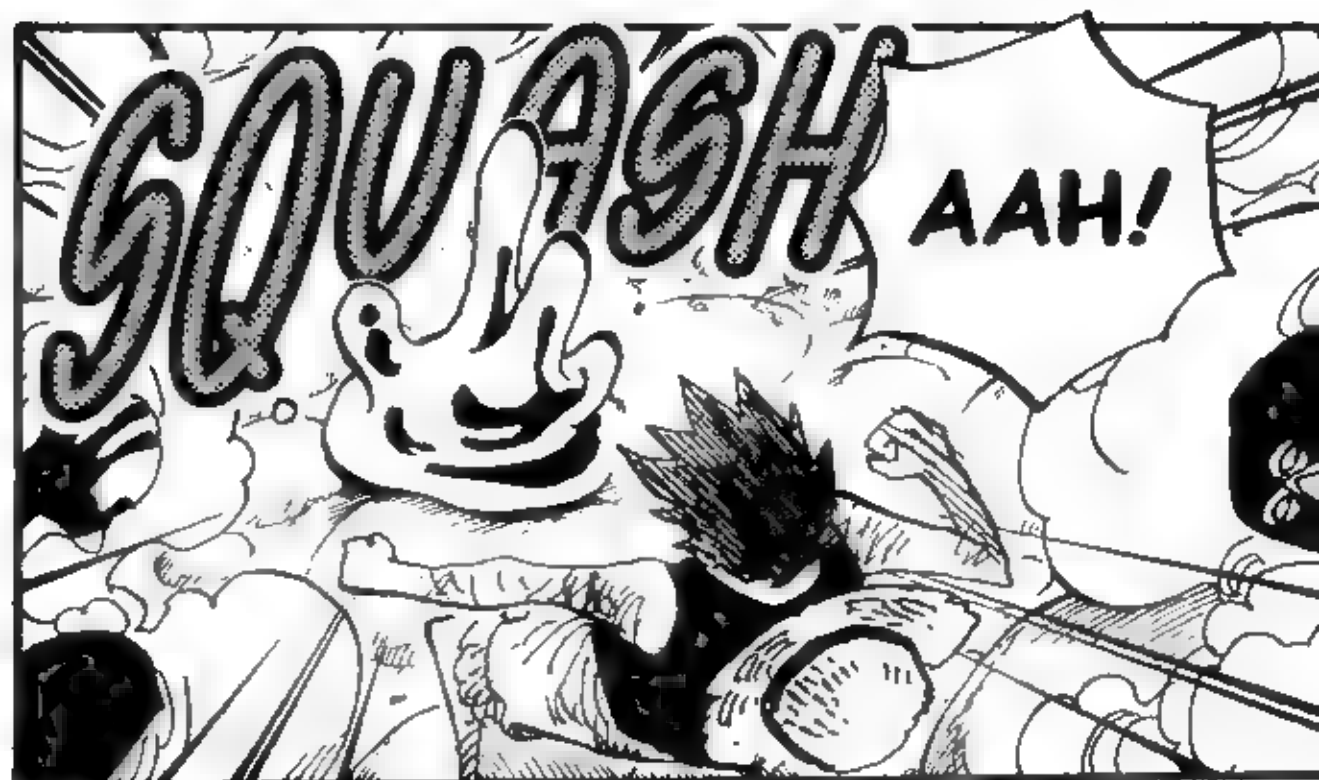
COME?! UN'IMBOSCATA AL QUARTO LIVELLO?! MA CHE DICI?! NOI SIAMO QUI PER SBAGLIO! LORO VOGLIONO CAPPELLO DI PAGLIA!

TEMO PROPRIO CHE...













GWOOOOOH

RATTI CHE  
NON SIETE  
ALTRO...!

GROWRR

E QUE-  
STO CHI  
ACCIDEN-  
TI E'?



SBS

A black and white illustration of a woman with long dark hair, wearing large hoop earrings and a strapless top. She is sitting on a pile of stylized clouds or flowers, holding a small heart-shaped object in her hands. The entire scene is framed by a decorative border consisting of repeating snake-like patterns.

NELLA  
STORIA NON  
CI SONO MAI  
POSSO COM-  
PARIRE AL-  
MENO NELLE  
SBS?

**O- AH, ECCO! ADESSO MI SPIEGO. SÌ. SONO ARRIVATE MOLTE CARTOLINE DI LETTORI CHE MI FANNO LA STESSA OSSERVAZIONE, E SE SIETE IN COSÌ TANTI A PENSARLO VUOL DIRE CHE PROBABILMENTE È VERO. A DIRLA TUTTA, MENTRE DISEGNAVO, QUESTA MARCETTA MI ERA BEN CHIARA IN MENTE, MA NON SAPEVO DA QUALE RICORDO L'AVESSI PESCATA. FORSE UNA PUBBLICITÀ CHE SENTIVO DA BAMBINO? E CHI LO SA?! AH AH!**

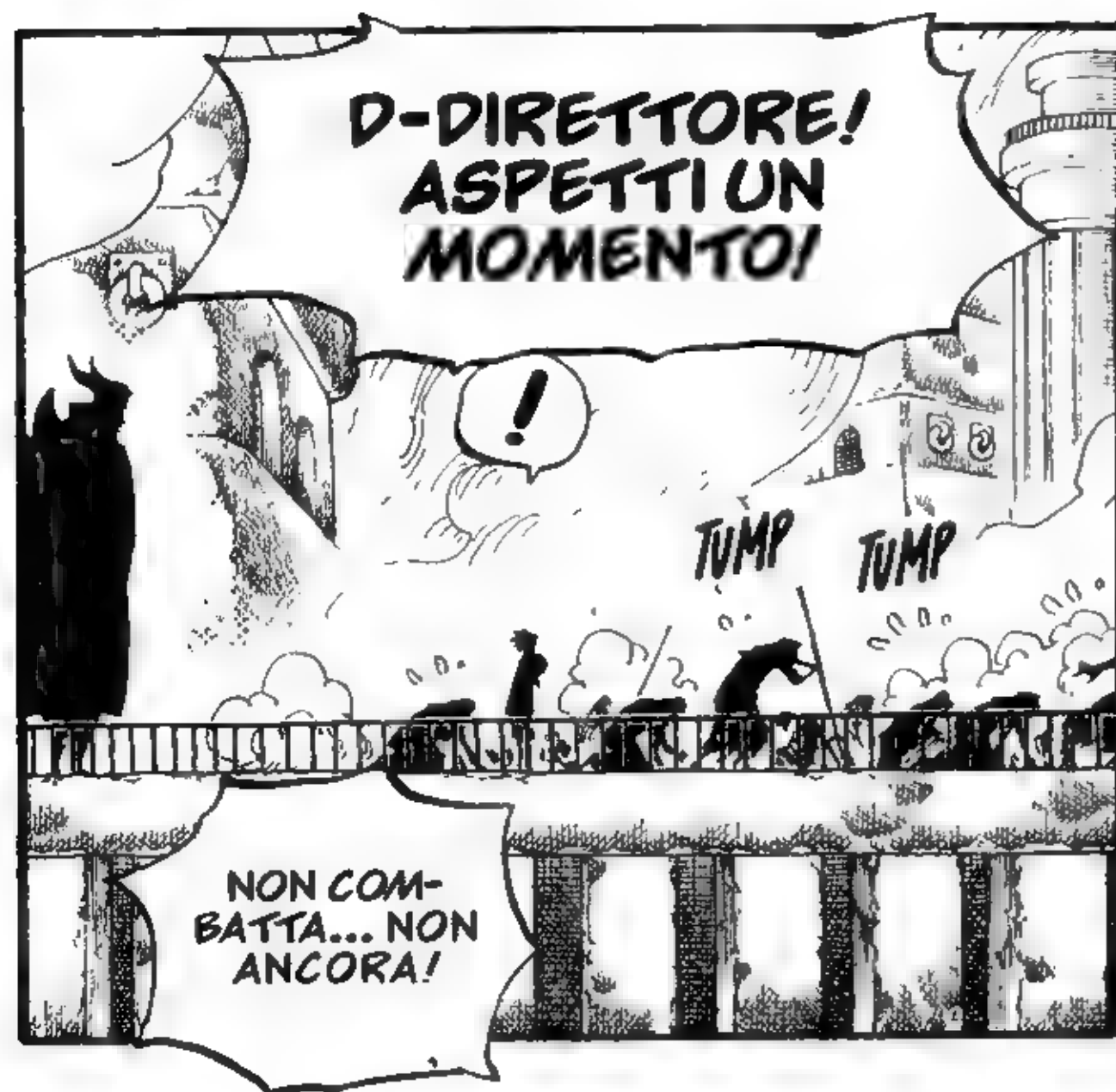




# **IL DIRETTORE DELLA PRIGIONE, MAGELLAN, CONTRO IL PIRATA RUFY**













PROPRIO  
COSÌ... RUFY  
CAPPELLO DI  
PAGLIA!

VUOL DIRE  
VELENO!

DOKU  
DOKU...?

DOBBIAMO  
FILARCELA!  
QUELLO HA  
UNA POTENZA  
MOSTRUOSA!

ANF...

ANF...

NON AVREI MAI  
PENSATO CHE UN  
INTRUSO RIUSCIS-  
SE A PENETRARE LE  
LEGGENDARIE MU-  
RA D'ACCIAIO DI  
QUESTA IMPONEN-  
TE PRIGIONE.

WAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

SO  
PERCHÉ SEI  
QUI, MA NON TI  
PERMETTERO' DI  
RAGGIUNGERE  
PORTUGUESE  
D. ACE.

IN PRATICA,  
HAI DANNEG-  
GIATO LA MIA  
REPUTAZIONE  
DI ONOREVOLE  
DIRETTORE...

CAPPEL-  
LINO...

...FARE  
DI PIÙ,  
MA...

VORREI  
POTER...

ANF...

NO! NON TE  
LO DIRO' MAI  
E POI MAI!

NON RIESCO A  
CAPIRE COME TU  
SIA RIUSCITO A  
INFILTRARTI...

...MA TI FARO'  
SPUTARE IL  
ROSPO!





LASCIAMO PERDERE IL CIBO E PROCEDIAMO IN DIREZIONE DEL QUINTO LIVELLO!

TORNIAMO AL LAGO DI SANGUE DI POCO FA E GIRIAMO A DESTRA, CAPPELLINO!

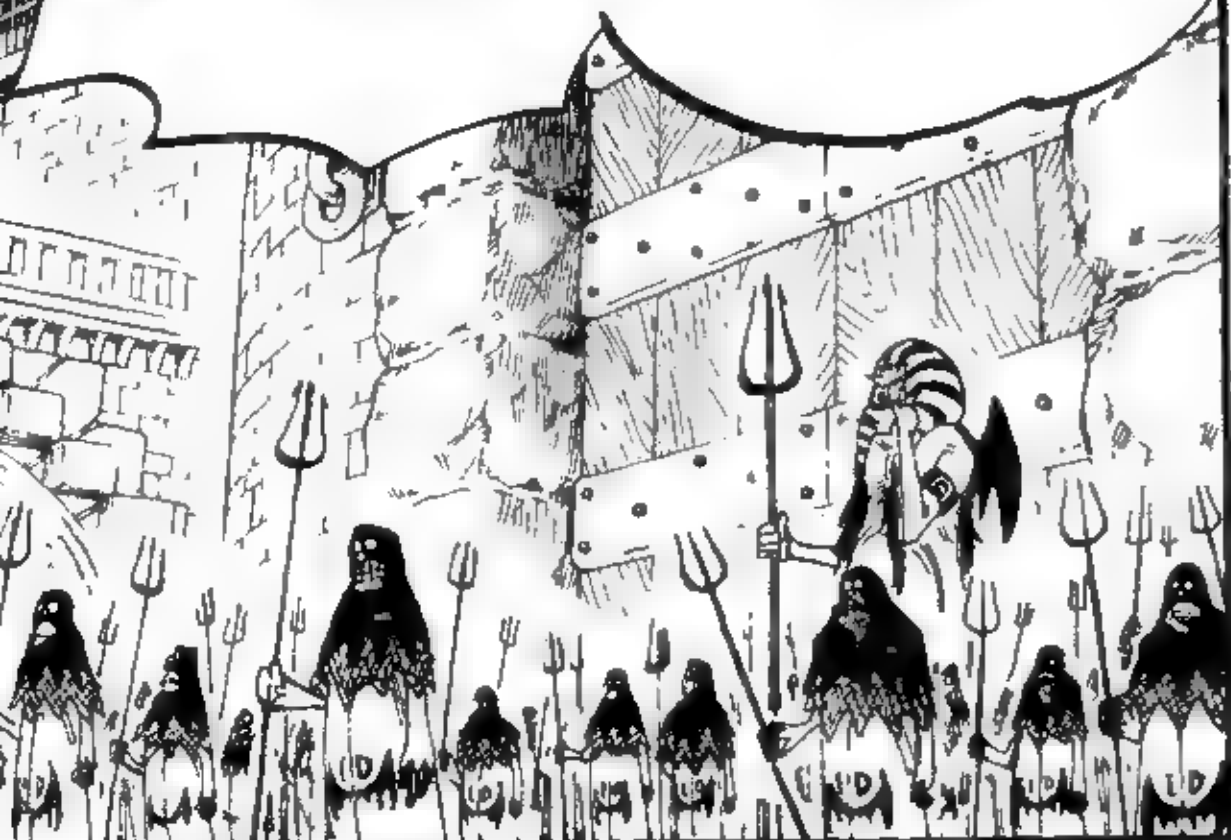
PRESTO, VIENI VIA! NON HAI SPERANZE CONTRO UN AVVERSARIO CHE NON PUOI NEMMENO TOCCARE PERCHÉ È PIENO DI VELENO!

E' INUTILE.



NON AVETE PIÙ SCAMPO, BASTARDI!

TUTTE LE VIE D'USCITA DI QUESTO PIANO SONO BLOCCHATE!



?!

...CI SONO LE GUARDIE, IN COMPAGNIA DI TRE GUARDIANI DEMONIACI.

DAVANTI ALLE SCALE DEL QUINTO LIVELLO...



MA COS'È...? POSSIBILE CHE SIA TUTTO VELENO?!

UN CONCENTRATO DI VELENO?!



IDRA...

?!

...MA COME...?!







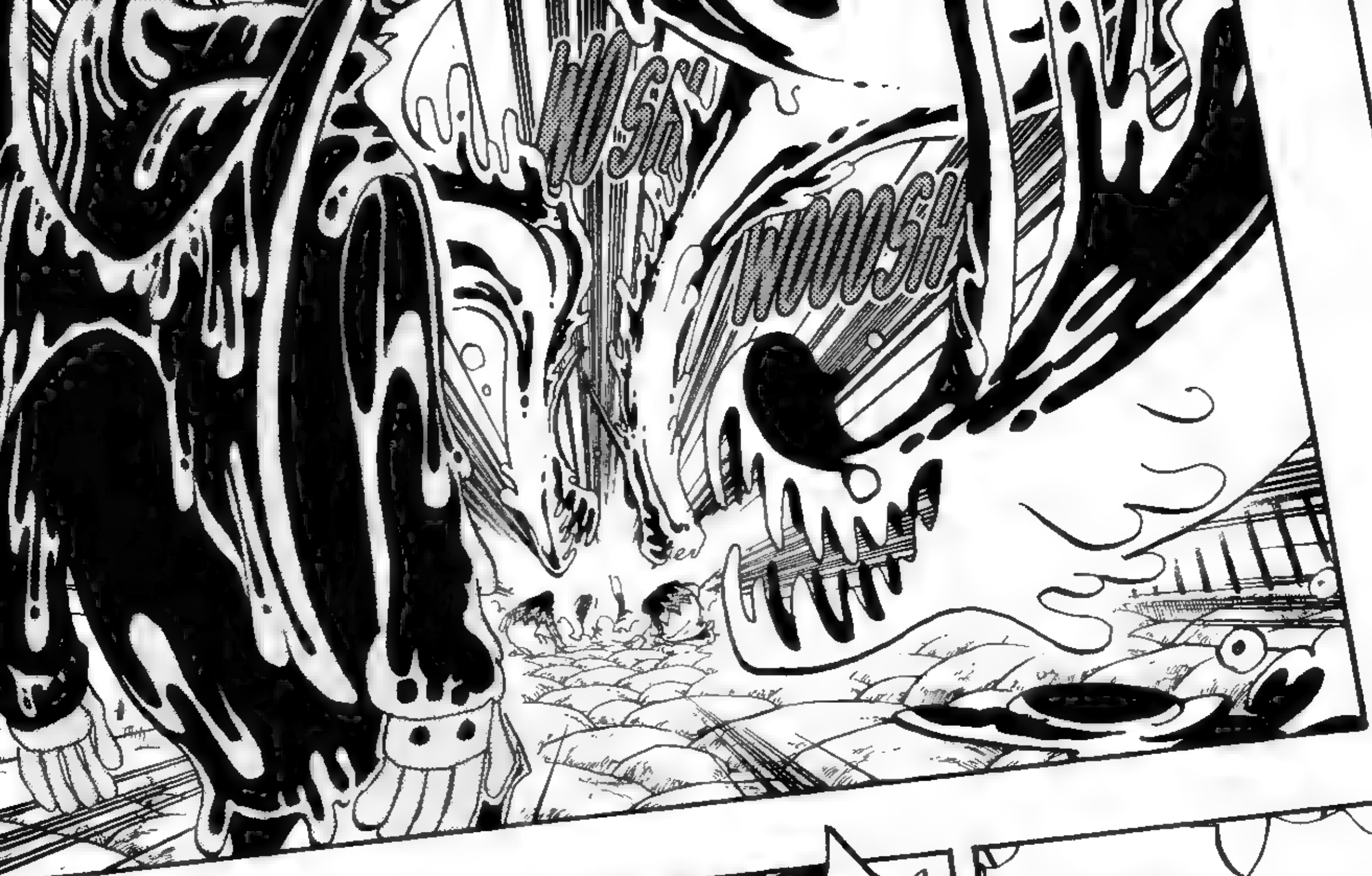




?!

UAAAAH!







E' COLPA  
VOSTRA, VI  
SIETE PIAZZATI  
NEL MIO RAG-  
GIO D'AZIONE,  
IDIOTI.

PLOP

C-CI  
PER-  
DONI!

PRESTO!  
L'ANTI-  
DOTO!

CHE  
DOLORE  
ATROCE!

IIIIH!  
NON TI  
AVVICI-  
NARE!

BLOB

BLOB

AH!

AAH!

ANF...

ANF...

HO  
ANF... FAME...

WHOOP!

PROVA  
A PREN-  
DERMI!

GRAB

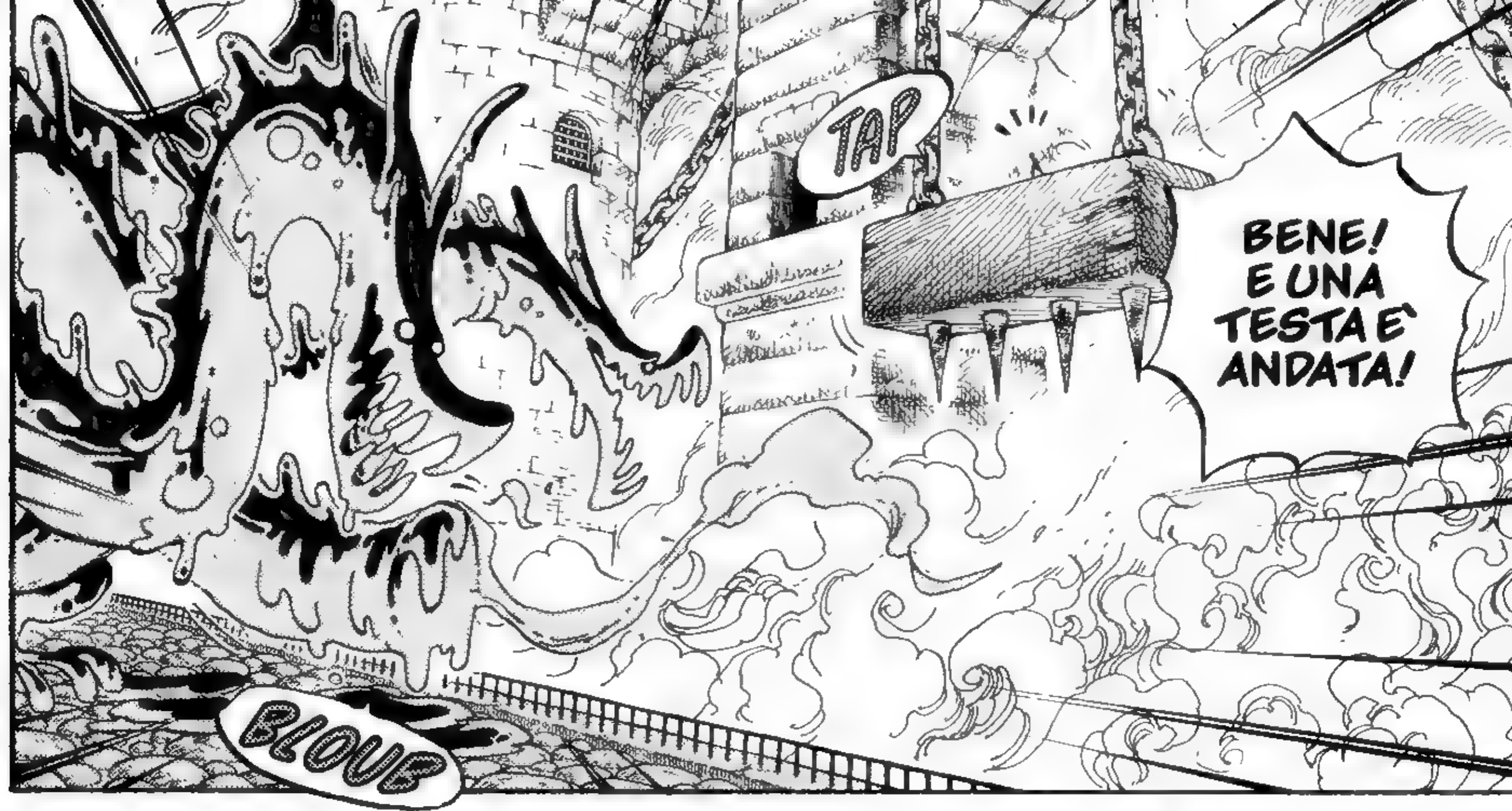
AHI  
AHI!

OH!















FORSE CON  
QUEL TIZIO CHE SI  
E' INTRODOTTTO NEL  
CARCERE... QUESTO  
PIANO E' UNA VERA  
TORTURA!

**ECCN!**

**ECCN!  
CON CHI  
CE L'HA?**

**MA  
PERCHE' SI  
E' MESSO A  
COMBATTE-  
RE PROPRIO  
QUI?!**

**UN GAS  
CHE FA  
STARNU-  
TIRE?!**

**DANNAZIONE!  
E' IL GAS DI  
MAGELLAN!**

**ETCIUUU!**

**GHE ROBA E'?!  
NON BOSSO  
GOMBADDERE  
GOSN!**

**NON BOSSO  
GOMBADDE-  
REEETCCIU!**

**BWEETCCIU!**

**CHE  
SUCCUDE? MI  
PRUDONO GLI  
OCCHI... ANZI,  
STO LACRI-  
MANDO!**

**ETCIU! EH? ECCN!**

**QUEL-  
LA SPECIE DI  
DRAGO SI E'  
BLOCCATO...**

**ETCIU!**

**EH? MA  
CHE...?**

**?!  
PAT ETCIU!**

**SWISH**

**BLUB  
BLUB**

**SWISH**



A black and white manga panel. A large, dark, multi-eyed monster with a central face and two 'GRAB' speech bubbles is reaching down towards Luffy. Luffy is on the ground, looking up in shock, with a '?!' speech bubble. The scene is set in a rocky, outdoor environment.



ETCIU!

UH! AAH!

SWOOSH

ETCIU!

WOOSH

BLUB BLUB

FSSSH

PANT...

PANT...

UAAAH! HA  
SCIOLTO LA  
PIETRA!

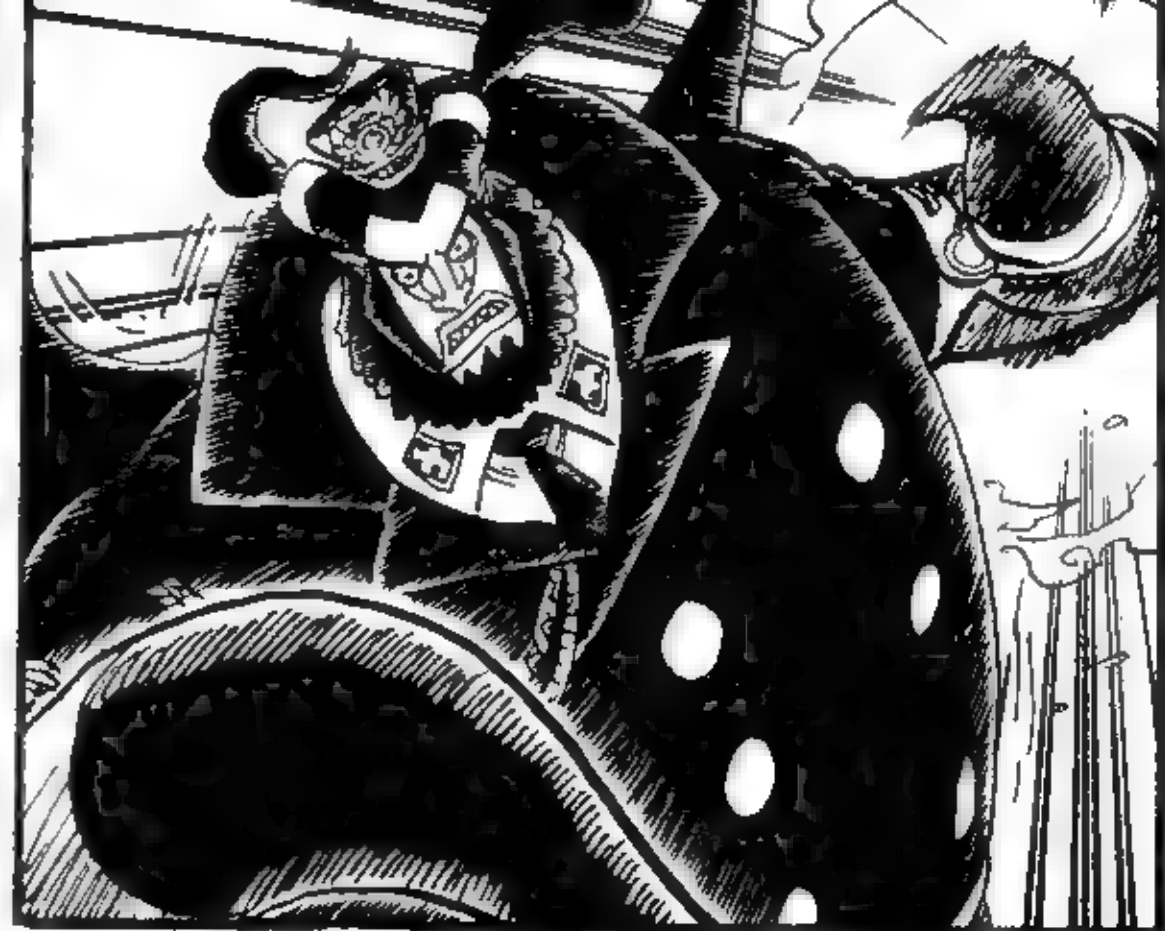
?! ON

FSSSH

ETCIU!

THUD









DECIDITI,  
VON CLAY...

CORRI...

NON PUOI  
BATTERLO!

....!

...  
SOTTO  
IL SUO CON-  
TROLLO, QUESTI  
CRIMINALI SONO  
MANSUETI CO-  
ME AGNEL-  
LINI!

MAGELLANE' IL  
DIRETTORE DELLA  
PRIGIONE PIU' GRANDE  
DEL MONDO, IN CUI SONO  
DETENUTI PERSONAGGI  
CHE SI SONO MACCHIA-  
TI DELLE PIU' ORRENDE  
NEFANDEZZE...



PERDO-  
NAMI!

MI  
DISPIACE,  
CAPPEL-  
LINO!

**DADADADADASH**



NON HO  
SPERANZE  
CON QUEL-  
LO!

SCUSA  
AMICO,  
MA IO ME  
LA DO A  
GAMBE!



SEI PAZ-  
ZO?! HAI  
VISTO IN  
QUANTI  
SONO, LA'  
SOTTO?!



MAGELLAN  
STA LOTTANDO  
CONTRO CAPPEL-  
LO DI PAGLIA...  
QUESTA E' LA  
NOSTRA UNICA  
OCCASIONE!



SE PERDIAMO QUEST'OCCASIONE, PIU' TARDI ARRIVERANNO ALTRI RINFORZI! E' IL MOMENTO MIGLIORE PER SCAPPARE!

PRESTO O TARDI CAPPELLO DI PAGLIA VERRA' SCONFITTO! DOBBIAMO FILARE AL TERZO LIVELLO PRIMA CHE SUCCEDA!

...

NON SONO COSI' TANTI. PENSACI BENE... LA LORO PRIORITA' E' IMPEDIRE A CAPPELLO DI PAGLIA DI SCENDERE AI LIVELLI INFERIORI...

...E I GUARDIANI DEMONIACI CONTROLLANO IL PASSAGGIO CHE PORTA AL QUINTO LIVELLO! QUESTO E' IL POSTO MENO SORVEGLIATO DI TUTTI!

GIA'! ORA CHE FINALMENTE TI SEI CONVINTO, SBRIGHIAMOCI, PERCHE' NE HO ABBASTANZA DI QUESTO CALDO INFERNALE!

CONTRO DI LUI DA SOLO... FORSE CE LA POSSIAMO CAVARE!

ANDIAMO!

...NON HA POTERI DEL FRUTTO DEL DIAVOLO... E POTREI SPAZZARE VIA GLI ALTRI CON LE MAGY BALL...

UHM! FORSE E' COME DICI TU... IL VICE DIRETTORE HANNYABAL...

...NON TI ARRENDI?

...

WOOSH

WOOSH

ANCORA...







...JET...

?!

FSSSSH

IO  
TROVERO'  
ACE...

...E ME  
NE ANDRO'  
VIA DA QUI  
INSIEME A  
LUI...

...E NON  
PERMET-  
TERO' CHE  
VENGA GIU-  
STIZIATO!

NON POSSO  
MORIRE QUI  
SENZA PRIMA  
AVERLO IN-  
CONTRATO...

FSSSSH

FSSSSH

...E  
FARTI A  
PEZZI!

PIUTTO-  
STO CHE ESSERE  
SCONFITTO SENZA  
POTERTI SFIORARE  
PER VIA DEL TUO  
VELENO...

...PRE-  
FERISCO  
GIOCARMI  
LE MANI...

ANF...

?!

PANT...

GOM  
GOM...

ANF...

ANF...

SWISS SWISS

COS'E'  
QUEL  
FUMO?



...BAZOOKA!

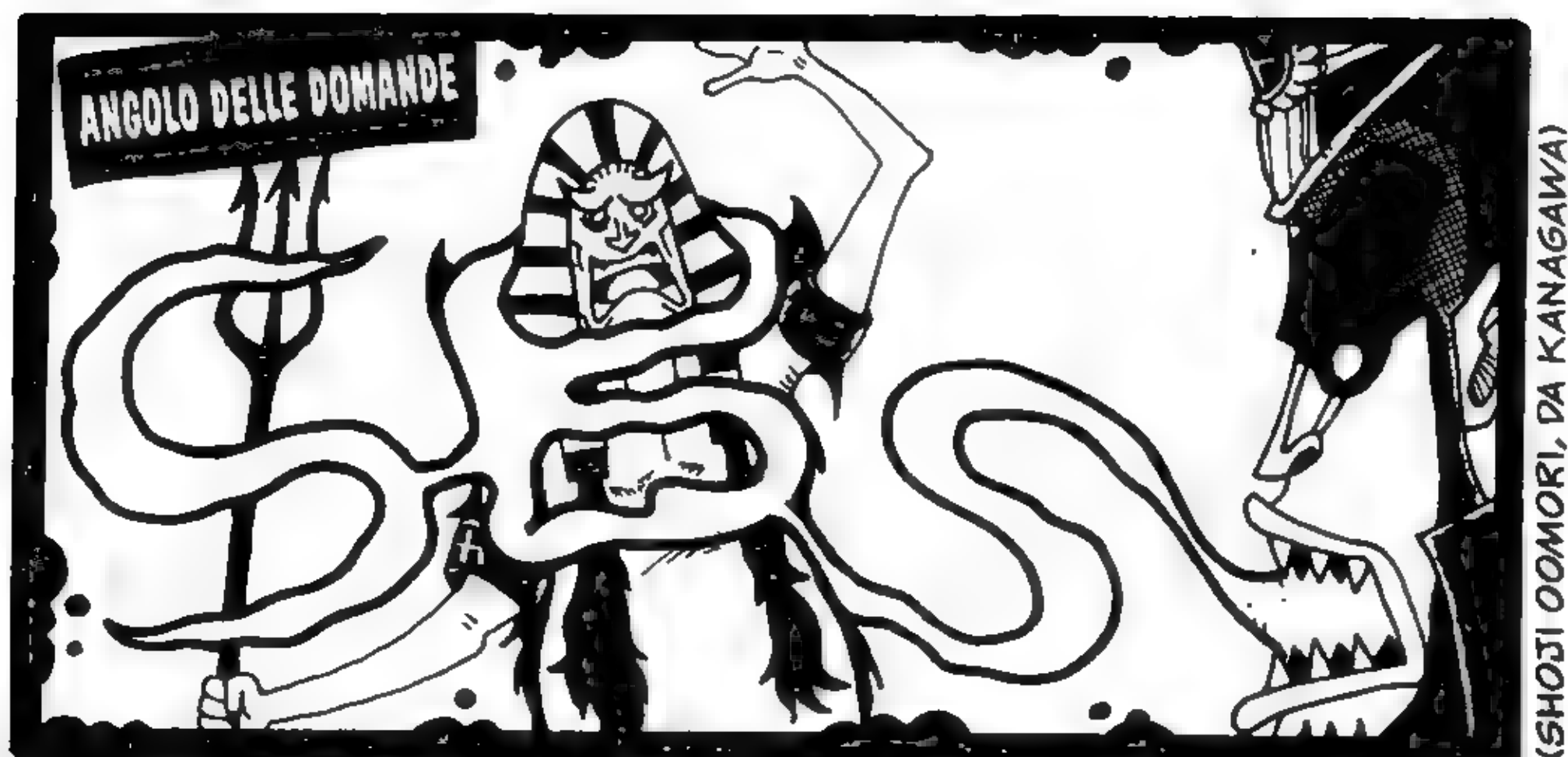


SFFSSH

ARGH!







(SHOJI OOMORI, DA KANAGAWA)

**L-** CARO ODA SENSEI, L'ALTRO GIORNO HANNO DETTO IN TV CHE CON LA COCA-COLA SI PUO' GENERARE ELETTRICITA'! UNA BATTERIA BIOLOGICA, DICEVANO. HO PENSATO SUBITO A FRANKY E ALLA SUNNY! INSOMMA, LA SUA IDEA E' STATA MESSA IN PRATICA SUL SERIO! SE UN'ALTRA DELLE SUE TROVATE DOVESSE DIVENTARE REALTA', QUALE SAREBBE? DICA PURE LA PRIMA COSA CHE LE VIENE IN MENTE. BY ORSETTO GARKO (31 ANNI)



**O-** AH-HA. UHM, LA COCA GENERA ELETTRICITA'... AH! B-BE', OVVIAMENTE... EHM, OVVIAMENTE LO SAPEVO. DUNQUE, LA PROSSIMA VOLTA POTREBBE TOCCARE A... I TRENI DEL MARE. SE DAVVERO LI COLLAUDASSERO, MI PIACEREBBE FARCI UN GIRETTO.

**L-** AI MEMBRI DEL CP9 CAPITA MAI DI SBAGLIARE LA TECNICA DEL RAGGIO DEL PALMO DELLA MANO, SLOGANDOSI LE DITA? A ME E' CAPITATO. BY USSAMAN

**O-** MA CHE CAVOLO COMBINI?! NON LO FARE! VABBE' CHE DURANTE L'ADDESTRAMENTO QUELLI DEL CP9 SI SARANNO SLOGATI LE DITA CHISSA' QUANTE VOLTE, MA VOI NON DOVETE ASSOLUTAMENTE IMITARLI, O IL COMITATO DI VIGILANZA DEI GENITORI MI FARA' A PEZZI!



**L-** SALVE. QUI IN CASA LEGGIAMO TUTTI LA SUA OPERA. E ORA PASSIAMO ALLA MIA DOMANDA: NEL NUMERO 53, RUFY VIENE CATAPULTATO NELL'ISOLA DELLE DONNE. SU QUELL'ISOLA C'ERA UNA CREATURA COME QUESTA NELLA VIGNETTA A FIANCO. CHI E' QUESTO PERSONAGGIO CHE ASSOMIGLIA UN PO' A PANDAMAN? SI VEDE A PAGINA 95 (TERZA VIGNETTA), PAGINA 134 (SECONDA VIGNETTA), PAGINA 147 (PRIMA VIGNETTA), ECCETERA. BY YUTAKA



**O-** L'AVETE TROVATA, EH...? NATURALMENTE, NON SI TRATTA DI PANDAMAN, ANCHE PERCHE' SU QUELL'ISOLA E' VIETATO L'INGRESSO AGLI UOMINI. DUNQUE, PER RISPONDERTI... IN QUELLE VIGNETTE LA CREATURA RAFFIGURATA E' NIENTEMENO CHE... PANDAWOMAN! CREDO SIA IL NUOVO AMORE DI PANDAMAN. NON SO SE SIA RICAMBIATO, PERO'...



# AMICO MIO









PIUTTOSTO...  
PREFERISCO  
STACCARMI LA  
LINGUA A MOR-  
SI ADESSO!

NON  
VOGLIO  
ESSERE  
TORTU-  
RATO!

MOLTO PIU'  
FORTE DI QUEL  
CHE PENFAVO!

E' F-FOR-  
TIFFIMO!

SI...  
MEGLIO  
FARE  
COSI'...

PANT...

000000

TOGLIETEVI  
DI MEZZO!

BOOH

SULLO  
STESSO PIANO,  
MR. TWO...

...MI  
DILE-  
GUO!

IO...

NON FA PER ME!  
IO NON SOGNO AD  
OCCHI APERTI! SE  
RESTASSI MI FA-  
REBBE A PEZZI. E'  
SICURO AL 200%!

NON FATE  
SCAPPARE  
MR. TWO!

FUORI  
DAI  
PIEDI!

STONK

AAAAAAAAAAAAH

SQUALLI-  
DO BALLO  
SWAN!

SBONK

GRRR!

SULLO  
STESSO PIANO,  
RUFY CONTRO  
MAGELLAN...

NON DEVO  
VOLTARMI!  
L'UNICA SO-  
LUZIONE E'  
SCAPPARE!

STHVVVVVUMP









PESCE  
PALLA  
VELE-  
NOSO!



TWIN...

BABAAN



PT

UU









FU000



MH?!

COUGH!  
COUGH!

NEB-  
BIA?!



STUTUMP

ANF...  
ARGH!



NUBE  
VENE-  
FICA!

COUGH!



UH UH UH!



SLUSH

SLUSH



WHOOOO

COUGH!

COUGH!

?!



COUGH!

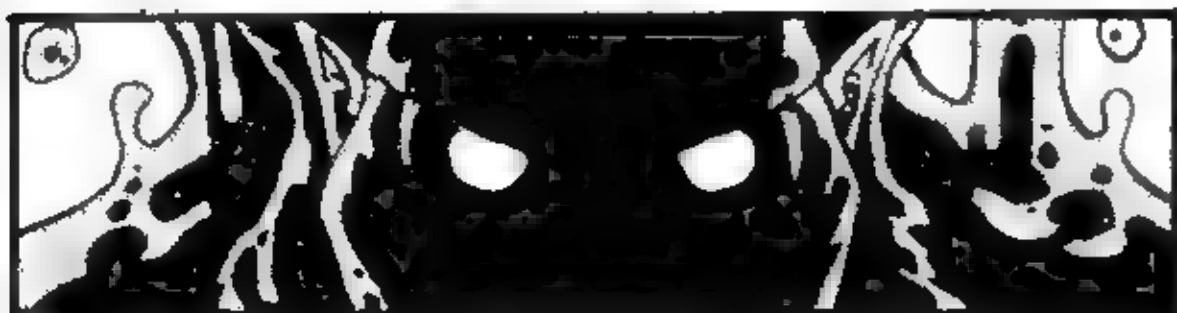














VENTI-  
QUATTRORE  
DI AGONIA...  
DOPODICHE'...

QUESTO E' IL  
TUO CASTIGO,  
INTRUSO...

VOON

RATZ  
RATZ

...ANDRAI  
SUL SERIO  
ALL'IN-  
FERNO.

OH





A-ACE...

...



...CON TUTTO QUEL VELENO IN CORPO...

GUISH

GUISH

...ORMAI NON C'E' ANTIDOTO CHE TI POSSA SALVARE...!



E' IN FIN DI VITA... MA SE LO LASCIASSIMO IN GIRO CI SAREBBE COMUNQUE D'INTRALCIO.

BUTTATELO NELLA TORRE CENTRALE DEL QUINTO LIVELLO!

AH!



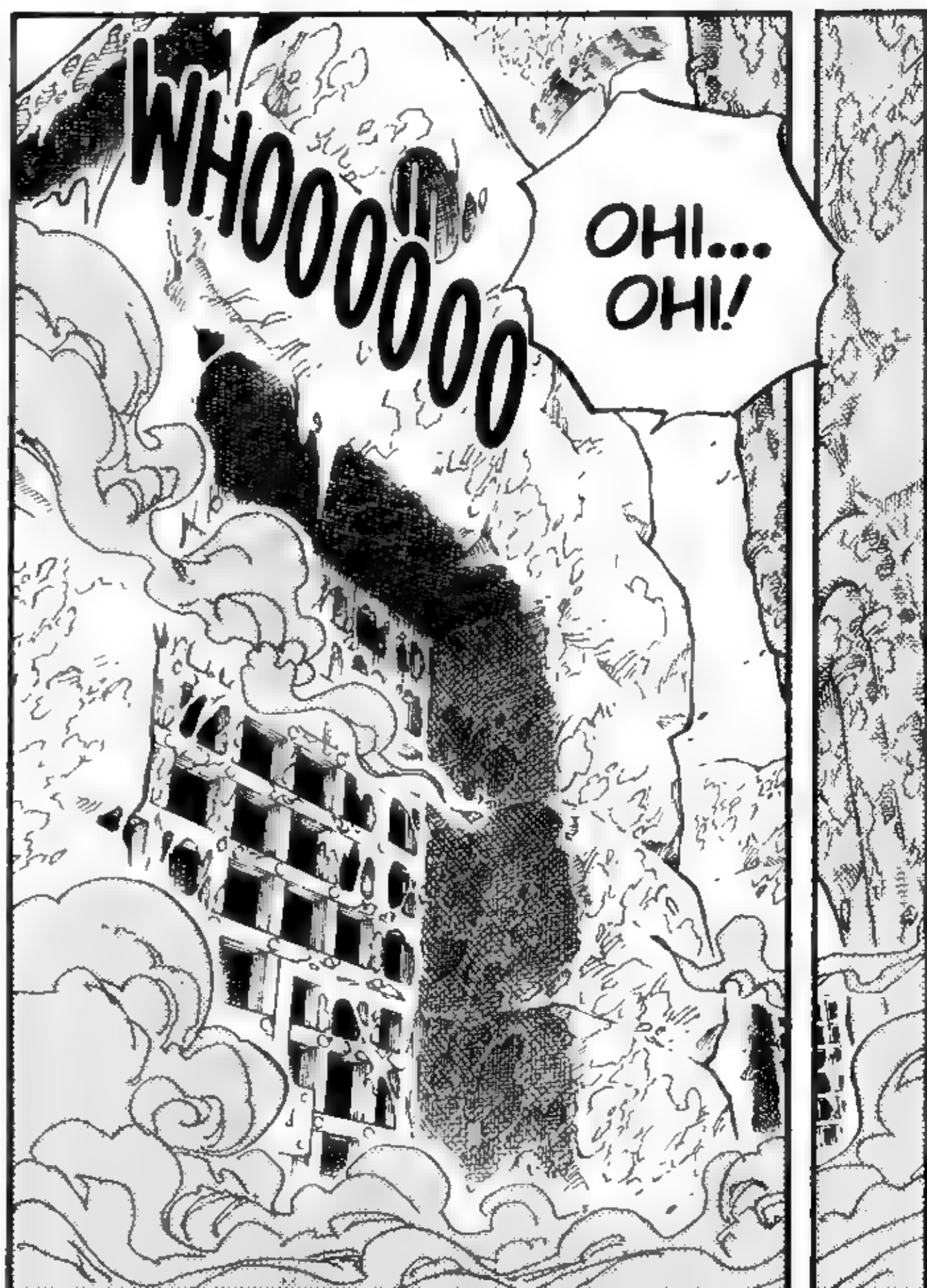
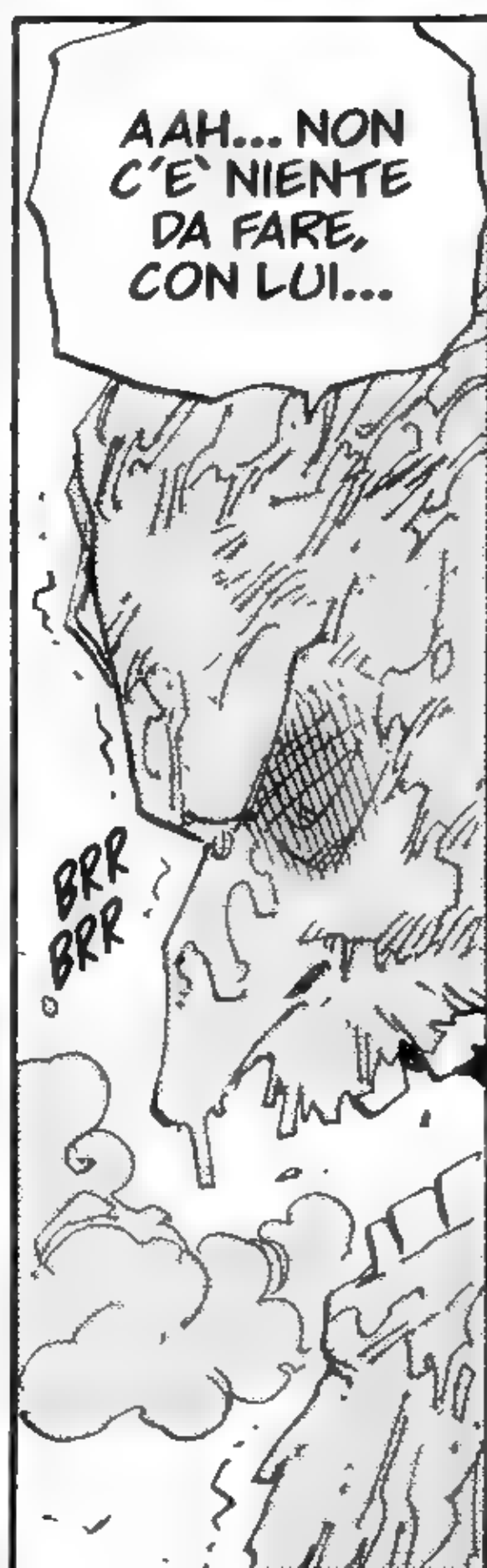
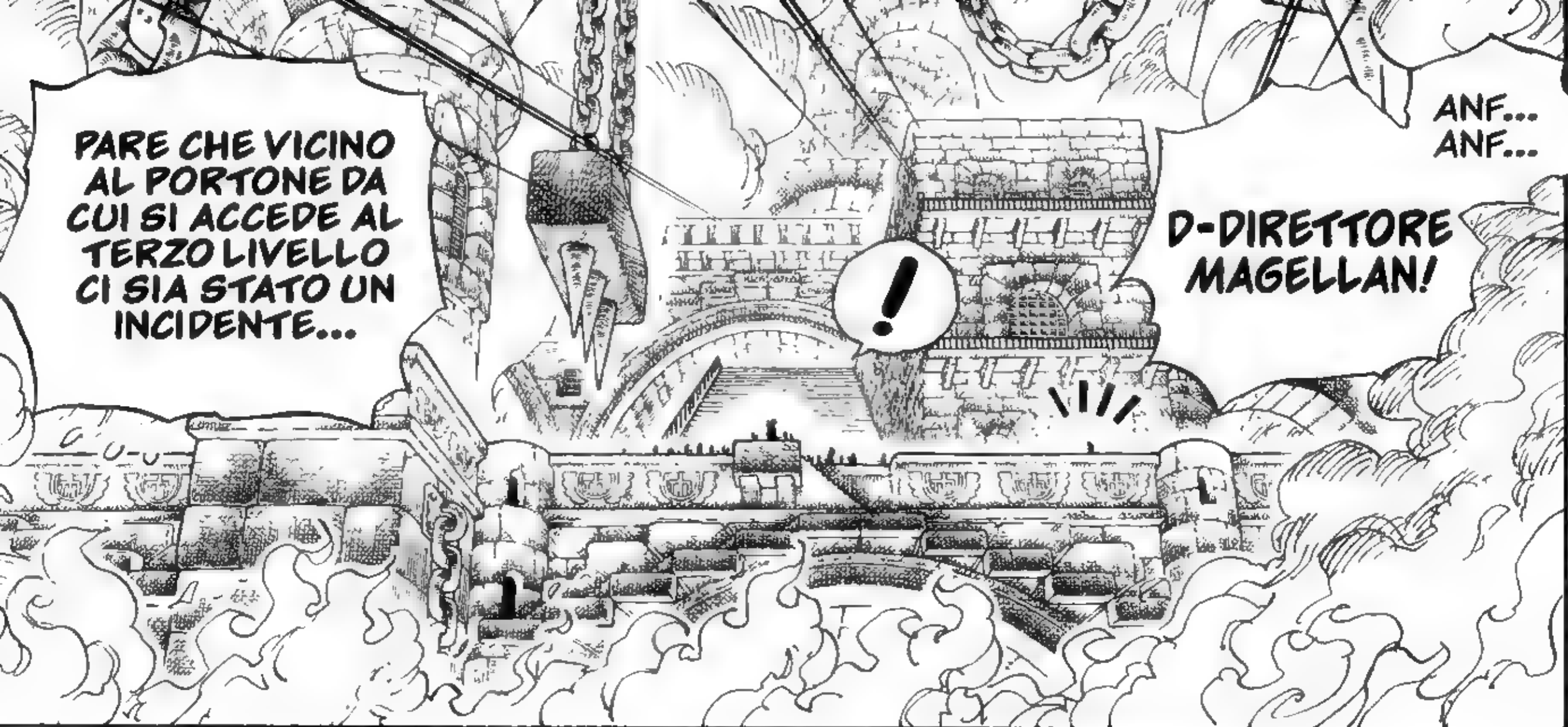
CHE NE FACCIAMO DI RUFY CAPPELLO DI PAGLIA?

DIRETTORE MAGELLAN! COMPLIMENTI!

GUISH

GUISH











GIA', PER LUI  
E' FINITA. HA SU-  
BITO IL CASTIGO  
DEL VELENO...

AH...

SWISH SWISH

NON C'E'  
PIU' NIENTE  
DA FARE.

!

A QUANTO  
AMMONTA LA  
TUA TAGLIA?  
EHI, NOVEL-  
LINO!

EHI!  
COME TI  
CHIAMO?

SWISH

SWISH

...

DAVANTI AL  
PASSAGGIO  
CHE CONDUCE  
DAL QUARTO  
AL TERZO  
LIVELLO...

HANNYABAL...  
TU ERI PRE-  
SENTE...

CHE SIGNI-  
FICA TUTTO  
QUESTO?

KRIK

EPPURE NON  
E' RIMASTO UN  
SOLO UOMO  
IN PIEDI!





DIRETTO-  
RE! M-MI  
TOLGA LE  
MANI DI  
DOSSO!

SVEGLIATI,  
HANNYABAL!  
VOGLIO  
SAPERE CHE  
DIAVOLO E'  
SUCCESSO  
QUI!



DANNAZIONE!  
QUEL BRUTTO TRA-  
VESTITO, NONCHE'  
TRADITORE, CI HA  
ABBANDONATI QUI!

NOOO! LA  
TORTURA  
NOOO!

MI SONO  
DISTRAT-  
TO E...

BWAH! N-NON  
HO PAROLE PER  
SCUSARMI...!



AH! DIMEN-  
TICAVO DI  
SPECIFI-  
CARE CHE  
E' GAY...

IL DETENUTO E'  
UNO DEGLI UOMINI  
DELL'ORGANIZZA-  
ZIONE DI CROCO-  
DILE, LA BAROQUE  
WORKS. IL SUO  
NOME IN CODICE  
E' MR. TWO...

E CHI  
SE NE IM-  
PORTA?!

E' DETENUTO  
AL TERZO LIVELLO.  
LA CATTURA ORMAI  
DOVREBBE ESSERE  
QUESTIONE DI  
TEMPO...



BASTA CON  
LE SCUSE!  
E' SCAPPATO  
VERSO L'AL-  
TO USANDO  
LE SCALE,  
VERO?

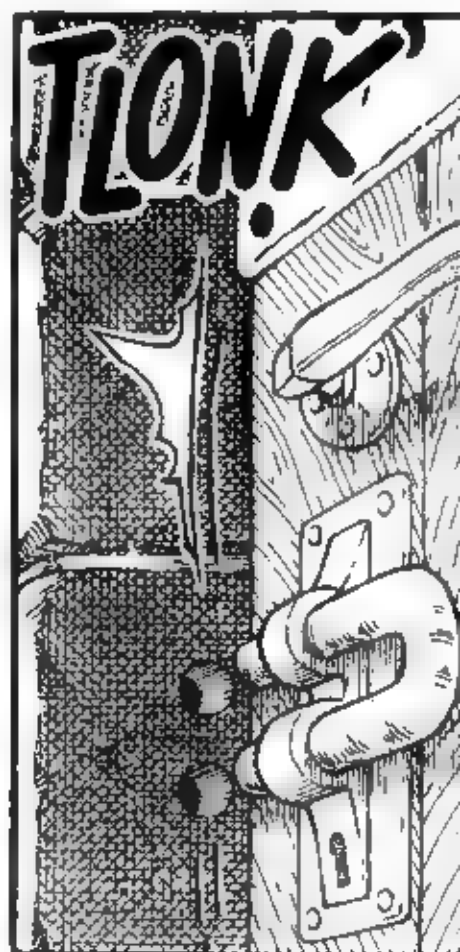
MI  
HA PRE-  
SO ALLA  
SPROVVI-  
STA, E...

E' TUT-  
TA COLPA  
DI UN TRA-  
VESTITO  
ESPERTO  
DI KUNG  
FU...











DAL MOMENTO  
IN CUI HO VOL-  
TATO LE SPALLE A  
CAPPELLINO DI PA-  
GLIA MENTRE ERA  
ALLE PRESE CON  
MAGELLAN...

MORIRE  
COME CANI O  
COME GAY NON  
FA ALCUNA  
DIFFERENZA!

...HO GIÀ  
TRADITO  
IL SENSO  
DELLA MIA  
ESISTEN-  
ZA...

GASP

IL SOLDATO  
HA DETTO CHE  
L'HANNO SBAT-  
TUTO AL QUIN-  
TO LIVELLO!

NON HA NES-  
SUNA SPERANZA  
DI SOPRAVVIVERE!  
SE PROVEREMO A  
SALVARLO CI UCCI-  
DERANNO COME  
CANI!

EH!  
MA COME  
FACCIAMO?

E' STATO  
COLPITO DAL  
VELENO DI  
MAGELLAN!

...TI SEI  
MESSO IN TE-  
STA CHE, PER  
SALVARE RUFY,  
DOVEVI TOR-  
NARE INDIE-  
TRO...

IO NON CAPI-  
SCO... PERCHÉ  
MAI, PROPRIO  
QUANDO ERI  
RIUSCITO A  
DEFILARTI...

...E  
MORIRE  
ANCHE  
TU?!

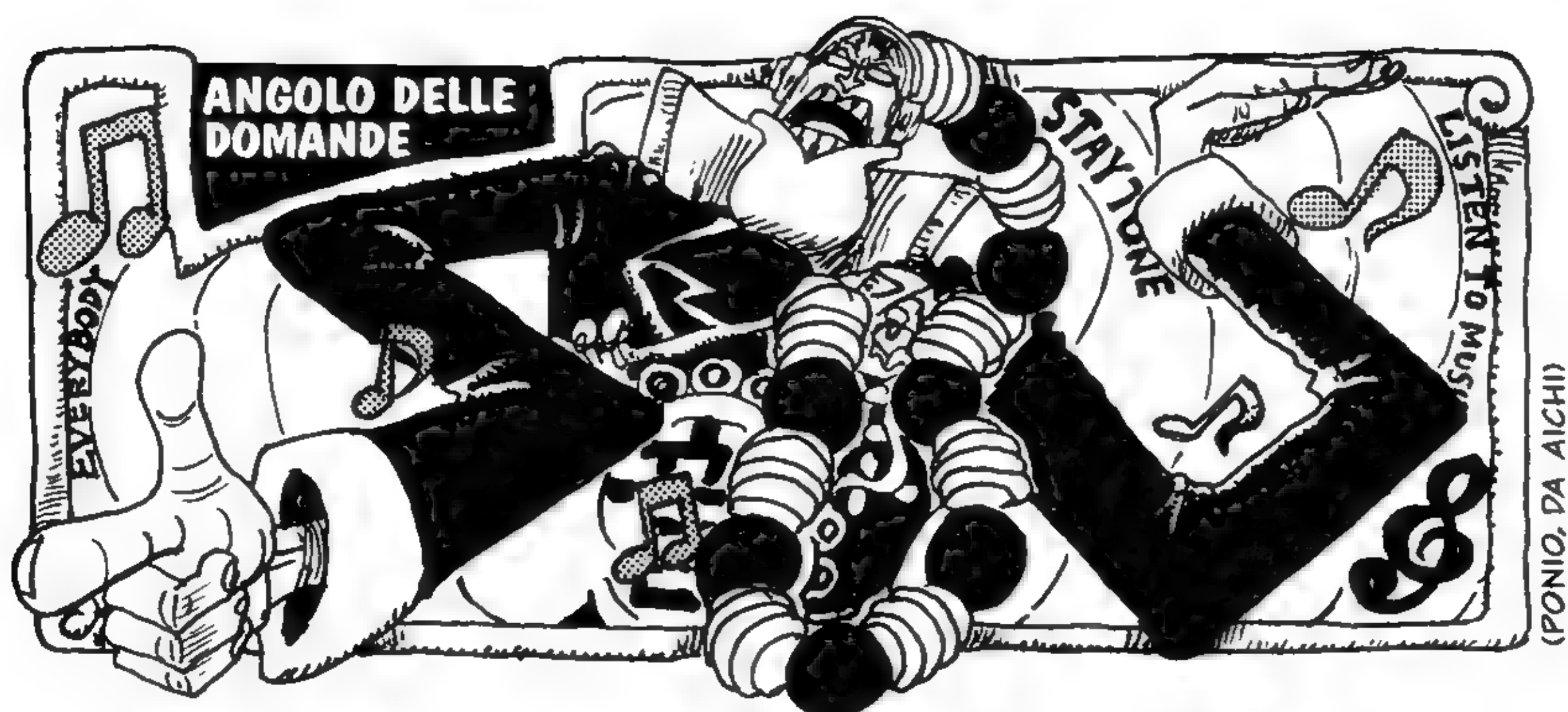
...NEL CASO  
IN CUI FOSSE  
SOPRAVVIS-  
SUTO, SAREI  
TORNATO  
INDIETRO A  
SALVARLO,  
A COSTO DI  
MORIRE IO  
STESSO!

PIUTTOSTO CHE  
FARMI SCONFIG-  
GERE CON LUI E  
FARMI IMPRIGIO-  
NARE, HO SCEL-  
TO DI FUGGIRE...  
MA MENTRE COR-  
REVO HO GIURA-  
TO A ME STESSO  
CHE...

PERCHÉ  
SIAMO  
AMICI!

E QUESTO  
MOTIVO È  
PIÙ CHE  
SUFFI-  
CIENTE!

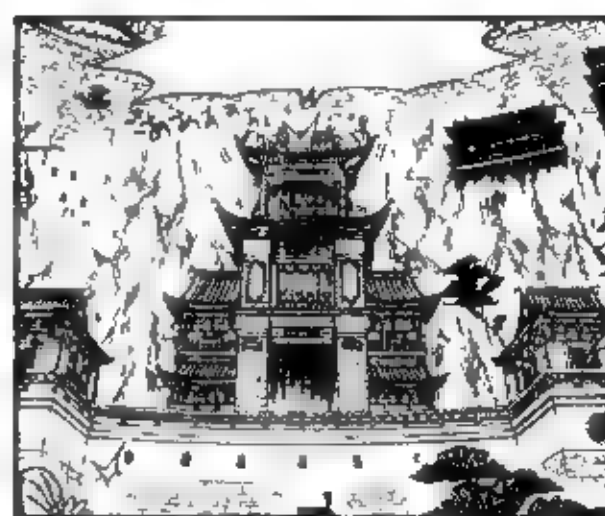




(PONIO, DA AICHI)

**L-** CARO ODA SENSEI, PIACERE DI CONOSCERLA! NOI SIAMO I PIRATI PANDA, VENUTI DALLA CINA. SIAMO ANCHE IL GRUPPO DI PIRATI PIU' GRANDE DEL PAESE! NELLA NOSTRA CIURMA SI RADUNANO PIRATI DA TUTTO IL MONDO, REGISTRANDOSI VIA INTERNET, E ABBIAMO RAGGIUNTO LA RAGGUARDEVOLE CIFRA DI QUARANTAMILA MEMBRI! (COSA?! NON E' AFFATTO SORPRE- SO, VISTO CHE STIAMO PARLANDO DELLA CINA?! BE', IN EFFETTI...)

**DOMANDA:** I PAESAGGI E GLI EDIFICI DELL'ISOLA DELLE DONNE SEMBRANO DI ISPIRAZIONE CINESE. L'HA FATTO APPOSTA? BY CIURMA DEL PANDA



**O-** SÌ, SÌ. PER AMAZON LILY MI SONO ISPIRATO ALLA CINA. CI SONO MOLTI FILM E STORIE SULLE AMAZZONI, MA PERSONALMENTE MI SEMBRAVA CHE MANCASSERO TUTTI DI ORIGINALITA'. PER QUESTO MOTIVO HO VOLUTO CREARE UN PAESE DELLE DONNE ALTAMENTE CIVILIZZATO... E POI LE DONNE CINESI SONO AFFASCINANTI! ADORO GLI ABITINI CINESI! QUEST'ULTIMA AFFERMAZIONE E' DI SANJI. A PROPOSITO, IL MESSAGGIO DI QUESTA "CIURMA DEL PANDA" MI E' ARRIVATO IN UNA BUSTA ENORME, INSIEME A UNA LISTA DI NOMI DEI VARI MEMBRI. SONO STATO MOLTO FELICE DI COSTATARE QUANTI FAN DA TUTTO IL MONDO VIFOSSERO RIUNITI. VI PREGO DI CONTINUARE COSI'.



**L:** ODA SENSEI, CHOPPER E' COSI' CARINO CHE LO VOGLIO COME MIO ANIMALE DOMESTICO. EH? NON SE NE PARLA? ALLORA FACCIA DI ME L'ANMALETTA DI NAMI!  
BY SAKERO KIYOMIZU

**O-** MA CHE CAVOLO STAI DICENDO?! AH! SENTA, SIGNOR SCERIFFO, E' ARRIVATO AL MOMENTO GIUSTO! QUESTO QUI E' MATTO DA LEGARE. SÌ, GRAZIE. PII POO PII POO! AH! NO, NON IO! NON E' PER ME, DAVVERO!

**L-** ODACCHI! ♥ VIENI A TROVARMi DOMANI?  
BY KURI

**O-** OK. MA DOVE?!





# QUINTO LIVELLO, L'INFERNO GHIACCIATO







**ANZI...  
MA CHE  
DIAMI-  
NE...?!**

**COSA?!**



**NON E' IL  
MOMENTO  
DI GINGIL-  
LARS!**

**E VOI  
SARESTE  
DEI DOT-  
TORI?!**

**EH?!**



...E SONO STATI  
COLPITI DAL SUO  
VELENO, NON SO-  
NO RIUSCITI A  
SOPRAVVIVERE.

PRIMA D'ORA,  
TUTTI QUELLI CHE  
HANNO COMBAT-  
TUTO CONTRO IL  
DIRETTORE MA-  
GELLAN...

**INFER-  
MERIA  
DI IMPEL  
DOWN**

...MA TRAT-  
TANDOSI DI UN  
COCKTAIL COMPO-  
STO DA PIU' TIPI DI  
VELENO, LA COSA  
DIVENTA IMPOS-  
SIBILE.

FORSE, SE  
SI TRATTASSE  
DI UN SOLO TIPO  
DI VELENO, PO-  
TREI RIUSCIRE  
A CREARE UN  
ANTIDOTO...



! NON ABBA-  
MO ALCUNA  
POSSIBILITA'  
DI SALVAR-  
LO...

M-MA SE  
SBAGLIASSIMO A  
PREPARARE L'AN-  
TIDOTO, POTREB-  
BE AGGRAVARSI  
E MORIRE ANCOR  
PRIMA DEL DO-  
VUTO!



**LA  
SITUAZIONE  
E' SERISSIMA!  
FATE QUAL-  
COSA!**

**VOGLIO  
DIRE...**

ABBIAMO RI-  
CEVUTO ORDINI  
DI CONSEGNA-  
RE VIVO ALLA  
MARINA RUFY  
CAPPELLO DI  
PAGLIA!





SOPRAVVIVERE  
DOPO AVER AFFRONTA-  
TO MAGELLAN SAREB-  
BE UN MIRACOLO, E I  
MIRACOLI NON SUC-  
CEDONO MAI.

VEDI? NON  
C'E' PIU' MODO  
DI SALVARE  
CAPPELLO DI  
PAGLIA!

AGH!

PANT  
PANT



AH! ORA  
RICORDO!  
QUI A IMPEL  
DOWN E'  
RINCHIUSO...

...IL RE  
TRAVESTITO,  
IL MIRACO-  
LOSO IVA...

MH?

UN  
MIRA-  
COLO...



NON RIMANE  
CHE METTER-  
SI SULLE SUE  
TRACCE!

E CHI  
E'?!?

L'EROE  
ALLE ORIGINI  
DELLE "LEG-  
GENDE DELLA  
SALVEZZA"...

LA  
STELLA PIU'  
SPLENDENTE  
DI TUTTO IL  
MONDO GAY...  
IVA!

COLUI CHE HA  
SALVATO MA-  
LATI ORMAI IN  
FIN DI VITA...

CO-  
LUI CHE HA  
RISCATTATO  
UN PAESE IN  
ROVINA CON  
TUTTI I SUOI  
ABITANTI...



SÌ. A QUESTI CRIMINALI SPETTA IL CASTIGO DEL FREDDO!

AL QUINTO LIVELLO?

SCALA DEL QUARTO LIVELLO, RISERVATA ALLO STAFF

...CHE SIGNIFICA QUESTO...?

PERO' QUESTO ELENCO DEI PRIGIONIERI DEL QUINTO LIVELLO NON MI CONVINCE...

DEVO ANDARE! NON HO ALTRA SCELTA! ASPETTAMI, CAPPELLINO DI PAGLIA!

SU, CAMMINATE!

...MA E' STATO DEPEN-  
NATO DALLA LISTA!  
CHE L'ABBIANO GIA'  
RILASCIATO...? O  
FORSE E' GIA' STA-  
TO ADDIRITTURA  
'GIUSTIZIATO?!

580  
81 Roche Tomson

82 ~~Emporio~~ Ivankov

6586 The Panda man

Black

EMPORIO  
IVANKOV E' IL  
NOME COMPLE-  
TO DI IVA, IL PIU'  
GRANDE GAY  
DELLA STO-  
RIA...



AH, CERTO...  
QUELL'EPISO-  
DIO! COME NO!

NON SI RICORDA DI  
QUELL'EPISO-  
DIO...?  
NON MI DICA CHE  
L'HA DIMENTICATO,  
VICE DIRETTORE...

AH,  
IVANKOV... BE',  
E' UNA STORIA  
CHE RISALE A  
QUALCHE AN-  
NO FA...

QUESTO  
PRIGIONIE-  
RO... E' STA-  
TO SCARCE-  
RATO?

MA QUALE  
EPISODIO?!  
PARLA  
CHIARO!

EH...?

SI TRAT-  
TA DELLA  
PRESA DEI  
DEMONI.

DETENUTI CHE  
SVANISCONO SENZA  
LASCIARE TRACCIA,  
SENZA AVERE A DI-  
SPOSIZIONE ALCU-  
NA VIA DI FUGA...

MI RIFE-  
RISCO A QUEL-  
LE MISTERIOSE  
SPARIZIONI CHE  
DI TANTO IN TAN-  
TO AVVENGO-  
NO A IMPEL  
DOWN...

...MA  
D'AVANTI AI  
DETENUTI...

SPUTA IL  
ROSPO!

**GASP!**

DA QUI IL  
NOME DI  
PRESA DEI  
DEMONI.

...AL PUNTO  
CHE I PRIGIONIERI  
PENSANO CHE GLI  
SCOMPARI ABBAI-  
NO ATTRAVERSATO  
I CANCELLI DEL-  
L'INFERNO...

SONO TUTTI  
TERRORIZZA-  
TI DA QUESTE  
INSPIEGABILI  
SPARIZIONI...

SPARI-  
ZIONI...?

GABY

GABY



MI LASCI  
PURE TUTTO,  
COME AL  
SOLITO.

SIAMO ARRIVA-  
TI. STIA ATTEN-  
TO AL FREDDO  
ESTREMO, E AI  
LUPU-SOLDATO.

EH?  
TUTTO  
COSA?!

MENO  
MALE CHE  
INDOSSIAMO  
DEI VESTITI  
PESANTI...!

CHE FREDDO!  
E NON HANNO  
NEMMENO  
APERTO IL  
PORTONE...

FIUUUUUUUU

BRR

OVVIAMENTE,  
FARE ENTRARE  
I PRIGIONIERI  
COL CAPPOTTO  
SAREBBE A DIR  
POCO RIDICOLO,  
PERCIO' ANCHE  
LORO...

...

OSSERVANDOLA  
ATTRAVERSARE L'IN-  
FERNO GHIACCIATO NU-  
DO E DISARMATO NON  
C'E' GUARDIA CHE NON  
SI INCHINI AL SUO  
COSPETTO!

LO SA... ARMI E  
CAPPOTTO! E' PROPRIO  
DA LEI! DICE SEMPRE CHE I  
DETENUTI DEVONO VEDERE  
DI CHE PASTA E' FATTO IL  
VICE DIRETTORE...

COSA?!

SGHIGN  
IHIHIH

COSA?!

FACCIA  
ATTEN-  
ZIONE!

AH, A PRO-  
POSITO, TENGA  
PRESENTE CHE  
I LUMACOFONI  
NON FUNZIONA-  
NO CON QUESTO  
FREDDO!

COOOOO

SAAA?!





GROOOOOO!



GIÀ  
MI SENTO  
MALE! STO  
CONGELAN-  
DO...

UAAH! CHE  
FREDDO!

FIUUUUUUUUU

OH...

UOOOOOH!

GROOOOWL

MH?



SE LI AVES-  
SERO LASCIATI AL  
SECONDO LIVELLO,  
I LUPI, FEROCI COME  
SONO, SI SAREBBE-  
RO SBRANATI SIA  
IL BASILISCO CHE  
LA SFINGE!

AH! IO  
LO SO...

NO,  
COME  
MAI?

BRR  
BRR

UNO... DUE...  
TRE... QUATTRO...  
SARANNO I LUPI-  
SOLDATO DI CUI CI  
HANNO PARLATO  
PRIMA... E SE NON LI  
HANNO RILASCIAT-  
TI IN ALTRI PIANI CI  
SARÀ UN PERCHÉ...  
SAPETE COME MAI  
NON STANNO AL  
PIANO DELLE  
BESTIE?



GROOOOWL



AFFRON-  
TALIDA  
SOLO!

NON MI VA  
DI ESSERE  
SBRANATO,  
CRETINO!

MA CO-  
ME?! VE LA  
DATE GIÀ A  
GAMBE?!

DADADASH

GROOWL



E ALLORA  
FACCIAMOCI  
SOTTO SENZA  
TANTI COMPLI-  
MENTI! DOBBIA-  
MO SALVARE  
CAPPELLINO  
DI PAGLIA!



ALL'INTERNO  
DELLE CELLE  
DELLA TORRE  
CENTRALE, AL  
PIANO GHIAC-  
CIATO...

UAAAAH!

ANF...

COUGH!

ANF...

CHE CE  
L'HANNO  
MANDATO A  
FARE? PER-  
CHE' GLI FA-  
CESSIMO IL  
FUNERA-  
LE?

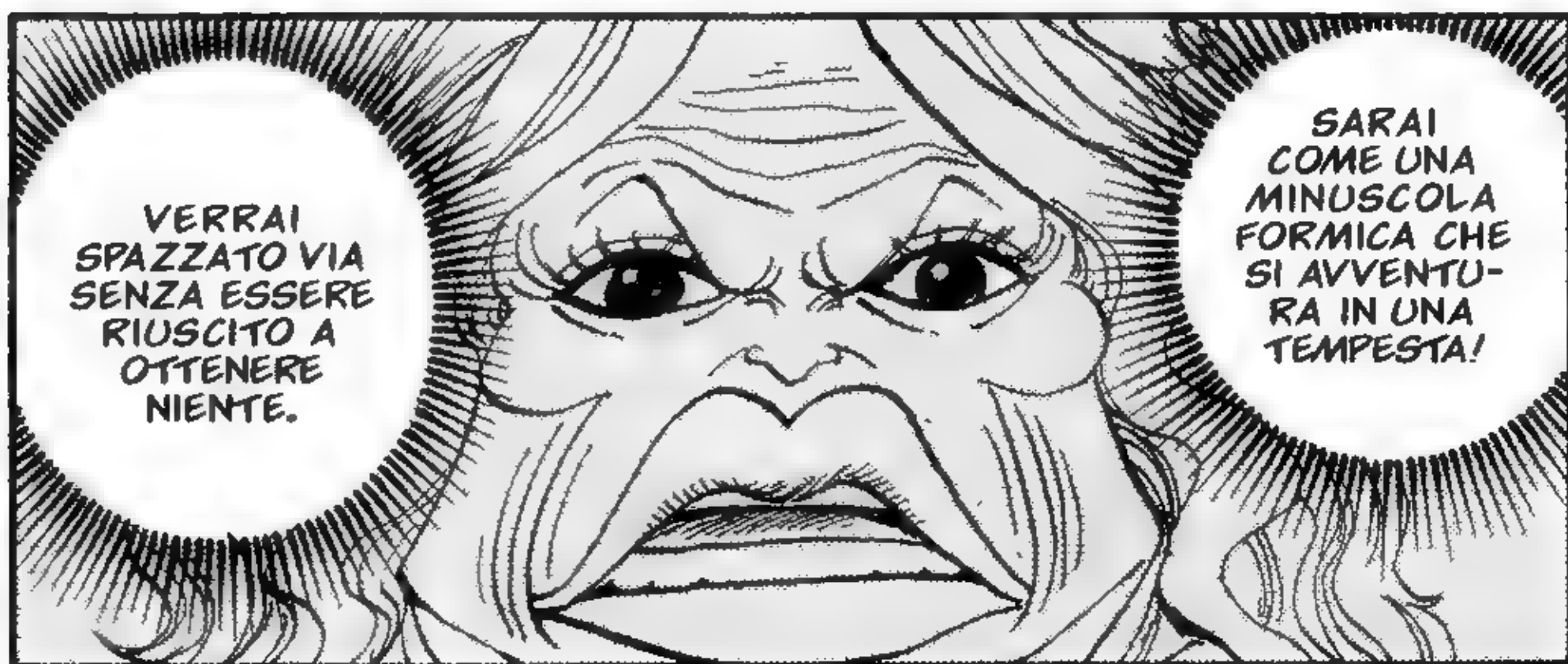
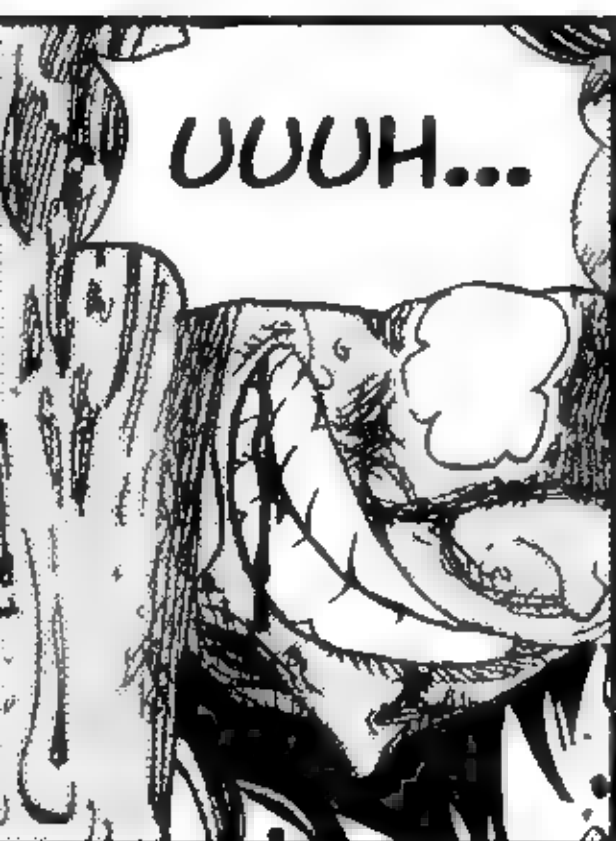
...HANNO  
PORTATO  
UNO CHE E'  
TUTTO UN  
PROGRAM-  
MA...

...

ANF...  
ANF...  
AAH!

AAAGH!







CHI FINISCE  
QUI DENTRO,  
DEVE PENSARE  
SOLTANTO A  
CERCARE DI  
SOPRAVVIVERE!

VUOI  
SOCCORRERE  
UN AMICO IN  
PRIGIONE...?  
SEI SOLO UN  
PAZZO...

MA CHI  
SPERI DI  
SALVARE, SE  
TU STESSO  
SEI SPAC-  
CIATO...?

IO... NON  
MORIRO'!

NESSUNO  
PUO' AIUTAR-  
TI, IN CARCERE.  
SIAMO TUT-  
TI SOLI...!

NON  
PRIMA  
DI AVER  
SALVATO  
ACE!

SE CER-  
CHI DI ESSE-  
RE GENTILE  
CON GLI AL-  
TRI RISCHI DI  
SOCCOM-  
BERE...

PANT...

...E DI FRONTE  
A UN MOSTRO  
SI USANO GLI  
ALTRI DETENU-  
TI COME ESCE,  
PER PROTEG-  
GERSI.

NEL MARE  
DI FIAMME SI  
SOPRAVVIVE  
CALPESTAN-  
DO GLI ALTRI  
SVENTURA-  
TI...

PANT...

FRUP  
FRUP  
FRUP  
NON SO-  
NO GUARDIE  
CARCERARIE...  
NON E' NESSU-  
NO DEL PER-  
SONALE...

GUARDA-  
TE... ARRIVA  
QUALCUNO!

RATTLE  
RATTLE  
RATTLE

E'  
A TORSO  
NUDO...?!

DAAN

AH  
AH!

MI  
DISGU-  
STI!

...QUIN-  
DI PIANTALA  
CON LE TUE  
IDIOZIE E  
SCORDATI DI  
POTER AIU-  
TARE CHIC-  
CHESSIA!

AHAHAH

COUGH...  
ARGH...  
COUGH...





**SODO GUI  
PER SAL-  
VARDI...**

**CABEL-  
LIDOOO!**

**...ID DOBE  
DELL'AMI-  
CIZIA!**



**MA E'  
COPERTO DI  
SANGUE! CHI  
SARA' MAI  
QUEL TI-  
ZIO?!**

**?!**



**...SE  
BRIMA  
SODO  
SCAP-  
PADO!**

**...BER-  
DODABI...**

**ANF...**

**ANF...**



MA CHI  
DIAMINE...



CABEL-  
LIDO...

DOD TI  
LASCERO  
BORIRE!

CABEL-  
LIDO...



ANF ANF

DOD TI  
LASCERO  
BORIRE!

**AMICO MIO!**

**FIUUUUUUUUUU**

**AMICO MIO!**

**FUUUUUUUUUUU**

POTREMMO...  
SCAPPARE? NON  
CI HO MAI NEM-  
MENO PENSA-  
TO...

HA LA-  
SCIATO LE  
CHIAVI...

TING

POTREMMO...  
SCAPPARE? NON  
CI HO MAI NEM-  
MENO PENZA-  
TO...

HA LA-  
SCIATO LE  
CHIAVI...

TING

POTREMMO...  
SCAPPARE? NON  
CI HO MAI NEM-  
MENO PENSA-  
TO...

HA LA-  
SCIATO LE  
CHIAVI...

TING

FIIUUUUUUUU

STRUUUUSH

FIUUUUUUUU

STRUUUSH



SÌ, MI  
RICORDO...  
E' STATO  
TANTO TEM-  
PO FA...

EMPORIO  
IVANKOV?

E'  
MORTO,  
NO?

SI PUO'  
SAPERE  
CHI SEI?!

NON NE SO  
NIENTE DI  
QUEL GAY!

IVA...?

**! GAAASR!**

PRONTO,  
C'E' NES-  
SUNO?!

STO CER-  
CANDO UNA  
PERSONA DI  
NOME IVA...  
MI HAI SEN-  
TITO?!

RATZLE RATZLE

FRUP  
FRUP

PER-  
CHE' CHIEDI  
NOTIZIE DI  
UN DEFUN-  
TO?

LIBERA  
ANCHE ME!  
PRESTO!

PIUTTOSTO,  
TU... COME  
HAI FATTO A  
USCIRE DAL-  
LA CELLA?!

MH? AH, GIÀ,  
NON CI AVEVO  
PENSATO...  
IH IH IH...

EHI,  
MA QUELLA  
FORESTA... E'  
IL COVO DEI  
LUP!!

...EPPURE  
NE HO VISTO  
USCIRE UN  
TIPO MOLTO  
BIZZARRO...

LÌ C'E' UNA  
GUARDIOLA  
ORMAI INU-  
TILIZZATA...

GUARDA  
LÀ. VEDI  
QUELLA  
FORESTA?

VA' A  
VEDE-  
RE...

DAVVE-  
RO?!





ANCHE SE NON  
L'HO MAI INCON-  
TRATO, SO CHE HA  
COMPIUTO MOLTI  
MIRACOLI, E DI CER-  
TO STARA' FACENDO  
LA STESSA COSA  
ANCHE QUI!

CANCELLI  
DELL'INFERNO,  
EH?! MA QUANDO  
MAI?! NON POSSO  
CREDERE CHE IVA  
SIA SPARITO  
COSI'!



SE NON  
C'E' ANTIDOTO PER  
QUESTO VELENO...  
...SOLO TU PUOI  
AIUTARLO!  
SEI LA MIA UNICA  
SPERANZA!

FRUSH FRUSH



TI SUPPLICO,  
SALVA LA VITA  
A CAPPELLINO  
DI PAGLIA!

UH! U-UH...



OH,  
DIVO...

...DEL  
MONDO  
DEI GAY!

PLIC

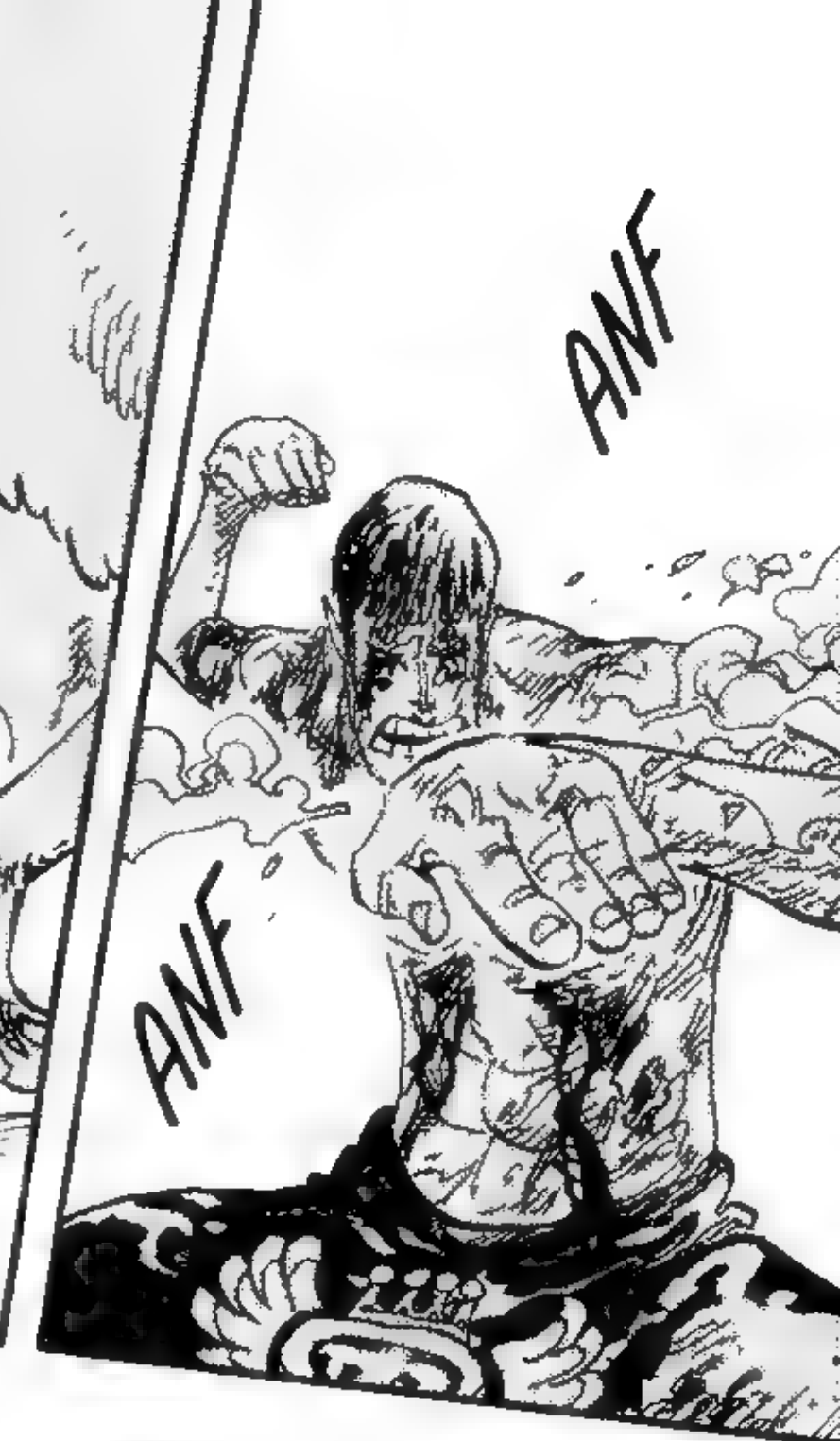


...NON VOGLIO  
RASSEGNA'RM!/  
NON POSSO MET-  
TERMI IL CUORE  
IN PACE!

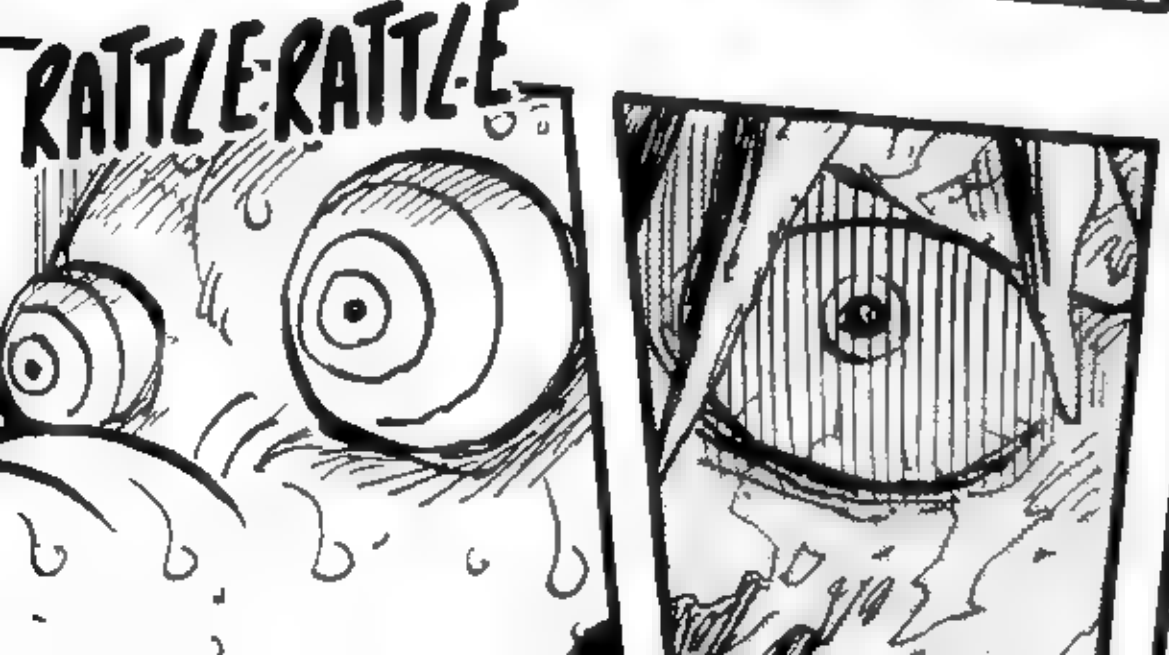










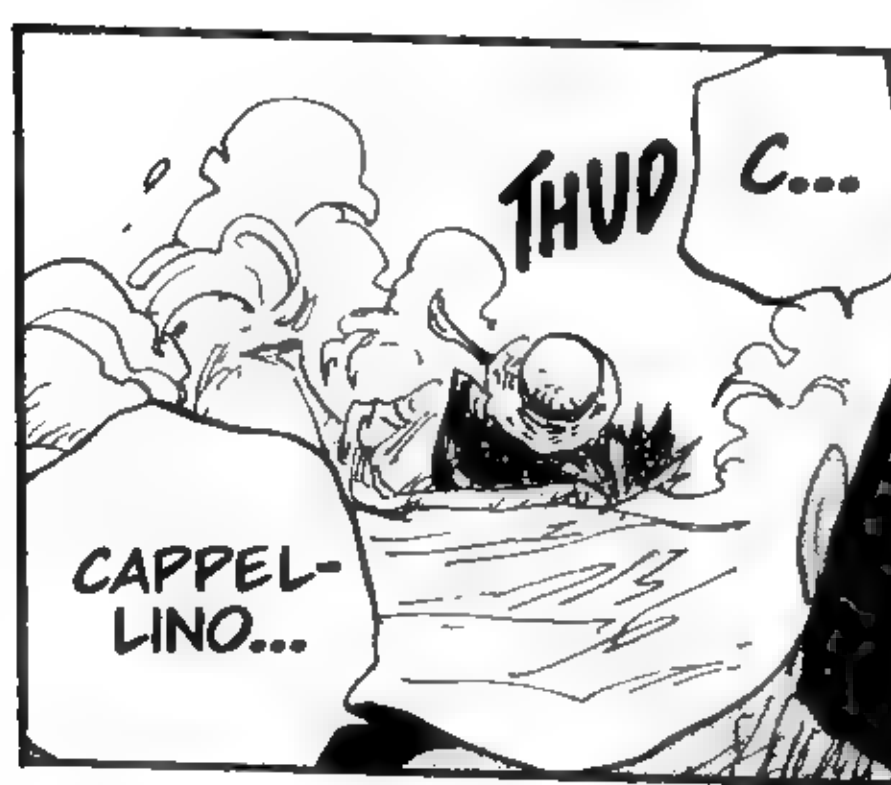




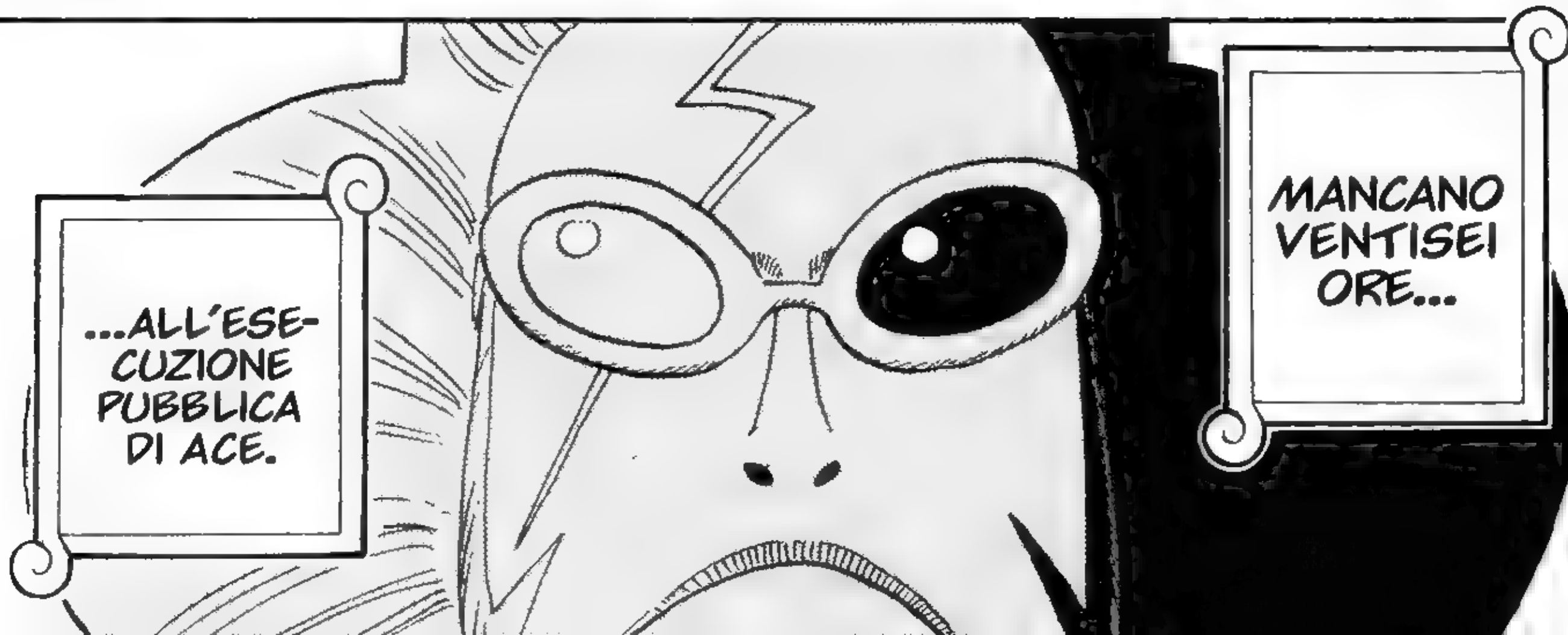
# WHAHAM

ALLONTA-  
NATEVIII!

?!







...ALL'ESE-  
CUZIONE  
PUBBLICA  
DI ACE.

MANCANO  
VENTISEI  
ORE...







# UN GAY ALL'INFERNO













SEMBRA DI  
ESSERE AL-  
L'INFERNO!

FLAP  
FLAP

MA CHE  
CALDO  
FA...?

UNA PEPE-  
RINA TUTTA  
CURVE!  
♡♡

WOW!  
CHE PUPA DA  
SBALLO!

VIENI  
UN PO'  
QUI! ♡

MA CHE  
IMPORTA,  
RAGAZ-  
ZONE!

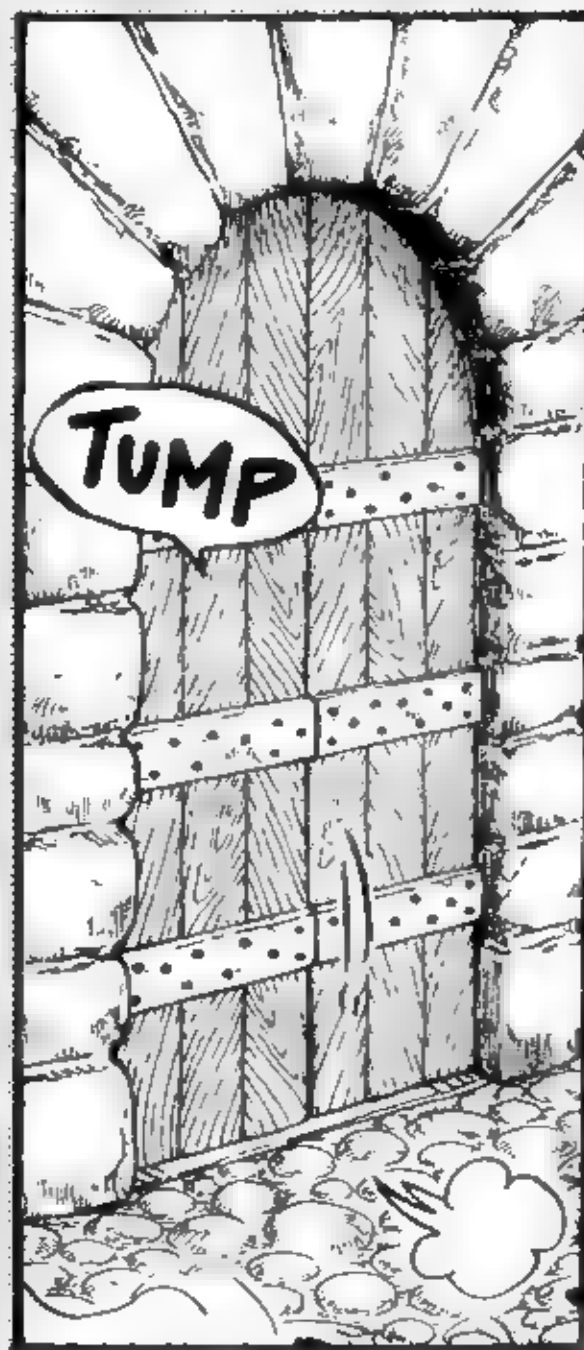
CHI  
SEI  
TU?

...CHE PO-  
CO FA, QUI,  
HA BATTUTO  
TUTTE LE  
GUARDIE...  
OH?

EH, UN ATTI-  
MO... MA QUEL  
PRIGIONIERO...  
QUELL'AGILE  
GAY...

TAP TAP









OOOH!

HO USATO  
TROPPO  
VELENO!



OH!

QUARTO  
LIVELLO  
PIANO  
DEL CALDO  
INFERNALE

UFFICIO  
DEL DI-  
RETTORE



E' UNA  
BELLA  
SECCA-  
TURA...

...MANCANO  
ALL'APPEL-  
LO ALCUNE  
CHIAVI.

SI, ABBIAMO  
RINCHIUSO I  
PRIGIONIE-  
RI, MA...

SECONDO  
LIVELLO  
PIANO DELLE  
BESTIE DE-  
MONIACHE

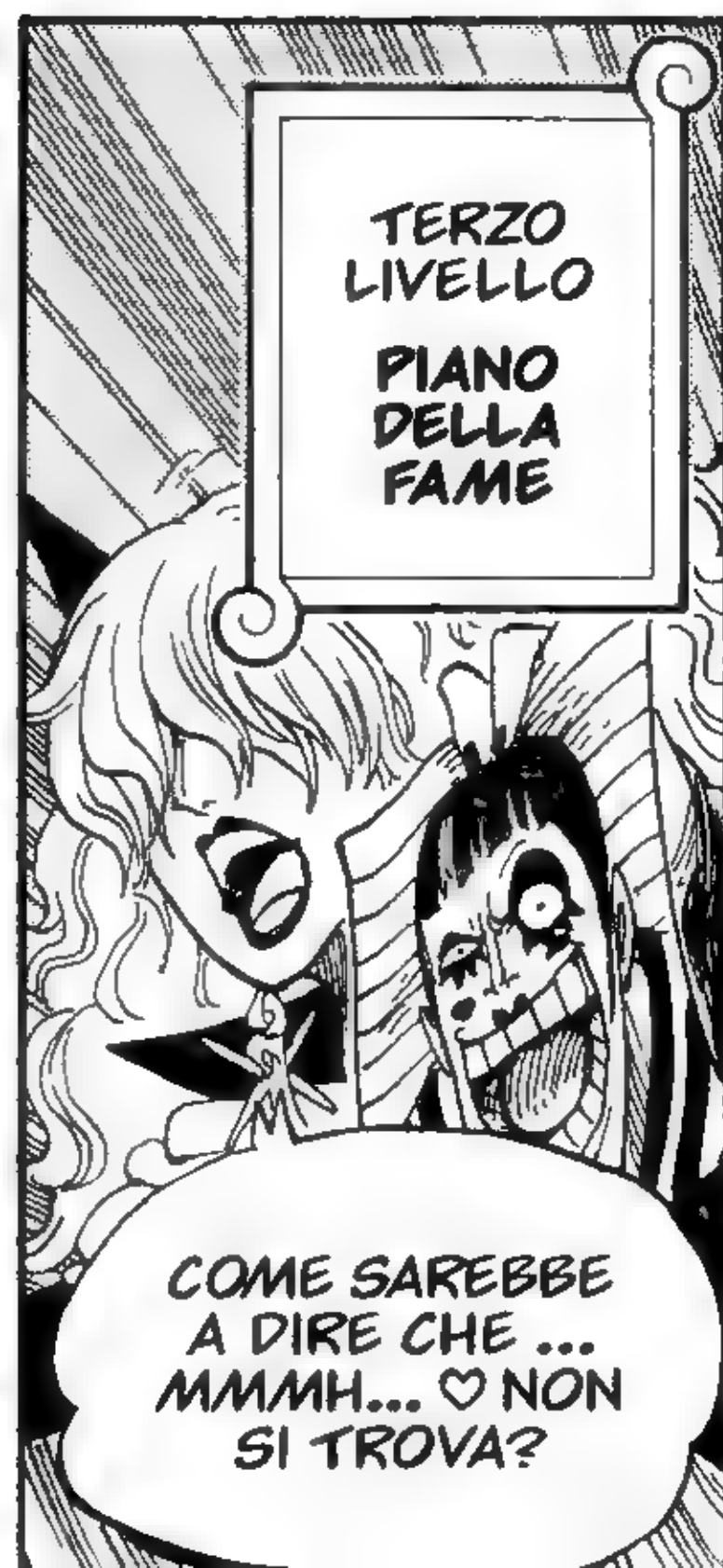
TLING



AGLI  
ORDINI!

IL DETENU-  
TO GAY E...  
MMM H ♡...  
SU QUESTO  
PIANO!

PRESTO,  
DOBBIAMO  
CATTURAR-  
LO VIVO!



TERZO  
LIVELLO  
PIANO  
DELLA  
FAME

COME SAREBBE  
A DIRE CHE ...  
MMM H... ♡ NON  
SI TROVA?





ABBIAMO  
POTUTO AMMI-  
RARE DAI MONI-  
TOR LE VOSTRE  
FORMIDABILI  
IMPRESE!

UN BRINDISI  
AL NUOVO  
ARRIVATO!



HAI DORMITO  
UN BEL PO'! TI  
VA DI FARTI UN  
BICCHIERINO?

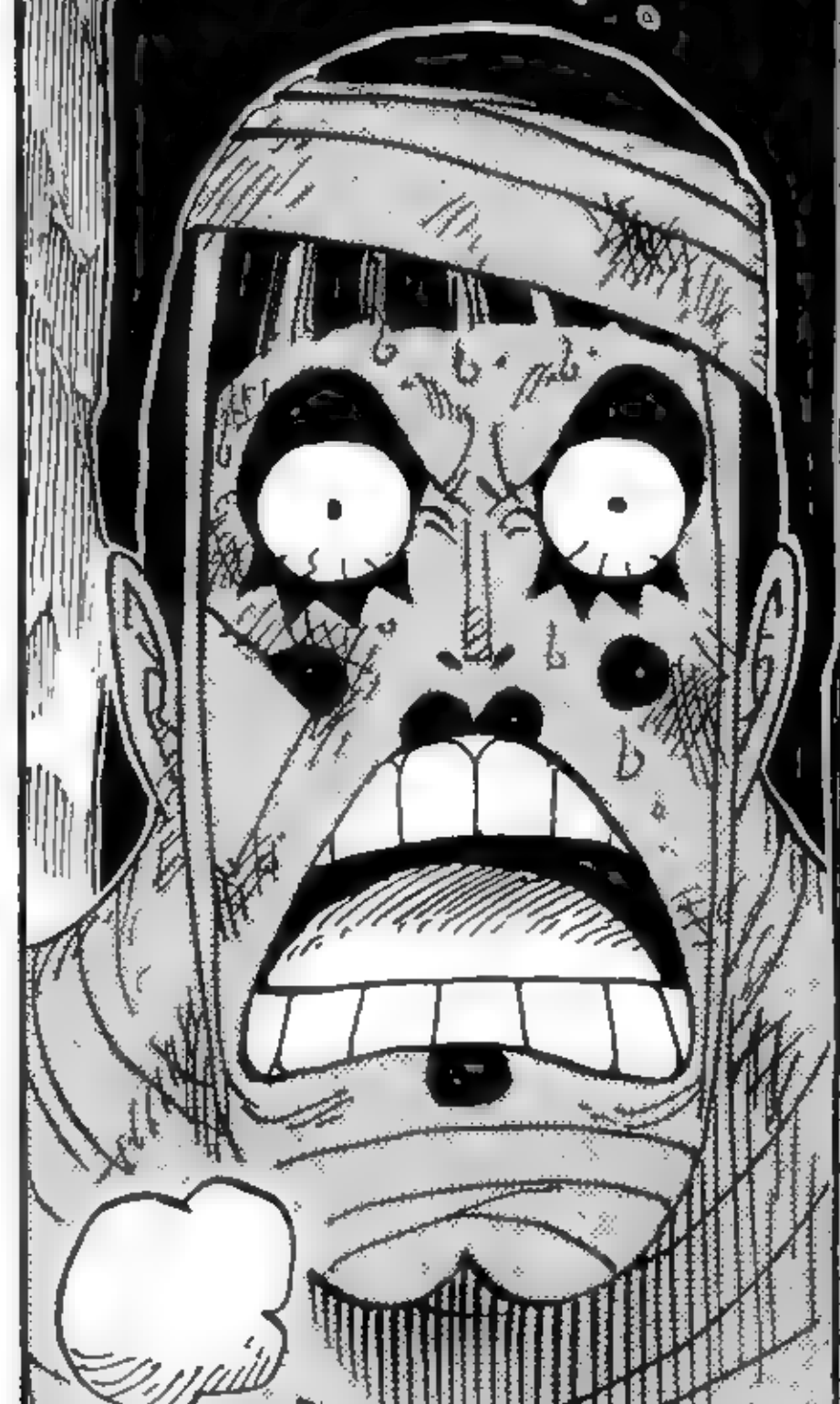
OH!  
FINALMEN-  
TE TI SEI  
SVEGLIATO,  
AMICO!



IL TEMPO  
PASSA, E  
INTANTO  
MR. TWO  
VON CLAY...

CLANK

GASP



...MI SO-  
NO SALVATO  
GRAZIE AL  
MISTERIOSO  
POTERE DI  
CAPPELLINO...

AH,  
SÌ! DOPO  
L'ATTACCO  
DEI LUPI...

MA E' IMPOSSI-  
BILE! NESSUNO E'  
IN DIVISA E C'E'  
UN BANCHETTO,  
SI BRINDA... AH!  
E' IL PARADISO!

...MA HO PER-  
SO CONOSCENZA,  
E POI... AH! CI SO-  
NO! DEV'ESSERE  
UN SOGNO!

OPPURE  
SONO MORTO  
ASSIDERATO E  
QUESTO E'...  
L'ALDILA'??



TRANQUILLO,  
SEI SEMPRE A  
IMPEL DOWN.

CREDI  
FORSE DI  
ESSERE  
RIUSCITO  
A FUGGI-  
RE?



CHE  
POSTO E'  
QUESTO?!

MA DOVE  
SONO...?

DOVE'E  
CAPPEL-  
LINO DI  
PAGLIA?!

CI SONO  
UN SACCO  
DI COSE  
BUONE DA  
MANGIA-  
RE!

PREGO,  
ACCOMO-  
DATI. DA  
CHE PIANO  
VIENI?

VAAAAI  
BLA BLA

EH...? ?





HAI DORMITO  
UN BEL PO'! TI  
VA DI FARTI UN  
BICCHIERINO?

OH!  
FINALMEN-  
TE TI SEI  
SVEGLIATO,  
AMICO!

VAHH

VAHH



CHE  
POSTO E'  
QUESTO?!

BLA  
BLA

MA DOVE  
SONO...?

DOV'E  
CAPPEL-  
LINO DI  
PAGLIA?!

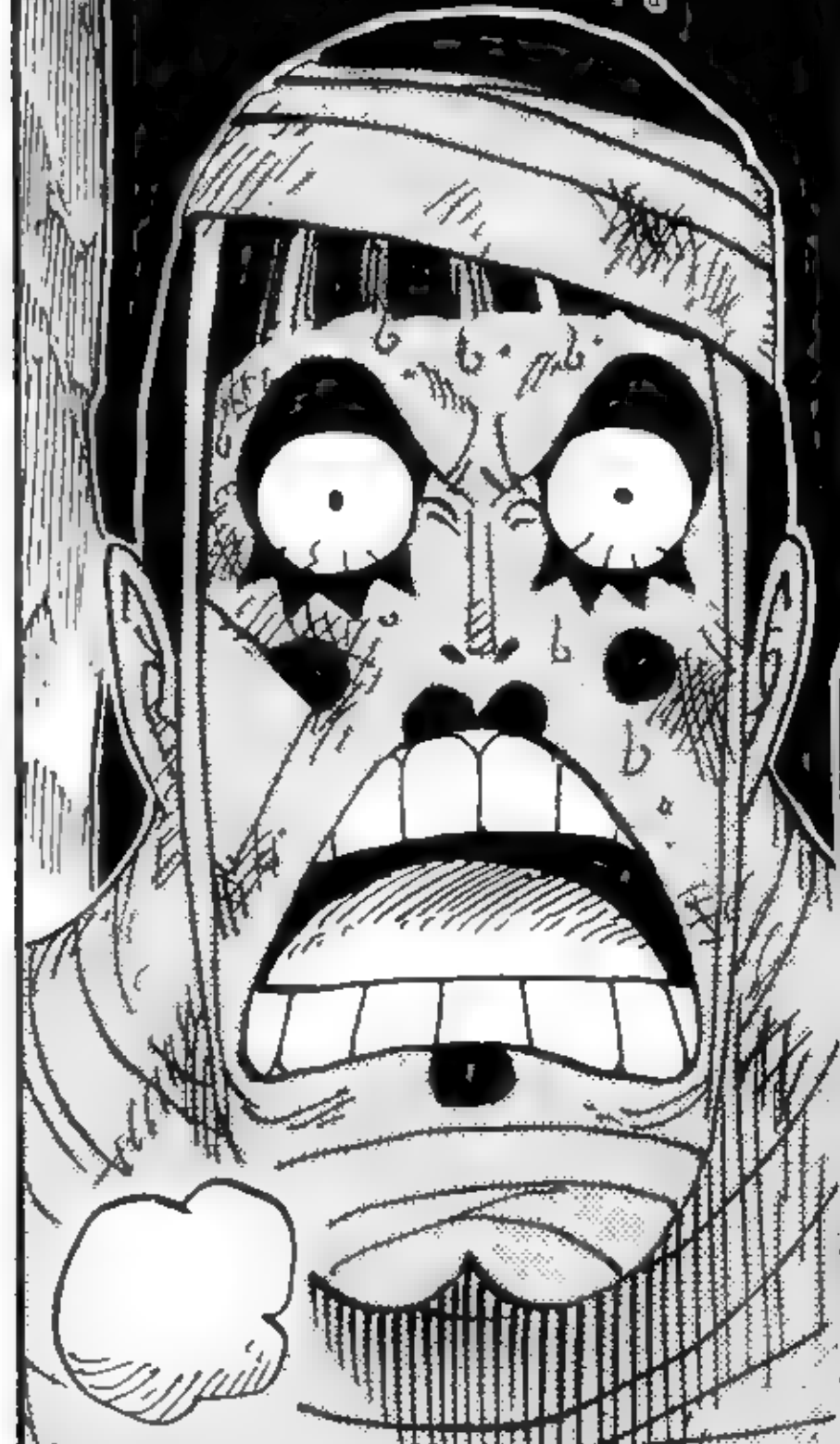
CI SONO  
UN SACCO  
DI COSE  
BUONE DA  
MANGIA-  
RE!

PREGO,  
ACCOMO-  
DATI. DA  
CHE PIANO  
VIENI?

IL TEMPO  
PASSA, E  
INTANTO  
MR. TWO  
VON CLAY...

CLANK

GASP



VAAAAI  
BLA BLA

EH...?

?







**DOON**

VI  
HO TRAT-  
TO IN SALVO  
UN ATTIMO  
PRIMA CHE  
CONGELA-  
STE...

...CO-  
ME DUE  
GHIAC-  
CIOLI!

IL MIO  
NOME E'  
INAZU-  
MA...

MA CHE  
MODI!  
♡

UNA  
DECINA  
D'ORE,  
DIREI.

TI SEI  
SVEGLIA-  
TO? HAI  
DORMITO  
UN BEL  
PO'.

OH...

**?! BAAN**

**COFF**

DIECI  
ORE?!  
MA CHE  
DICI?! E  
TU CHI  
SEI?!

GUARDA IL  
PALCO! STA  
PER COMIN-  
CIARE!

OH! SI SONO  
ABBASSATE  
LE LUCI!

**CLAC**

**!**

TE LO  
DIRA' LEI  
IN PER-  
SONA...

**SSHT**

**SSHT**

AVVICINIA-  
MOCI...

**STA  
BENE?**

**DUE?!  
MA ALLORA  
CAPPELLINO  
E' QUI?!  
DOV'E'?!**

VOI SIETE  
GUARDIE?!  
CHE POSTO E'  
QUESTO?!

SU,  
RILAS-  
SATI...

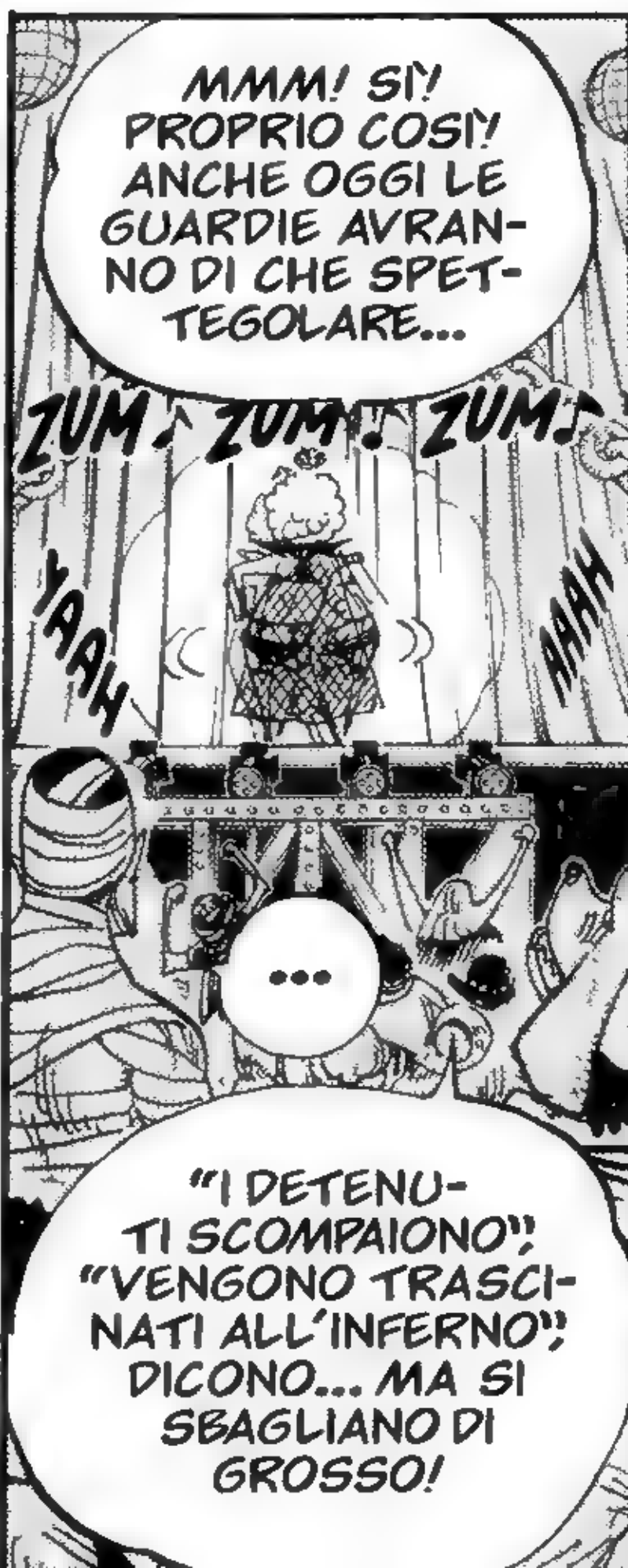
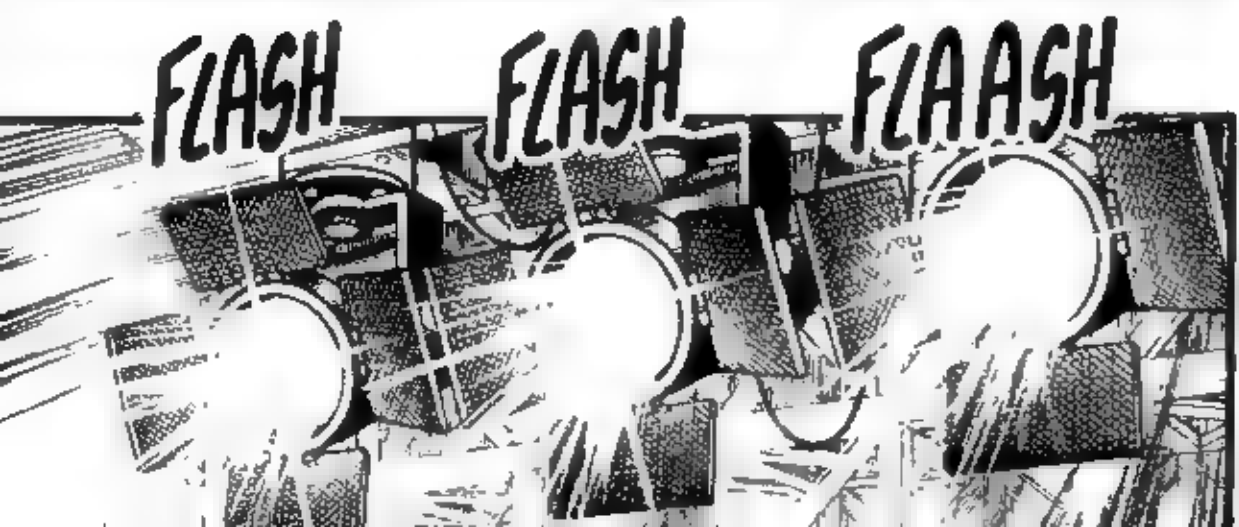
M-MA COME  
FA A SAPE-  
RE COME MI  
CHIAMO...?

ANZI,  
MR. TWO...  
VON-BOY.

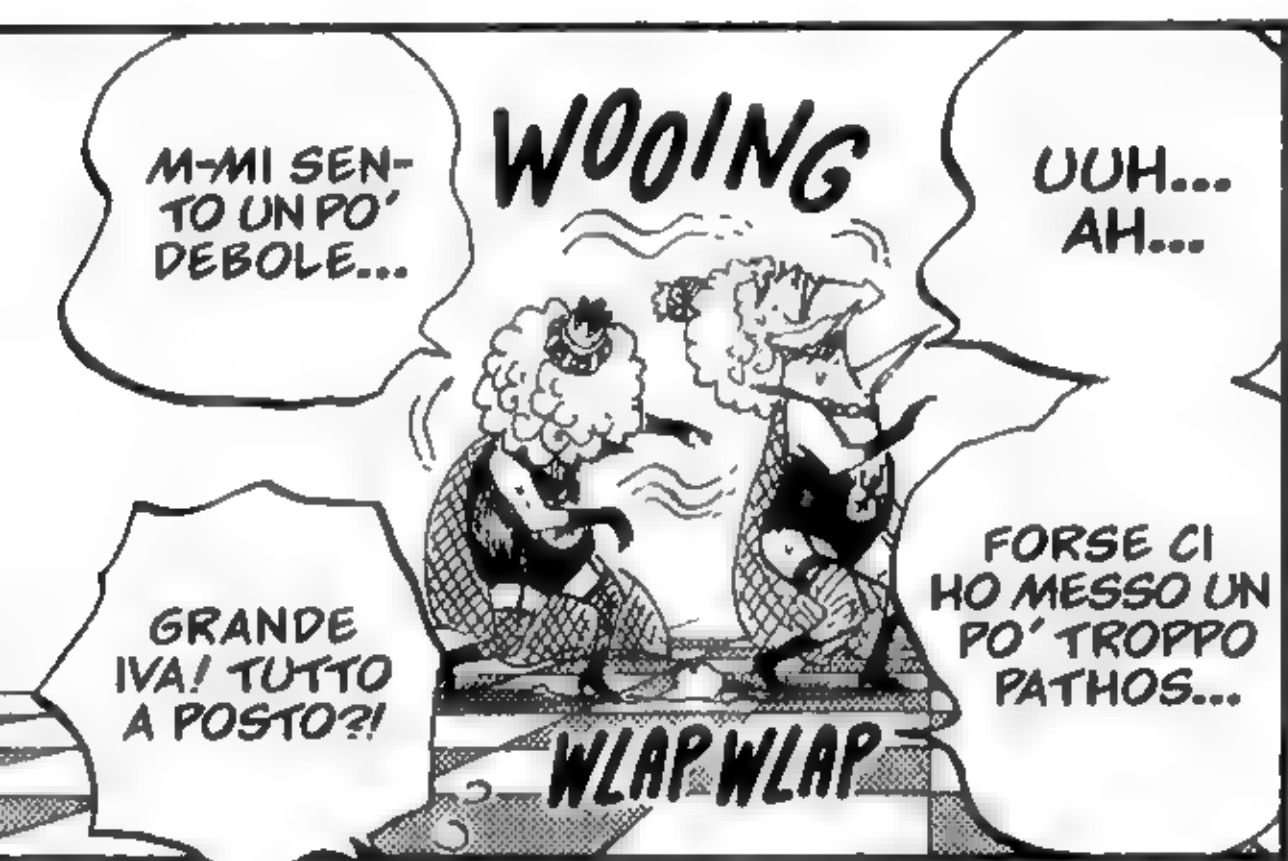
**BLABLA**

TI SEI  
RIPOSA-  
TO BENE,  
ZUCCHE-  
RINO?











...NEL GIAR-  
DINO SEGRETO  
DEI DETENUTI DI  
IMPEL DOWN! IL  
LIVELLO QUIN-  
TO E MEZZO!

AAAAAH

AAAAH

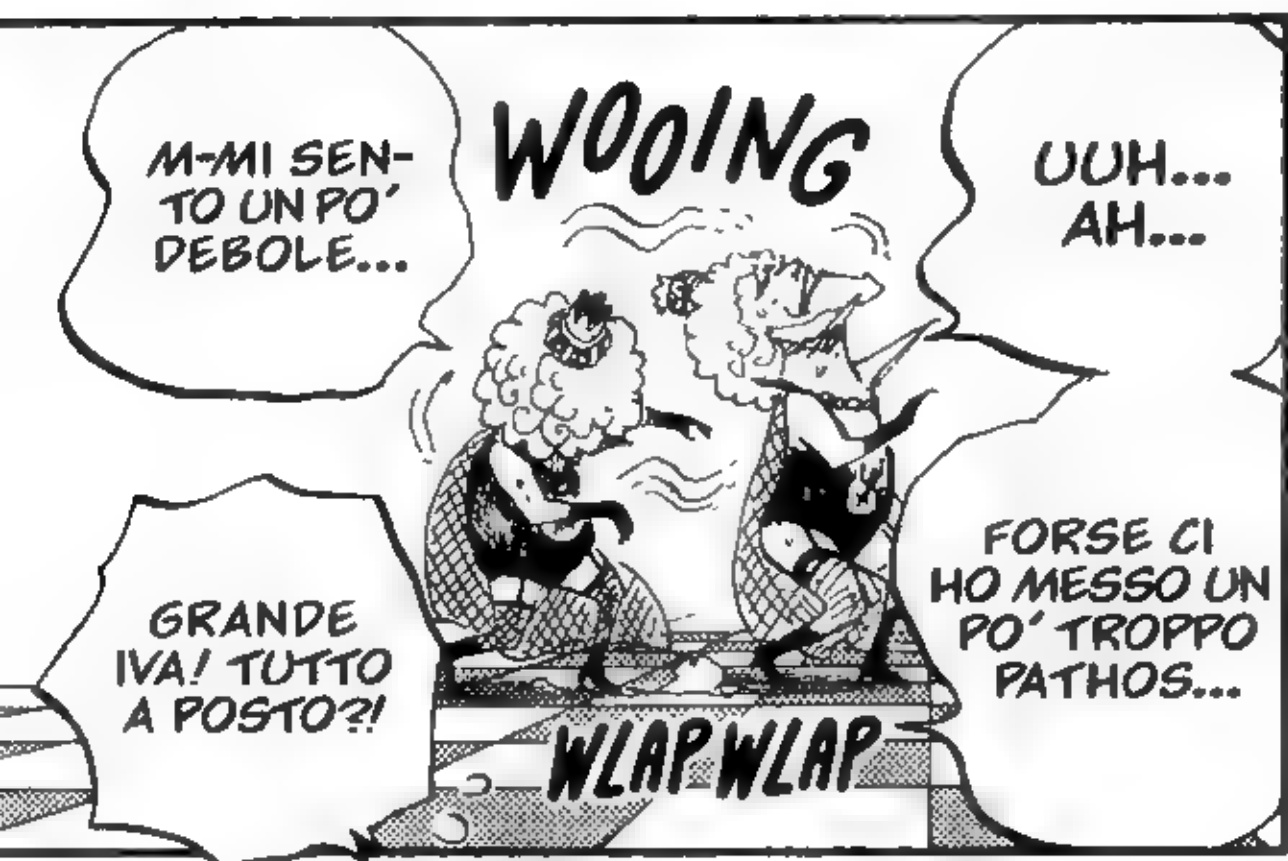
OON



REGINA DI KAMABAKKA,  
REGNO DELLE STRAGAZZE  
UFFICIALMENTE SCOMPARSA  
**EMPORIO IVANKOV**

YAY









...NELLA  
NOSTRA  
TERRA DEI  
TRANS-  
FORMATI!

MMM!  
BENVE-  
NUTO...

AH AH  
AH!



OOOH... MA  
ALLORA... MI  
CONOSCI!

TU  
SARE-  
STI...?  
IVA...?



I NOMI  
SONO DETTAGLI  
INSIGNIFICANTI!  
POTREI ANCHE  
CHIAMARMI  
CACCA...

SILENZIO,  
PASTICCINI!  
NON E' IL CASO  
DI PRENDERSE-  
LA PER SIMILI  
PICCOLEZZE!

HEY!



GIUSTO! STAI  
PARLANDO CON  
LA REGINA DEL-  
LA TERRA DEI  
TRANS-FORMATI!  
LA GRANDE IVA!

MA COS'E'  
QUESTA CON-  
FIDENZA? COME  
OSA CHIAMAR-  
LA IVA?

BLA

BLA





...DUNQUE  
SAREBBE QUESTO  
"IL SIGNORE DEI  
MIRACOLI"...?!

WAAH AAH

IL SALVATORE  
CHE HO SEMPRE  
AMMIRATO...!



MA  
SE L'HAI  
APPENA  
DETTO!

PUNTO  
PER LEI!

AN-  
ZINO,  
CACCA  
NO!



...E TORNO  
A CASA GAY!  
LA FAMIGLIA  
E L'INTERO  
PAESE FURONO  
ROVINATI...

...E IO, CHE  
ERO L'EREDE  
DELLA CA-  
SATA REALE,  
DIVENNI UN  
PIRATA!

KLAK KLAK

SEI TU  
L'EX REGINA  
DELL'ISOLA  
DELLE STRA-  
GAZZE, NON  
E' VERO?!

QUINDICI  
ANNI FA MIO  
PADRE, ALLO-  
RA SOVRANO  
DI UN PAESE...  
APPRODO' SU  
QUELL'ISO-  
LA...



EMPORIO  
IVANKOV!

BAAN

WHAAM



STA'  
ATTENTO!  
E' PERI-  
COLOSO!

SE  
MI COL-  
PISCI CON  
QUELLO...  
MUOIO!

AAAAA

AAAARGH!

F-FERMO!  
METTI GIU'  
QUEL PI-  
STOLONE!



ORA CHE TI HO  
SCOVATO, MI VEN-  
DICHERO' DI TE! TU  
MI HAI DISTRUTTO  
LA VITA!

AAH

YAAH

GRR



ANZI NO,  
NON MUOIO!

MA  
SE L'HAI  
APPENA  
DETTO!

PUNTO  
PER  
LEI!

**BOOM**

DEATH...

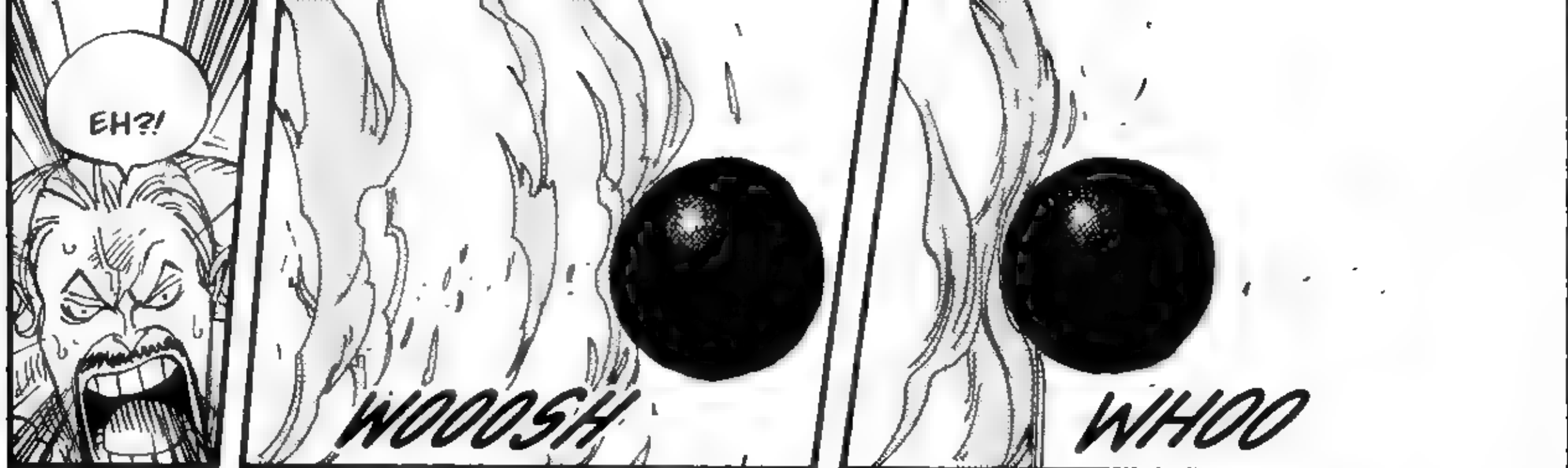
OOH...

**GASP**

WOOOSH

**PLINK...WINK!**  
**PLINK**











EH! SE TI  
VERGOGNI VUOL DIRE  
CHE HAI ANCORA MOLTA  
STRADA DA FARE PRIMA  
DI POTERTI TRASFOR-  
MARE IN UNA PERSO-  
NA NUOVA, OVVERO  
TRANS-FORMARTI!

CHE  
VERGO-  
GNA!

AAAAAH!

BASTA!



BA  
A  
A  
AH!

ALLORA E'  
VERO CHE FA  
I MIRACOLI!

UN UOMO...  
DIVENTATO  
DONNA?!



AMMIRA  
I VOLTI DEI  
NUOVI ESSERI  
UMANI! SIA-  
MO I TRANS-  
FORMATI!

...LA  
BARRIE-  
RA DEL  
GENERE!

IO... ANZI,  
NOI... ABBIAMO  
SUPERATO DA  
TEMPO...

UOMO,  
DONNA, GAY...  
CHE OGNUNO  
SIA CIO' CHE  
VUOLE!

QUESTO E'  
UN LUOGO  
DI LIBERTA!  
IL REGNO  
DEI TRANS-  
FORMATI!





SONO DAVVERO FELICE, MA DEVO INTERROMPERE I FESTEGGIAMENTI PER FARTI UNA RICHIESTA!

E' UN VERO ONORE PER ME INCONTRARTI!

SBAAM

SI-GNORE DEI MIRACOLI! EMPORIO IVANKOV!

PARLI DI CAPPELLO DI PAGLIA BOY?

ORMAI NON C'E' PIU' ANTIDOTO CHE TENGA! E' PRATICAMENTE IN FIN DI VITA! FAREI QUALUNQUE COSA PUR DI SALVARLO!

VORREI CHE SALVASSE LA VITA AD UN MIO AMICO, CHE E' RMASTO VITTIMA DEL VELENO DI MAGELLAN!

AIUTALO TU!

VON-CHAN, PER PROTEGGERMI... E' STATO FERITO DAI LUPI...

ANF...

ANF...

SAI COME MAI LE TUE FERITE SONO BENDATE?

NESSUNO DI NOI E' UN SANTO BENEFATTORE!

ASCOLTA, DOLCEZZA, NOI SIAMO PUR SEMPRE DEI DETENUTI!

?

E' STATO CAPPELLO BOY A INSISTERE!

CAPPELLINO DI PAGLIA...?

EH?!





...EPPURE,  
A QUANTO PA-  
RE, ANCHE IN  
CARCERE PUO'  
ESISTERE  
L'AMICIZIA...

E QUESTE NON  
SONO CERTO LE  
CLASSICHE PARO-  
LE CHE TI ASPET-  
TI DI SENTIRE DA  
UNA PERSONA IN  
FIN DI VITA...

RESTARE  
IMPASSIBILE  
DI FRONTE A  
UN APPELLO  
TANTO ACCO-  
RATO SAREB-  
BE STATO A  
DIR POCO DI-  
SUMANO.

...



...



E' MIO  
AMICO...

TI  
PREGO...



DAVVE-  
RO?!



CAPPELLO DI  
PAGLIA E' SOT-  
TO LE NOSTRE  
CURE DA DIECI  
ORE!



CI VORRAN-  
NO ALTRI  
DUE GIORNI.

SONO  
DIECI ORE  
CHE STRILLA  
COME UN FOR-  
SENNATO!

E' UN  
TRATTAMENTO  
UN PO' BRUSCO,  
MA HO DOVUTO  
CHIUDERLO IN  
FONDO A UNA  
GROTTA.

?!  
AAAAHHHHHHHH

UAAAAH!

AAARGH!

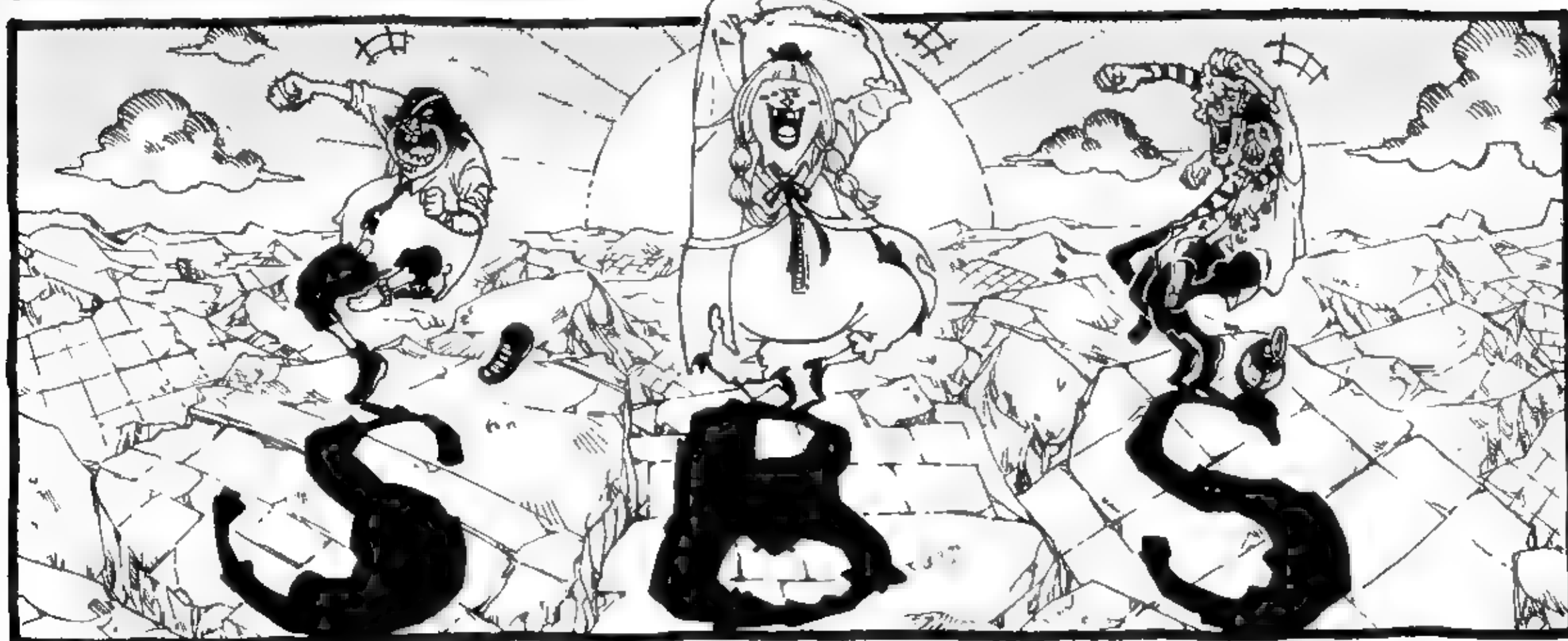
UAAAAH!

LAAANG

LAAANG



## ANGOLO DELLE DOMANDE



(HAMS STAR, DA TOKYO)

**L-** ODACCHI! VA' TRANQUILLO.

**O-** OK, GRAZIE. IN EFFETTI VORREI RIUSCIRE A VIVERE DEGNAMENTE, NONOSTANTE TUTTO.

**L-** QUAL E' IL SIMBOLO DI MAGELLAN E DEGLI ALTRI ABITANTI DI IMPEL DOWN? E' PER CASO IL KANJI DI "FORZA"? E CHE COS'E' QUESTO? → 卐 BY JON JORORIN

**O-** IN EFFETTI, QUESTA DOMANDA MI E' STATA POSTA ANCHE DALLA TOEI ANIMATION. A UN'ATTENTA ANALISI, IL SIMBOLO VISIBILE SU COLLO E BRACCIA DEI SOLDATI E QUELLO CHE SI NOTA SUGLI STENDARDI SONO LEGGERMENTE DIVERSI. IN REALTA' CE NE SONO DUE VARIANTI, CHE IN LINEA DI MASSIMA HANNO LO STESSO SIGNIFICATO.



IL SIMBOLO SI OTTIENE PRENDENDO LE INIZIALI DI "IMPEL DOWN": I + D, E SOVRAPPONENDOLE COME INDICATO.



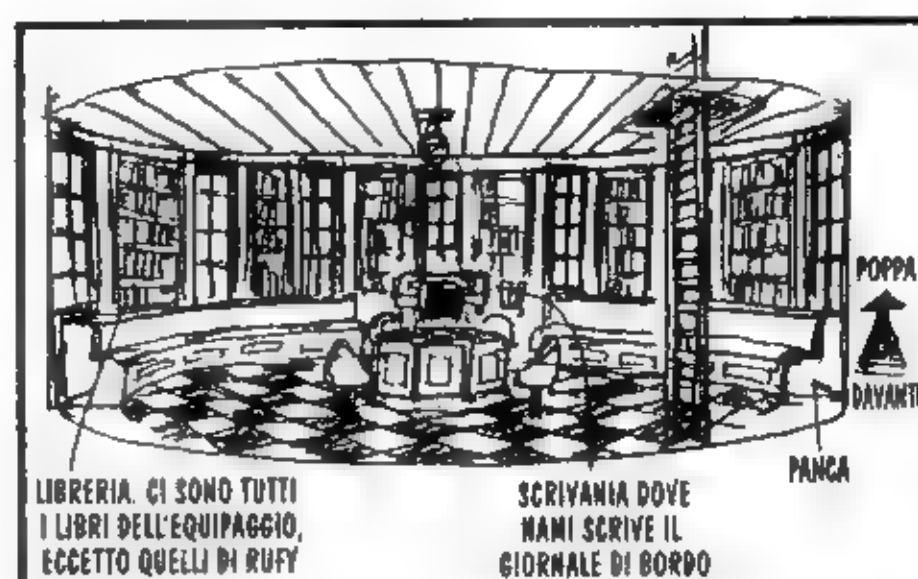
PERCIO' IL SIMBOLO E' LO STESSO, SOLO RITAGLIATO IN MODO UN PO' DIVERSO, E RAPPRESENTA LA I E LA D SOVRAPPOSTE. NON CHE ABBA ALCUNA IMPORTANZA...

**L-** SALVE, ODA SENSEI! DOPO AVER PASSATO TRE GIORNI E TRE NOTTI INSONNI, NON SONO RIUSCITO A TOGLIERMI QUESTO DUBBIO: IL SUO COMPLEANNO E' PER CASO IL 6 GENNAIO, VISTO CHE LEI SI CHIAMA "EIICHIRO"?\*

**O-** SI', PERCHE' NO...

**L-** ED ECCOCI AL CAPITOLO "DOMANDA PER ODACCHI"! DUNQUE! MI CHIEDO SEMPRE QUALI SIANO I GUSTI LETTERARI DI ZORO, MA PROPRIO NON RIESCO A IMMAGINARMELO. MI DOMANDO CHE TIPO DI LIBRI LEGGA...  
BY AMORE DISTORTO ♡

**O-** IN EFFETTI NON E' FACILE IMMAGINARE ZORO INTENTO A LEGGERE UN LIBRO, MA LEGGERE SIGNIFICA ANCHE OSSERVARE, E LUI SI DEDICA ALLO STUDIO DI MANUALI ILLUSTRATI SULLE ARTI MARZIALI, SULLE ARMI E SULLE TAGLIE PIU' ALTE DEL MONDO. ECCO COSA LEGGE.





# LIVELLO QUINTO E MEZZO, LA TERRA DEI TRANS-FORMATI





USERO'  
DIECI  
ANNI...

...TRA  
QUELLI CHE  
TI SAREBBE-  
RO RIMASTI  
DA VIVERE,  
CAPPELLO  
DI PAGLIA  
BOY.

DIECI  
ANNI DI  
VITA....!

VA  
BENE...

PANT...

PANT...

...IO POSSO  
PORTARLE AL  
DUE O AL TRE  
PER CENTO...

MA, ANCHE  
TOGLIENDOTI  
QUESTI DIECI  
ANNI, NON POS-  
SO GARANTIRTI  
CHE TI SALVE-  
RAI....!

SE  
ORA LE TUE  
POSSIBILITA' DI  
SOPRAVVIVERE  
SONO PARI A  
ZERO...













FORZA  
D'ANIMO  
E ORMONI.  
ASSIEME,  
QUESTI DUE  
ELEMENTI...

...PER-  
METTONO AD  
UN UOMO DI  
MANIFESTARE  
LA PROPRIA  
FORZA VI-  
TALE.

HA CON-  
TINUATO  
A URLA-  
RE COSÌ  
PER DIECI  
ORE?!

CAP-  
PELLINO DI  
PAGLIA!



DENTRO DI LUI,  
DISTRUZIONE E  
RIGENERAZIONE  
LOTTANO E SI  
AVVINCENDANO A  
UNA VELOCITA'  
IMPRESSIO-  
NANTE!

...FACENDO  
SÌ CHE IL SUO  
CORPO POTES-  
SE COMBATTE-  
RE CONTRO IL  
VELENO LE-  
TALE.

IO HO  
SOLO STMO-  
LATO QUANTO  
PIÙ POSSIBILE  
LE DIFESE IMMU-  
NITARIE DI CAP-  
PELLO DI PA-  
GLIA BOY...

GASP

SE RIUSCIRÀ  
A RESISTERE A  
TUTTO QUEL  
DOLORE... AVRÀ  
SALVA LA VITA!



AAAARGH!

SE SEI  
PREOCCUPA-  
TO, PUOI DARE  
UN'OCCHIATA.

CAPPEL-  
LINO...

GHH







UAAAAAAAAAH!

COUGH!

?

COUGH!



AAAAA

**NON DEVI  
PRENDER-  
LI ALLA  
LEGGERA!**

**I MIRACOLI  
ACCADONO  
SOLO A CHI  
HA IL CO-  
RAGGIO DI  
NON MOL-  
LARE FINO  
ALLA FINE!**







IN PAROLE  
POVERE, SONO  
UNA SPECIE DI  
INGEGNERE CA-  
PACE DI MODIFI-  
CARE IL CORPO  
UMANO DAL-  
L'INTERNO...

BLA  
BLA

BLA

IO HO MANGIA-  
TO IL FRUTTO  
HORU HORU\*!

COSE COME  
IL SESSO, LA  
TEMPERATU-  
RA, I COLORI,  
LA CRESCITA  
E L'ECCITA-  
ZIONE!

ZING

ECCO PER-  
CHE' POSSO  
MANIPOLARE  
GLI ORMONI  
A MIO PIA-  
CIMENTO!



\* HORU E' LA CONTRAZIONE DEL GIAPPONESE HORMON, CHE SIGNIFICA "ORMONE".



UH UH  
UH! SONO  
MIRACOLI  
D'AMORE!

...E FORSE  
LE DONNE IN  
PASSATO SONO  
STATE UOMINI!  
CAPISCI? QUE-  
STI MIRA-  
COLI...

WAAH AAAAH

GLUGLU

TU  
ODORI SOLO  
VAGAMENTE  
DI TRANS-  
FORMATO...

YEEEEAH!

ALLORA, PO-  
CO FA E' CON GLI  
ORMONI CHE HAI  
TRASFORMATO  
QUELL'UOMO IN  
DONNA...!

...MA TUTTI  
GLI ZUCCHERINI  
CHE VEDI QUI IN-  
TORNO HANNO  
TOTALMENTE  
SUPERATO LA  
BARRIERA DEL  
GENERE.

GLI UOMINI  
CHE VEDI QUI  
MAGARI ERA-  
NO DONNE,  
PRIMA...



AGH!

BLINK

QUESTO  
NONE' UN  
SOGNO!  
QUESTO E'  
IL PAESE  
DEI SOGNI!

AAAARGH

NON MI  
CONVINCI!  
PIU' GUARDO  
QUESTO PO-  
STO, MENO MI  
SEMBRA UNA  
PRIGIONE! LO  
SAPEVO, E' UN  
SOGNO!



INSOM-  
MA...

...NELL'INFERNO  
ROVENTE... O  
NELLA FOSSA  
COMUNE...

IN MEZZO  
AL CAMPO DI  
PUNGIERBA, O  
NELLA TANA  
DELLE BESTIE  
DEMONIACHE...

SONO ARRI-  
VATI QUI PER  
UN COLPO DI  
FORTUNA. CI  
SONO DIVERSE  
ENTRATE.

TUTTI I BEI  
ZUCCHERINI  
CHE VEDI QUI  
ERANO DEI  
PRIGIONIERI  
ERRANTI!

ATTRAVERSO  
QUESTI PAS-  
SAGGI, NOI CI  
PROCURIAMO  
TUTTO CIÒ DI  
CUI ABBIAMO  
BISOGNO.

VEDI,  
QUI CI SONO  
DEGLI SCHERMI  
COLLEGATI ALLE  
LUMACAMERE,  
PROPRIO COME  
NELLA SALA  
MONITOR...

MA NOI, AL  
CONTRARIO,  
RIUSCIAMO  
A OTTENERE  
INFORMAZIO-  
NI SU TUTTO  
QUELLO CHE  
SUCCEDDE LÀ  
FUORI.

COME  
POTREBBERO  
MAI IMMAGINA-  
RE CHE NEL BEL  
MEZZO DELL'IN-  
FERNO ESISTA  
UN SIMILE  
PARADISO?

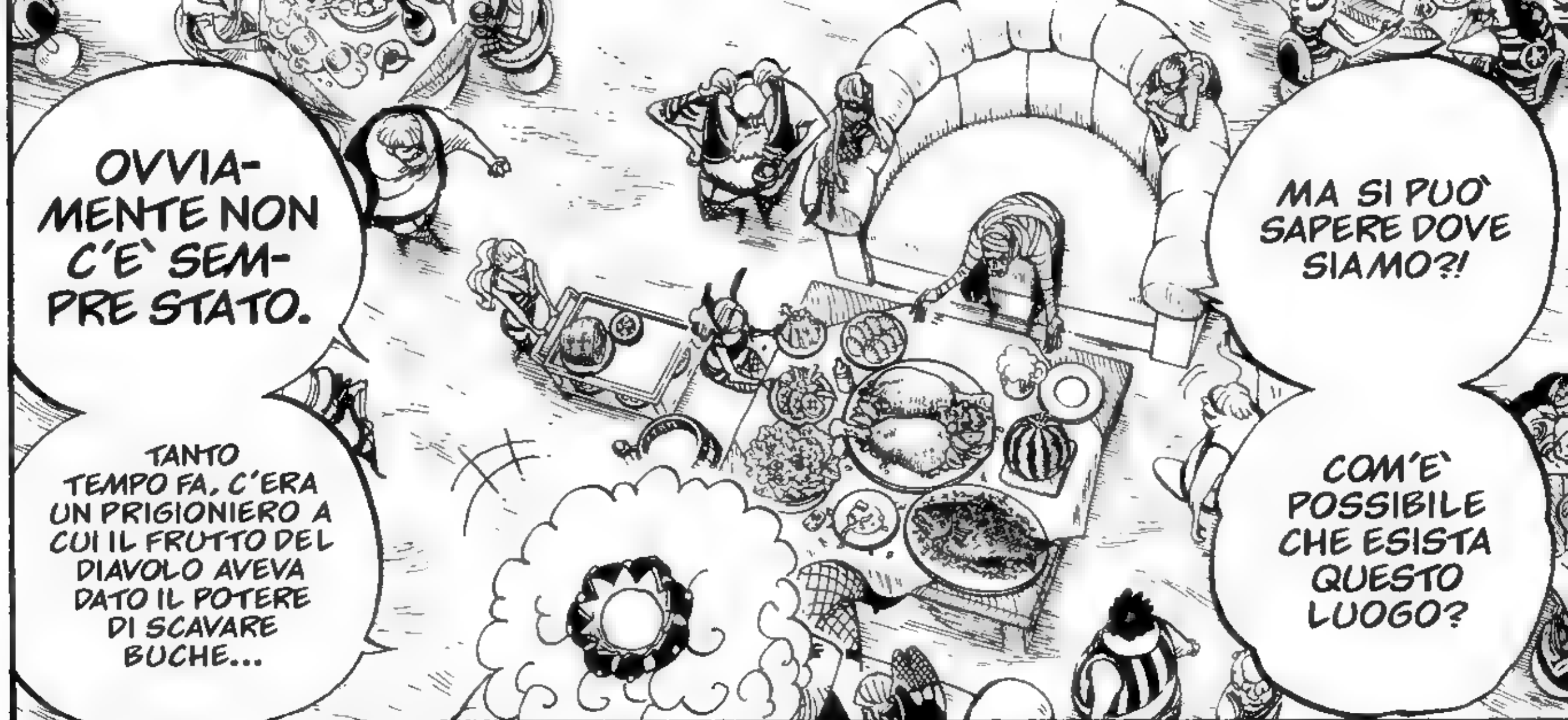
LE GUAR-  
DIE NON SI  
ACCOR-  
GONO DI  
NIENTE.

...QUINDI SAPPIA-  
MO TUTTO DI QUESTO  
POSTO. CI ACCORGIA-  
MO ANCHE DI QUANDO  
CADE UNO SPILLO, E CI  
TENIAMO AGGIORNA-  
TI SUL MONDO ESTER-  
NO SGRAFFIGNANDO  
GIORNALI DAI CESTINI  
DELL'IMMONDIZIA.

SAPESTE  
QUANTO CE LA  
SIAMO SPASSA-  
TA A VEDERVI IN  
AZIONE! ROBA  
DA MATTI!

DA QUI ABBIAMO  
ASSISTITO ALLE  
IMPRESE DEL PRIMO  
INFILTRATO NELLA  
STORIA DELLA PRI-  
GIONE, CAPPELLO DI  
PAGLIA BOY, E ALLE  
VOSTRE BATTAGLIE  
ALL'ULTIMO  
SANGUE!



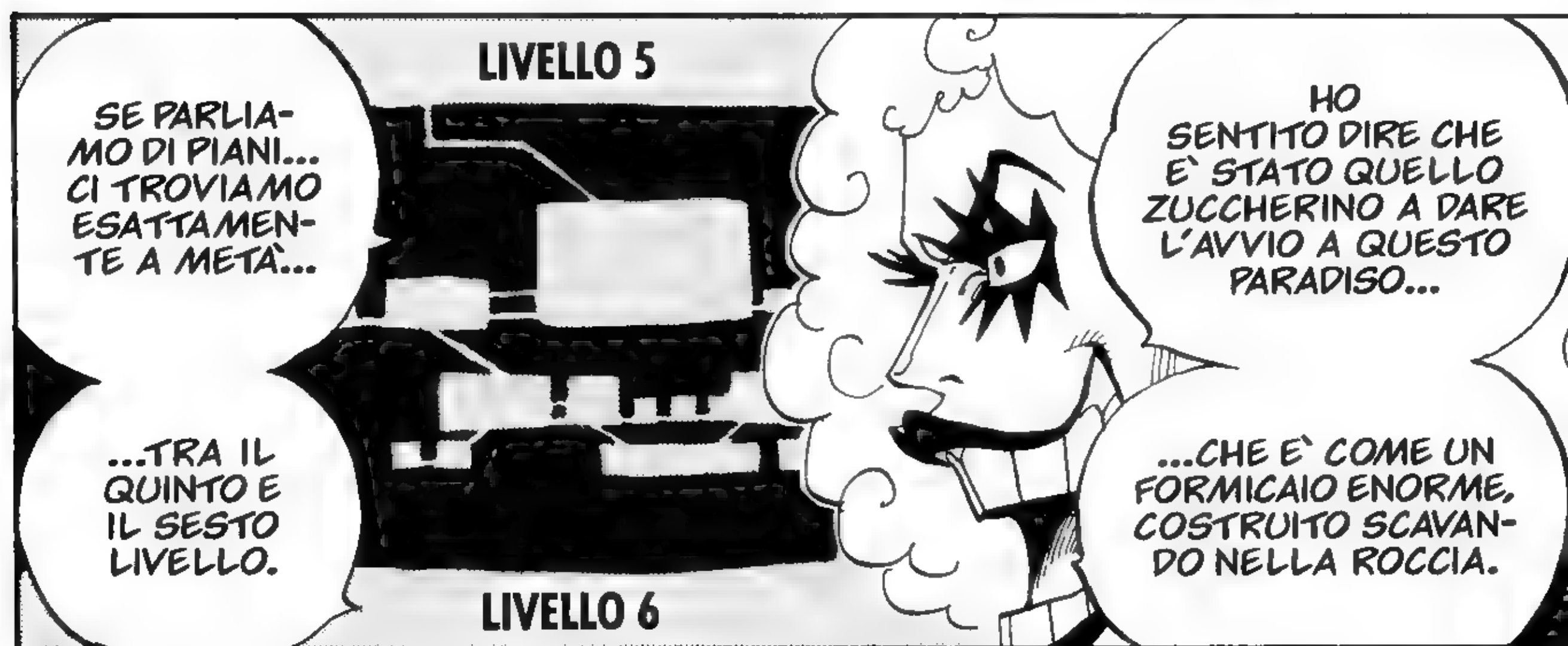


OVVIA-  
MENTE NON  
C'E' SEM-  
PRE STATO.

TANTO  
TEMPO FA, C'ERA  
UN PRIGIONIERO A  
CUI IL FRUTTO DEL  
DIAVOLO AVEVA  
DATO IL POTERE  
DI SCAVARE  
BUCHE...

MA SI PUO'  
SAPERE DOVE  
SIAMO?!

COM'E'  
POSSIBILE  
CHE ESISTA  
QUESTO  
LUOGO?



LIVELLO 5

SE PARLIA-  
MO DI PIANI...  
CI TROVIAMO  
ESATTAMEN-  
TE A META'...

...TRA IL  
QUINTO E  
IL SESTO  
LIVELLO.

LIVELLO 6

HO  
SENTITO DIRE CHE  
E' STATO QUELLO  
ZUCCHERINO A DARE  
L'AVVIO A QUESTO  
PARADISO...

...CHE E' COME UN  
FORMICAIO ENORME,  
COSTRUITO SCAVAN-  
DO NELLA ROCCIA.



IN PRATI-  
CA, I CONDANNA-  
TI A MORTE O AL-  
L'ERGASTOLO. IL  
SESTO LIVELLO E'  
CHIAMATO INFER-  
NO INFINITO...

...MA ESISTE  
ECCOME. CI  
RINCHIUDONO I  
CRIMINALI PIU'  
INCALLITI.

DA

AN

IL GO-  
VERNO TENDE  
A INSABBIARE LE  
FACCENDE PIU'  
COMPROMET-  
TENTI...



MMM... UH  
UH! ESATTO!  
NON TUTTI  
LO CONO-  
SCONO...

COSA?!  
SESTO LI-  
VELLO?! ESI-  
STE ANCHE  
UN SESTO  
LIVELLO?!



?!

...MA SE FOSTE  
ARRIVATI QUALCHE  
TEMPO FA NON VE LA  
SARESTE MAI PO-  
TUTA CAVARE CON  
COSÌ POCO.

PER ESEMPIO...  
VOI AVETE FATTO  
UN PANDEMONIO  
PER RAGGIUNGE-  
RE IL QUARTO  
LIVELLO...

...E I  
CASI PIU'  
SCONVE-  
NIENTI.

UN TEMPO  
ALL'INTERNO DELLA  
PRIGIONE C'ERA UN  
ALTRO IMPLACABILE  
COMBATTENTE... IL  
CAPO CARCERIERE  
DI IMPEL DOWN...

IMPEL  
DOWN POTEVA  
VANTARE BEN  
DUE COLONNE  
PORTANTI PER  
LE SUE MURA  
D'ACCIAIO.

ERA FORTE  
COME MA-  
GELLAN?!

CONSIDERANDO CHE  
MAGELLAN PUO' LA-  
VORARE SOLO PER  
BREVI PERIODI, QUE-  
STO SHIRYU ERA UN  
GRATTACAPO MOLTO  
PIU' PERICOLOSO.

CO-  
'STUI NON ERA  
CERTO DA MENO  
DEL DIRETTORE  
MAGELLAN. SI  
CHIAMAVA SHI-  
RYU DELLA  
PIOGGIA.

CHE STAI  
FACENDO?!

CHE DOMAN-  
DE...

SHIRYU.

OOOH  
PLIC PLIC





I DETENUTI  
NON SONO QUI  
PER AIUTARTI  
A PASSARE IL  
TEMPO!

...SE  
FACCIO A  
PEZZI LA  
FECCIA?

CHI SI  
LA MEN-  
TERA'...

**KLANK**

A QUEL LIVEL-  
LO SONO RINCHIU-  
SI PIRATI FAMOSI,  
COME LA PEGGIOR  
PRIGIONIERA CHE  
LA STORIA ABBA  
MAI CONOSCIU-  
TO, KATARINA  
DEVON...

NON  
NE AVEVO MAI  
SENTITO PARLA-  
RE. EPPURE E'  
SUCCESSO PRI-  
MA CHE FOSSI  
ARRESTATO!

...PERCIO'  
L'HANNO SBAT-  
TUTO AL SESTO  
LIVELLO COME  
ELEMENTO PE-  
RICOLOSO...

QUEL PAZZO  
FURIOSO SE NE  
ANDAVA IN GIRO  
A SBUELLARE  
I PRIGIONIERI, E  
LA DIREZIONE  
NON RIUSCIVA  
A TENERLO A  
BADA...

...O "IL  
GRAN BEVITORE"  
VASCO SHOT, O  
SAN JUANWOLF  
DETTO "LA  
CORAZZATA  
GIGANTE"...

INSOMMA, SOLO  
A SENTIR NOMINARE  
DEI PIRATI DI TALE RI-  
SMA, CHI LI CONOSCE  
TREMA COME FOGLIE  
AL VENTO.



**COSA?!  
ZERO-CHAN?!  
CROCODILE?!**

**ANCHE IL  
TUO EX BOSS  
SI TROVA LÌ.  
QUELLO SÌ  
CHE È VERA-  
MENTE FUORI  
DI TESTA!**

**LE STRAGI CHE HANNO  
PERPETRATO SONO CO-  
SÌ DISUMANE CHE ANCHE  
I GIORNALI PREFERISCONO  
NON PARLARNE. TUTTI I PIÙ  
LEGGENDARI FARABUTTI  
SONO AL SESTO LI-  
VELLO!**

**CAPPELLO DI  
PAGLIA BOY E  
VOIALTRI ERA-  
VATE NEMICI AD  
ALABASTA, VE-  
RO? MOLTO IN-  
TERESSANTE...**



**IL COMAN-  
DANTE DELLA  
SECONDA FLOT-  
TA DEI PIRATI DI  
BARBABIANCA,  
PORTUGUESE  
D. ACE!**

**E POI C'È  
COLUI PER IL  
QUALE CAP-  
PELLO BOY  
È VENUTO  
QUI, NO?**

**AH AH AH!  
GIÀ... C'È ANCHE  
JINBE, DETTO IL  
CAVALIERE DEL  
MARE, MEMBRO  
DELLA FLOTTA  
DEI SETTE.**

**L'AMICIZIA  
VA OLTRE  
QUESTE  
BARRIERE!**

**QUI  
IN PRIGIO-  
NE SI DICE  
CHE SIANO  
FRATELLI.**

**EH?!**



**PRIMA DI  
SALVARE SUO  
FRATELLO DEVE  
PENSARE A SAL-  
VARE SE STES-  
SO... E ORMAI È  
MEZZANOTTE  
PASSATA...**

**GLU GLU**

**L'ESECUZIONE  
DI ACE BOY È PRE-  
VISTA PER OGGI ALLE  
TRE DEL POMERIGGIO...  
CONSIDERANDO CHE  
SARÀ PORTATO AL  
QUARTIER GENERALE  
DELLA MARINA IN  
MATTINATA...**

**UH UH UH!  
GIÀ IL FATTO  
CHE SIA RIU-  
SCITO DAVVERO  
A INFILTRARSI  
FA DI LUI UN  
DIO, MA OR-  
MAI...**

**SÌ, CAP-  
PELLINO È  
VENUTO QUI  
PER TIRAR-  
LO FUORI.**

**CHOMP  
CHOMP**

**GNAM  
GNAM**

**...CREDO  
GLI CONVEN-  
GA RINUNCIA-  
RE AL SUO  
OBIETTIVO.**





PER GUARIRE DAL VELENO, CAPPELLO BOY CI METTERA' ALMENO UN PAIO DI GIORNI, AMMESSO CHE CI RIESCA.

POI DOVRA' RIPRENDERE LE FORZE, E NON PENSO POSSA DORMIRE MENO DI TRE GIORNI. A QUEL PUNTO SARA' GIA' TUTTO FINITO.

CHOMP CHOMP GNAM GNAM

...SETTE, OTTO ORE AL MOMENTO IN CUI ACE BOY LASCERA' IL CARCERE.

...MANCANO SOLO... UHM...

AAH BLA

NORMALMENTE NON AVREBBE ALCUNA SPERANZA. TE L'HO DETTO, NO? SE CE LA FARA' SARA' UN VERO MIRACOLO.

SLURP SBAM

E CAPPELLINO DOVREBBE RESTARE IN QUELLE CONDIZIONI PER ALTRI DUE GIORNI?!

NO! IO VOGLIO STARE NELLA STESSA STANZA DI CAPPELLINO!

WHIRL

E ANCHE TU HAI BISOGNO DI RIPOSO.

CRUNCH

GLOOOM

TI ACCOMPAGNO IN UNA STANZA TRANQUILLA.

MANGIA QUALCOSA E POI FILA A DORMIRE, DAMMI RETTA.

...PRATICAMENTE SPACCIATO!

HIC

SENTI, LASCIA PERDERE, LUI E...

GASP

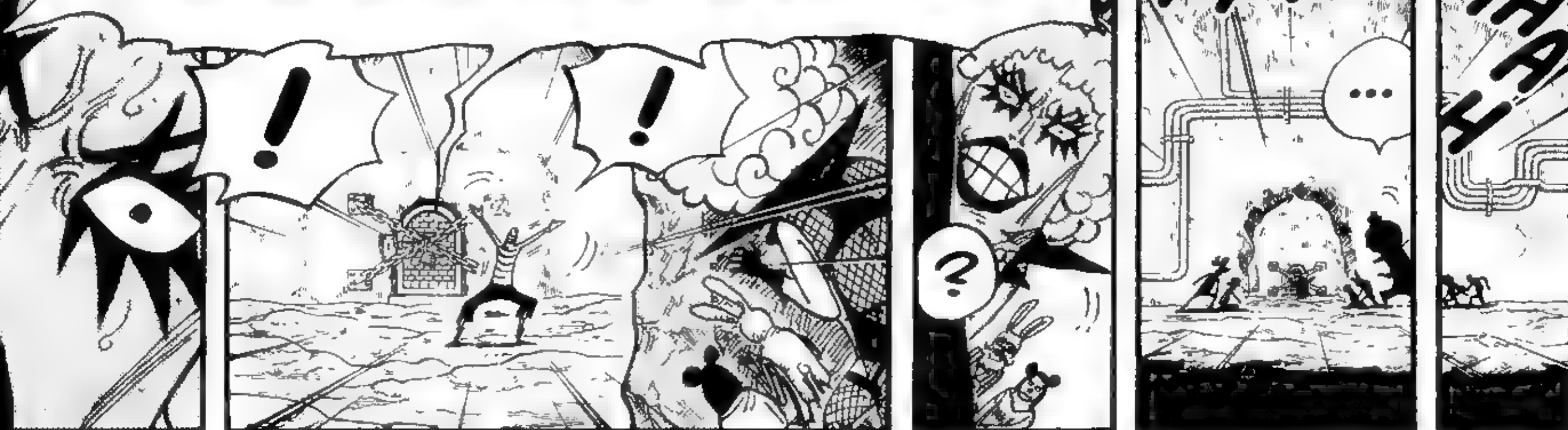
GASP

COSA VORRESTI FARE LA DENTRO?!



AAAAAARGH!

AAAAAARGH!



VIVI! CAP-  
PELLINO!

AAAAAAH

NKL

...

TIENI  
DUROOO!

AAAAHHHHH

RESISTI,  
CAPPELLI-  
NOOOO!

COUGH!

TIENI  
DURO!

TIENI  
DURO!

TIENI  
DURO!

AAAAH



BASH!

...QUEL  
MMMH... ♡  
GAY?!

PERCHE' NON  
RIUSCIAMO  
A TROVARE...

TERZO  
LIVELLO

BASH

BASH









**QUELLO  
STUPIDO!**

SIN DA QUANDO  
ERAVAMO PICCOLI... MI  
FACEVA STARE SEMPRE  
IN PENSIERO CON LE  
SUE TROVATE...

...CHE MIO  
FRATELLO E'  
FATTO COSI', E  
NON SAREBBE  
LA PRIMA VOL-  
TA CHE FA UNA  
COSA DEL  
GENERE.

PANT

PANT

...IL CON-  
DANNATO A  
MORTE POR-  
TUGUESE  
D. ACE.

E' ORA DI  
TRASFE-  
RIRE...

HO LA  
DIARREA!

SWHIIIRRL

DOPO  
OTTO  
ORE...

AL-  
LORA, PER  
FAVORE, SI  
SBRIGHI.

DIRETTORE!  
BUONGIORNO,  
DIRETTORE  
MAGELLAN.

PANT PANT  
NON SI  
SENTE PIU'...

E' IMPOS-  
SIBILE CHE, NEL  
BEL MEZZO DELLA  
CURA, IL DOLORE  
SVANISCA!

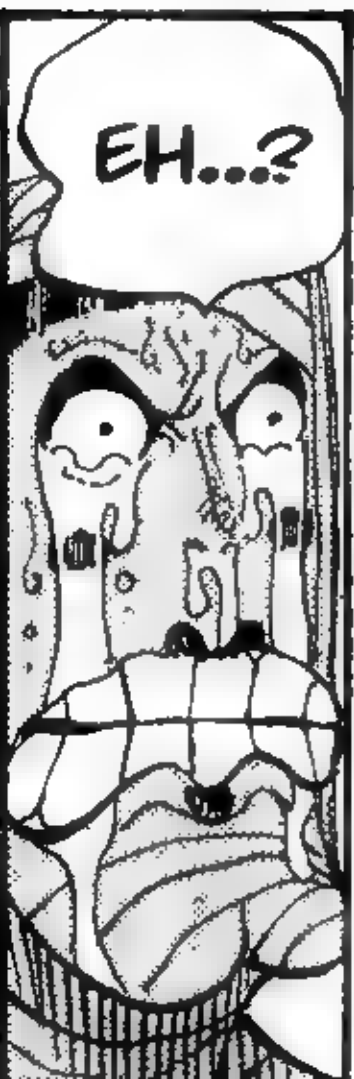
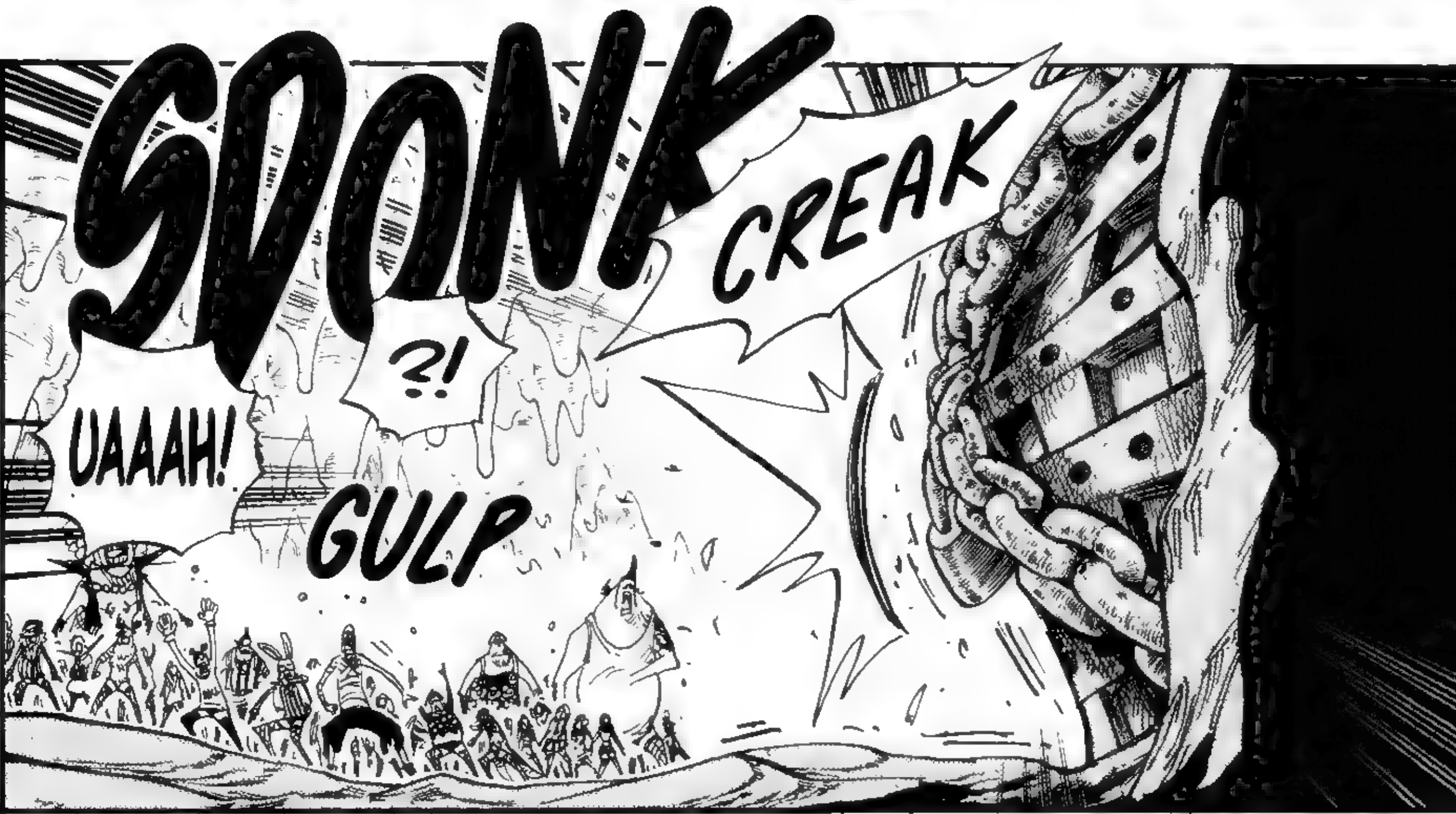
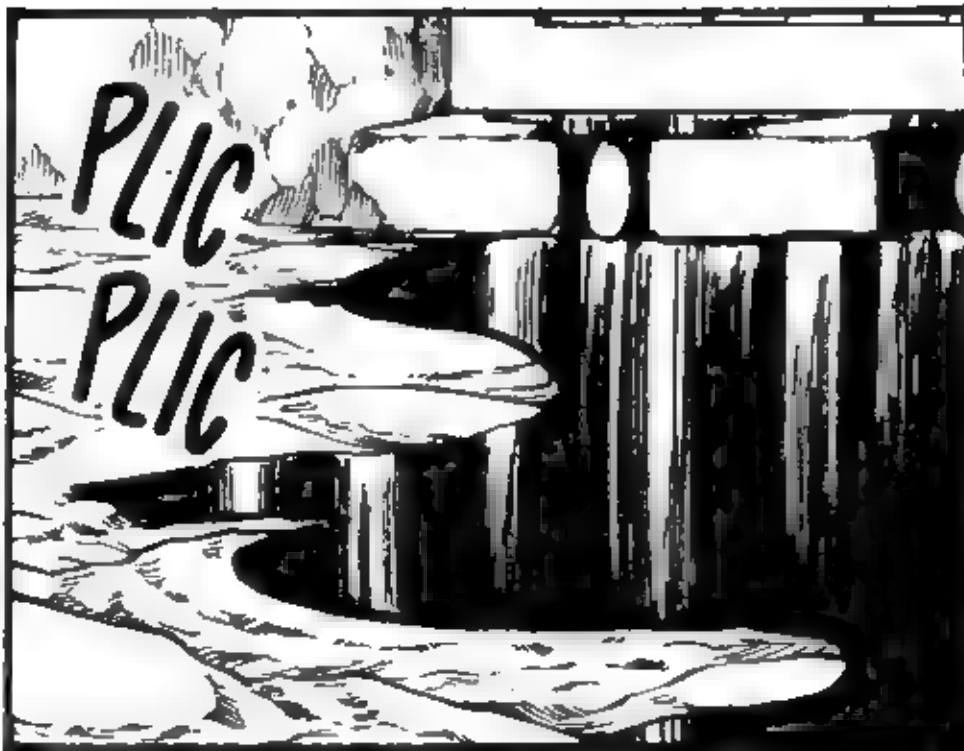
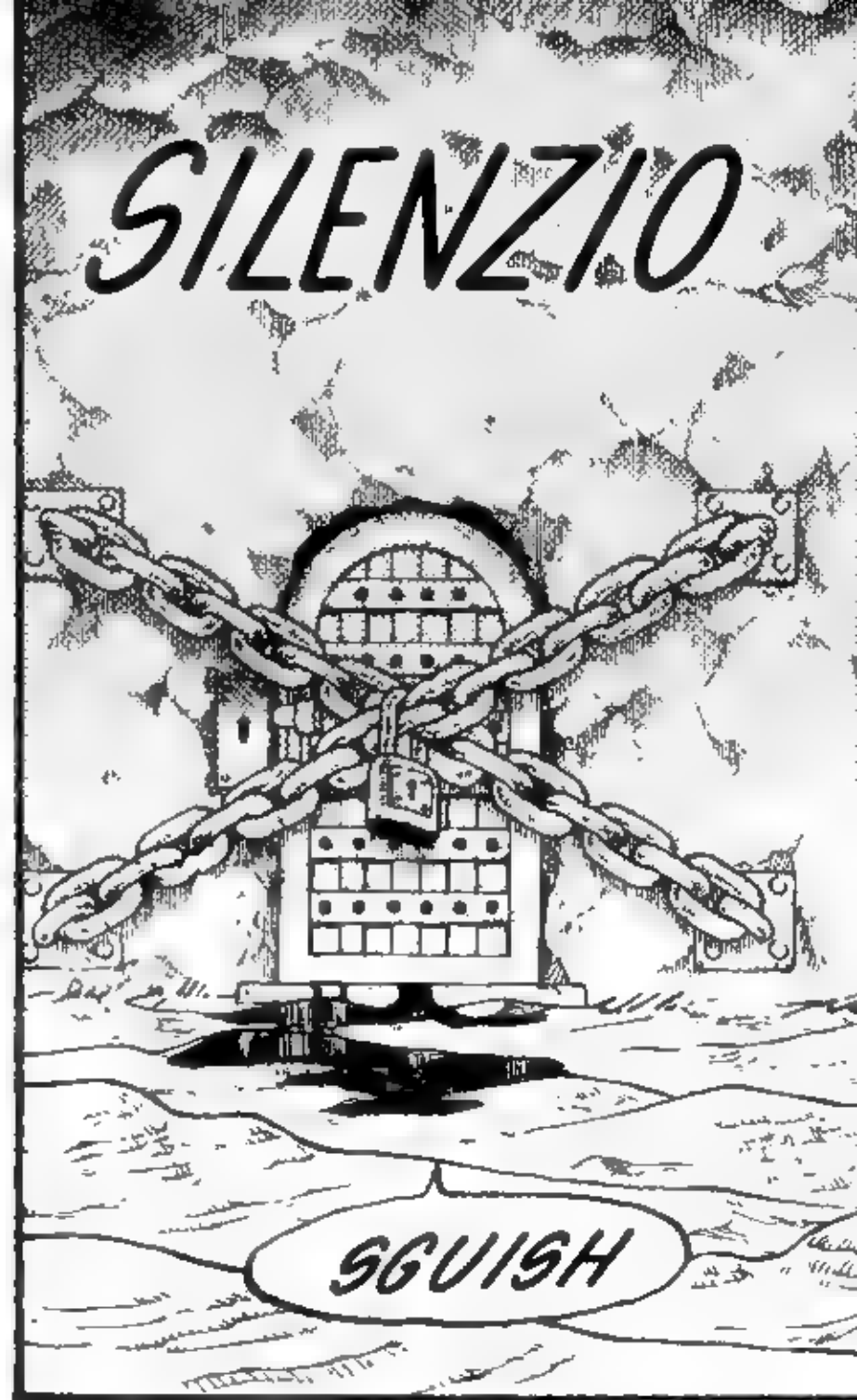
SE IL PAZIENTE  
SMETTE DI URLARE  
SIGNIFICA CHE...

**SILENZIO**

SAN-  
GUE...

BLUB







**HO FAMEEEEEEEEEEE!**

**WHOOOOOOOOO**



**E' IMPOSSIBILE... MA CHE SIGNIFICA?!**

**CAP-PELLO BOY!**

**OOOOOOH!**

**CAPPELLI-NOOOO!**



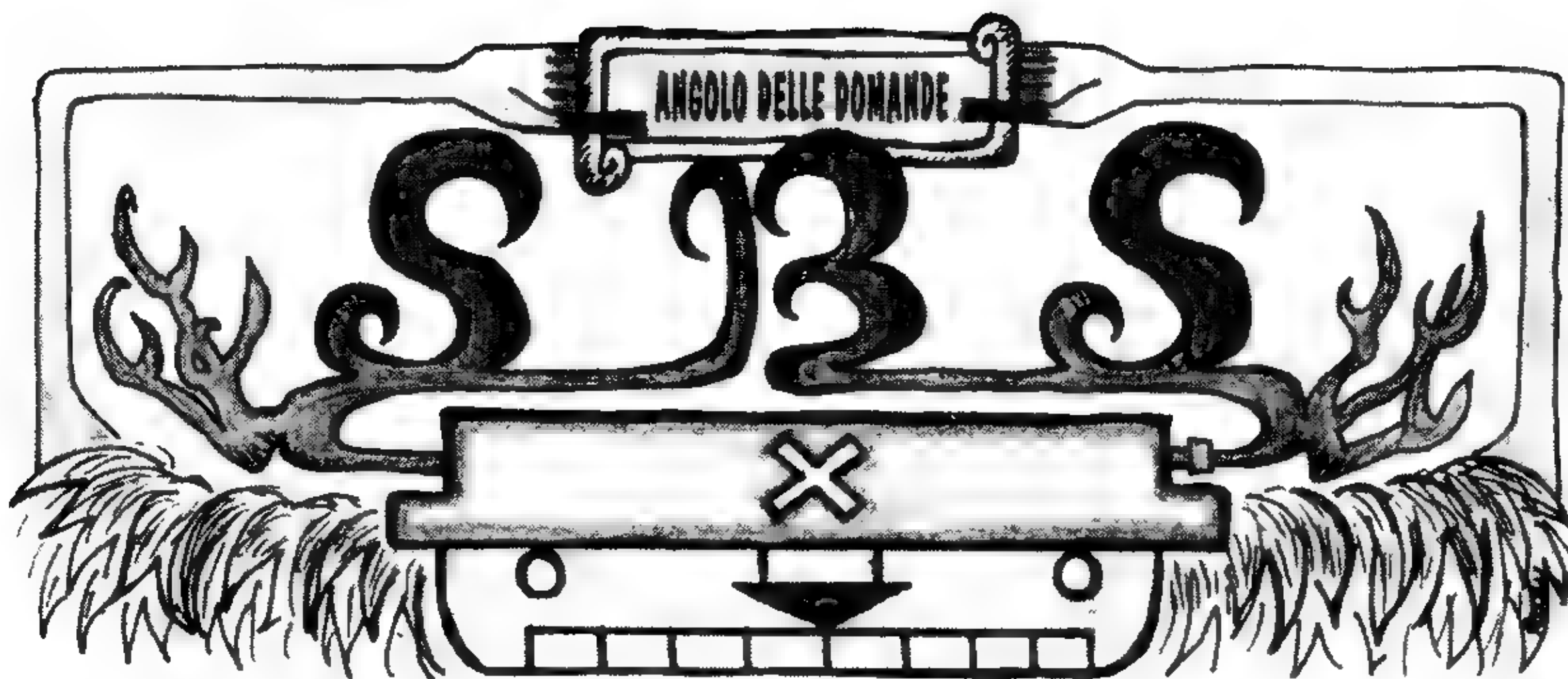
**NON E' PASSATO NEMMENO UN GIORNO!**

**WA AHAHAH**



**BWAAAAA**

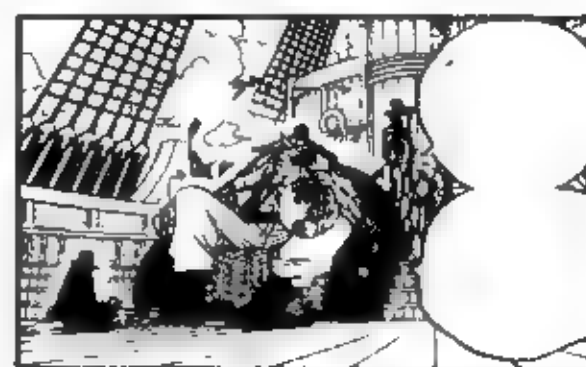




**L-** ODACCHI! COMPLIMENTI, HO SENTITO CHE VERRA' REALIZZATO UN NUOVO FILM DI *ONE PIECE*, E ANCHE CHE SARAI PROPRIO TU IN PERSONA A SCRIVERNE LA SCENEGGIATURA! NON VEDO L'ORA DI VEDERLO! DUNQUE, HO VISTO LA PUBBLICITA' SU INTERNET, E PARLAVANO DI UN CERTO LEONE DORATO... POSSIBILE CHE ABBA A CHE FARE CON QUEL PIRATA DI CUI SI PARLA NEL VOLUME 54, CHE E' CAPACE DI VOLARE E CHE E' RIUSCITO A EVADERE DI PRIGIONE VENT'ANNI FA? BY DODICESIMA NOVELLINA



**O-** SÌ. "IL LEONE D'ORO": IN REALTA' SE N'E' PARLATO ANCHE NELLA CONVERSAZIONE TRA BARBABIANCA E IL ROSSO NEL VOLUME 45, MA A QUELL'EPOCA ERA UN PO' PREMATURO DIRE TROPPO, E PENSAVO CHE I LETTORI SI SAREBBERO CONFUSI, TANTO CHE HO RITIRATO LA COSA, E MI ERO DECISO A RITRARLO COME UNO DEI PIRATI CHE AVEVANO SOLLEVATO IL POLVERONE AL TEMPO DI ROGER. NON PENSAVO PERCIO' CHE SE NE SAREBBE FATTO UN FILM. SENONCHE' IL FILM PARLA PROPRIO DI QUESTO LEONE D'ORO, CHE VENT'ANNI PRIMA ERA RIUSCITO A SCAPPARE DA IMPEL DOWN E CHE ADESSO E' IN AZIONE.



**L-** VUOLE FARSI FRUSTARE DA SADY-CHAN INSIEME A ME? BY SAKERO KIYOMIZU



**O:** MA CHE CAVOLO DICI?! E' ANCORA QUA, QUESTO DISGRAZIATO! VENTUN ANNI, DELLA PREFETTURA DI AICHI! AH! SCUSI, SCERIFFO, MA QUESTO E' UN PERVERTITO. NO, NO! NON IO! EH? MA PERCHE' MI DEVO METTERE LE MUTANDE IN TESTA?!

**L-** QUANDO, NEL VOLUME 48, ODR CADE E SI SFASCIA IL PONTE, FRANKY NE COSTRUISCE UNO. VORREI TANTO SAPERE COME FA FRANKY AD AVERE SEMPRE GLI ATTREZZI GIUSTI A PORTATA DI MANO. DOVE LI CUSTODISCE? LE SPIACE CHIEDERLO A LUI?! BY ROLL



**O-** NELLE MUTANDE.

**FRANKY-** OOH.

**O-** BENE! E CON QUESTO ABBIAMO CONCLUSO LE MIE SBS! DA PAG. 162 TROVERETE LE SBS DEI DOPPIATORI!



# GLI EMPORIO ORMONI DELL'ECCITAZIONE



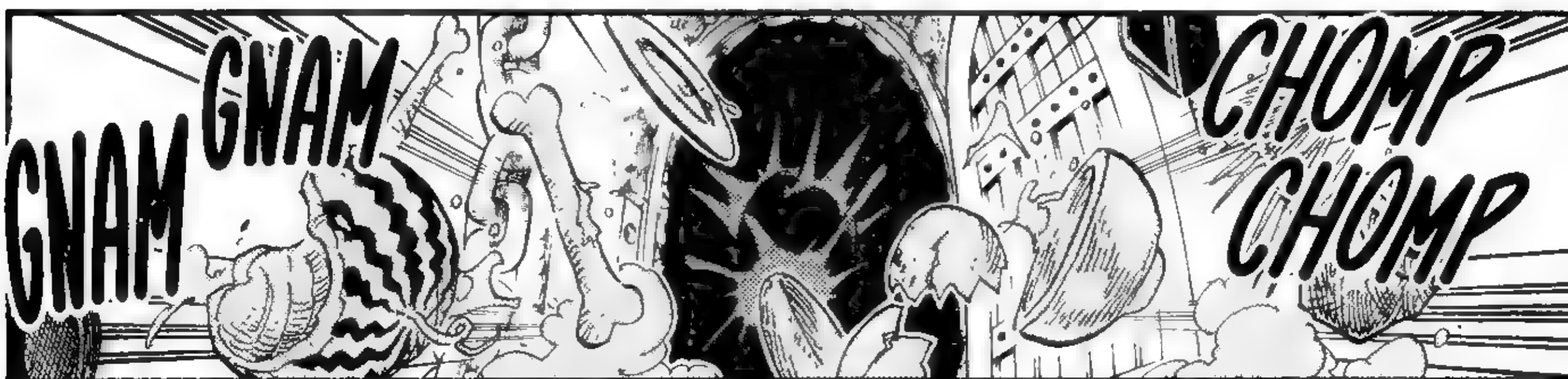




PORTATE  
TUTTO QUEL-  
LO CHE POTE-  
TE! ANCHE CI-  
BO CRUDO...  
L'IMPORTAN-  
TE E' CHE CI  
SIA CIBO IN  
ABBONDANZA!

OH ISSA!  
OH ISSA!

PORTATE  
DA MAN-  
GIARE!



SBRIGATE-  
VI! LASCIATE  
PURE I PIATTI  
QUA VICINO!

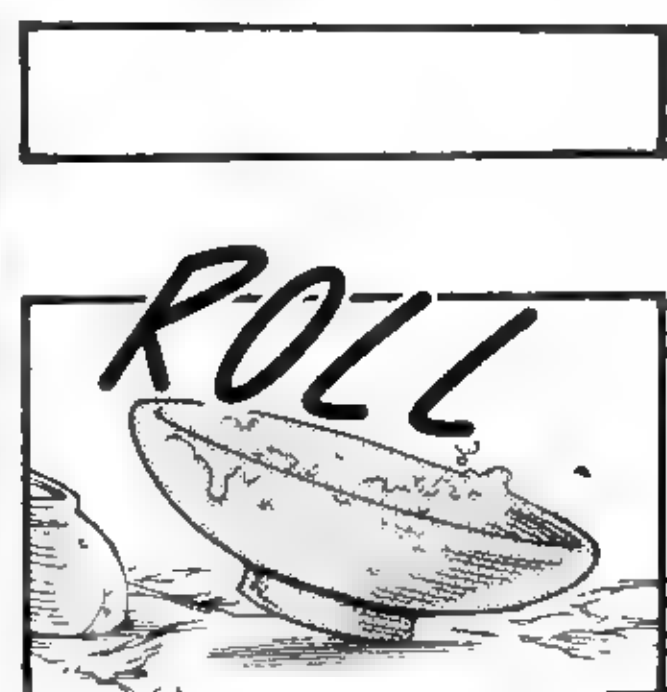
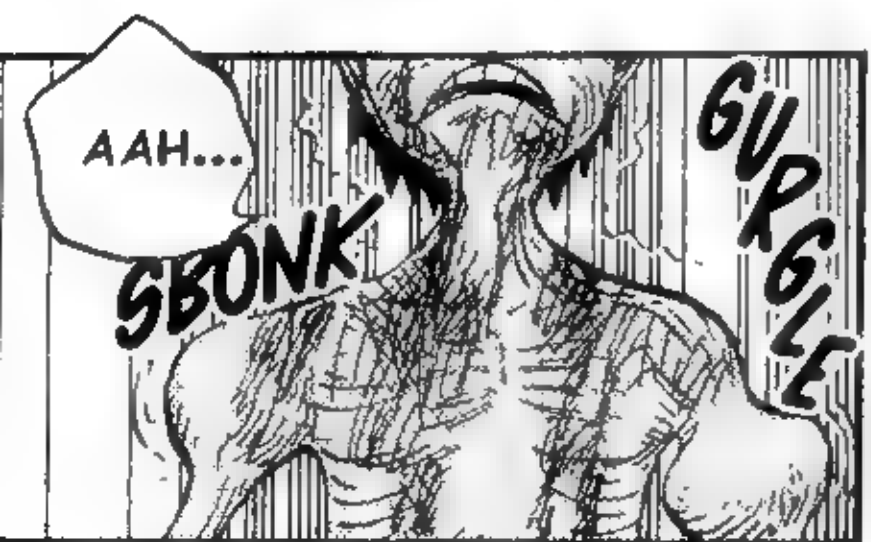
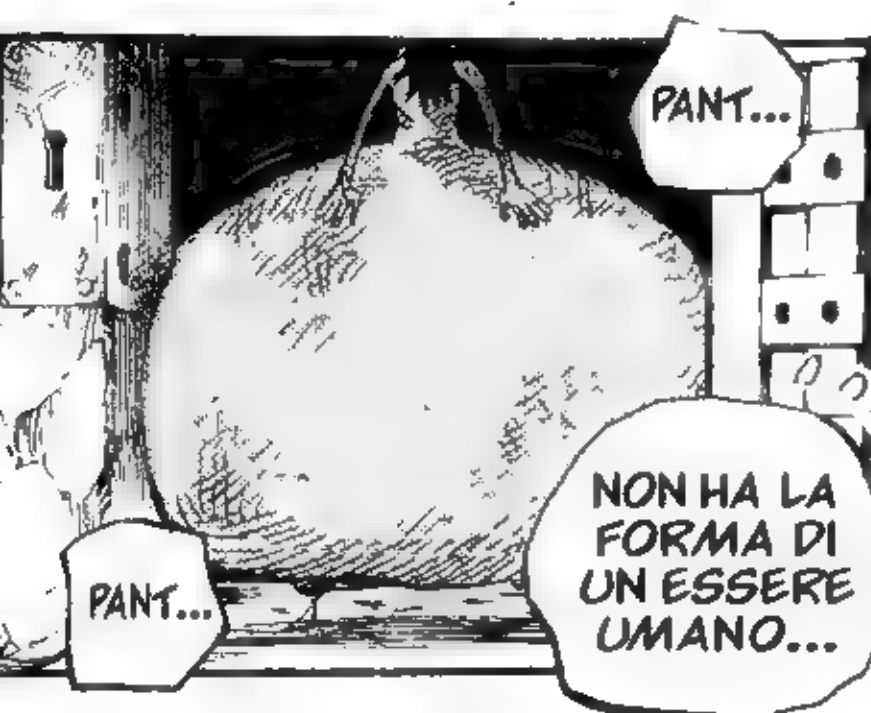
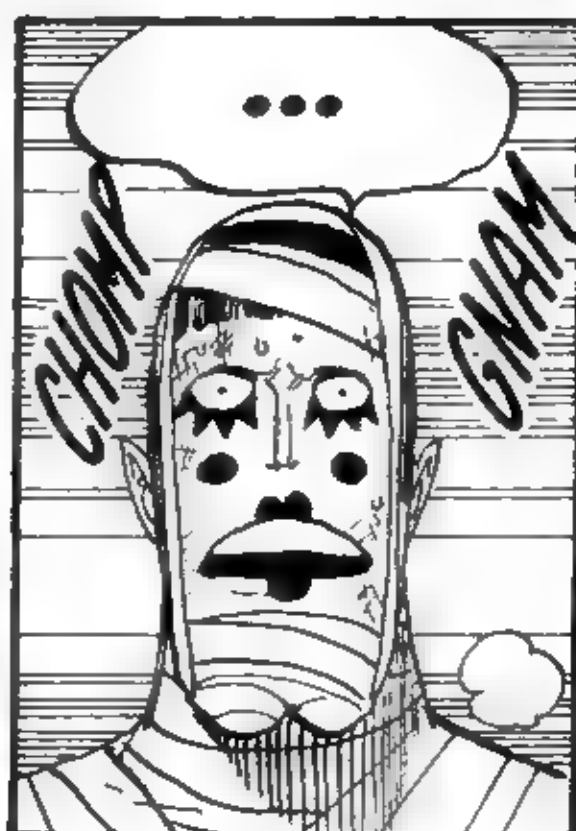
...

E' GIA' DA MEZZ'ORA  
CHE CONTINUA A DIVO-  
RARE ROBA A UN RITMO  
FORSENNATO!

MA E' UN  
POZZO SENZA  
FONDO!

INGURGITA  
PORTATE INTERE  
COME FOSSE  
BRICIOLE!







TU  
NON SEI  
UMANO!  
CHE CO-  
SA SEI?!

OOOOH!  
HA ASSOR-  
BITO TUTTA  
L'ENERGIA!

BUUUURP

HA  
SCONFITTO  
IL VELENO  
IN SOLE  
VENTIORE!

EVVIVAAA!

OH!

E' SOPRAVVIS-  
SUTO AL VELE-  
NO MORTALE DI  
MAGELLAN! E'  
INCREDIBILE!

QUESTO E'  
PIU' CHE UN  
MIRACOLO!

E' UN  
FENO-  
MENO!

VON-CHAN!  
CHE BELLO,  
SEI VIVO!

AAA... AH

GRAZIE AL  
CIELO...

EVVIVAAA!

UN  
MIRA-  
COLO...

...CHE OL-  
TREPASSA  
I LIMITI DEI  
MIRACOLI.

FUP

SONO IO  
CHE DOVREI  
DIRE QUE-  
STE COSE  
A TE...

GHUAAA

MA  
SEI MATTO?!  
NON TI REN-  
DI CONTO DI  
QUELLO CHE  
E' SUCCES-  
SO...

SONO  
GUARITO OOOOOO!





**SONO  
GUARITO000000!**





**TU  
NON SEI  
UMANO!  
CHE CO-  
SA SEI?!**

**OOOOH!  
HA ASSOR-  
BITO TUTTA  
L'ENERGIA!**

**BUUUURP**

**HA  
SCONFITTO  
IL VELENO  
IN SOLE  
VENTI ORE!**

**EVVIVA...**

**OH!**

**E' SOPRAVVIS-  
SUTO AL VELE-  
NO MORTALE DI  
MAGELLAN! E'  
INCREDIBILE!**

**QUESTO E'  
PIU' CHE UN  
MIRACOLO!**

**E' UN  
FENO-  
MENO!**

**VON-CHAN!  
CHE BELLO,  
SEI VIVO!**

**AAA... AH**

**GIGH**

**GRAZIE AL  
CIELO...**

**EVVIVA...**

**UN  
MIRA-  
COLO...**

**...CHE OL-  
TREPASSA  
I LIMITI DEI  
MIRACOLI.**

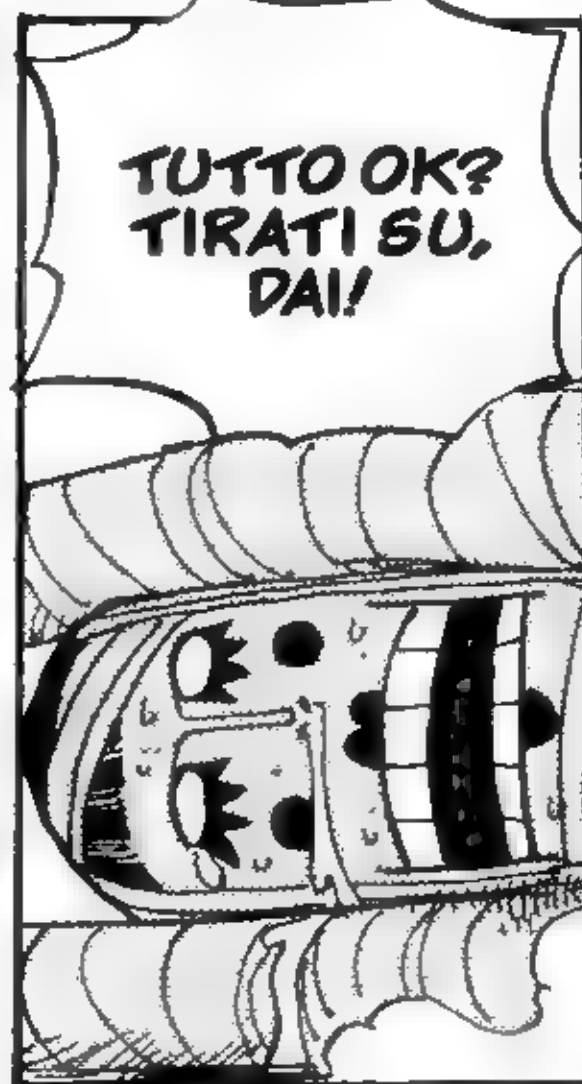
**FUP**

**SONO IO  
CHE DOVREI  
DIRE QUE-  
STE COSE  
A TE...**

**G'HUAAA**

**MA  
SEI MATTO?!  
NON TI REN-  
DI CONTO DI  
QUELLO CHE  
E' SUCCES-  
SO...**









...E DI  
SOPRAV-  
VIVERE!

CONTI-  
NUAVA A  
URLARTI  
DI TENERE  
DURO...



...E HA  
SOFFERTO  
INSIEME  
A TE.

...HA CONTINUA-  
TO A GRIDARE A  
SQUARCIAGOLA,  
FINO A SPUTARE  
SANGUE...

...PER  
ORE E  
ORE...



CAP-  
PELLI-  
NO!

AH...! ...

SONO  
QUI PER  
SAL-  
VARTI!



SE SEI  
RIUSCITO A  
SALVARTI LA  
PELLE...

...LO DEVI  
ANCHE A LUI,  
CHE ORA E' QUI  
A TERRA AI  
TUOI PIEDI!



NON LO  
DIMENTI-  
CHERO  
MAI!

VON-CHAN!  
GRAZIEEE!

DO

ON







UH UH UH!  
PENSA UN PO'!  
ALLORA SOTTO  
SOTTO E'  
UN BRAVO  
RAGAZZO!

COSA?  
VON-BOY E'  
VENUTO QUI  
PER SAL-  
VARMÍ?!

PER ORA  
NON POSSO AC-  
CETTARE LA GEN-  
TILE OFFERTA, AN-  
CHE SE GRADISCO  
IL PENSIERO. PER  
ME NON E' ANCORA  
ARRIVATO IL MO-  
MENTO DI EVADERE.

DOPOTUTTO VON-  
CHAN E' SCESO FIN  
QUAGGIU' PER TI-  
RARTI FUORI.

IVA-CHAN,  
TU NON VUOI  
EVADERE?

E-EHI!  
MA CHE  
DICI?!

GIA'  
CHE CI SEI,  
TI SPIACE  
DIRMI DOVE  
SI TROVA  
ACE?

MIO  
PADRE?

AH...

...IO TORNE-  
RO' LA' FUORI  
E MI TUFFE-  
RO' NELLA  
MISCHIA.

ESATTO.  
QUANDO TUO  
PADRE MUO-  
VERA' IL SUO  
ESERCITO...

...

...PERCHE' IO  
POSSA USCIRE  
ALLO SCO-  
PERTO.

I TEM-  
PI SONO  
ANCORA  
TROPPO  
ACERBI...

...STA PER  
ACCADERE  
QUALCOSA  
DI SCONVOL-  
GENTE... MA  
QUELL'UO-  
MO...

SO COSA STA  
SUCCEDENDO  
IN GIRO PER IL  
MONDO... TRA  
LA MARINA E  
LA CIURMA DI  
BARBABIANCA...

IL MIO CA-  
RO AMICO...  
DRAGON IL  
RIVOLUZIO-  
NARIO!

...NON HA  
ANCORA FATTO  
LA SUA MOSSA.  
MI RIFERISCO A  
COLUI CHE DIRI-  
GE I SOVVER-  
SIVI DI TUTTO  
IL MONDO...









DRAGON...

ALLO-  
RA...!

! NEL MARE  
ORIENTALE...



SARÀ  
IL TUO ISTINTO  
ANIMALE A GUI-  
DARTI? O FORSE  
CASA TUA È DA  
QUELLA PARTE?

DICI? CERTO  
CHE NOTI CO-  
SE STRANE, TU.  
PERSONALMENTE  
NON CI HO MAI  
FATTO CASO.

...OVUNQUE TI  
TROVI, GUARDI  
SEMPRE IN QUEL-  
LA DIREZIONE...

QUANDO  
SOFFIA IL  
VENTO...



SE FOSSE  
VERO... SE LUI  
È VERAMEN-  
TE IL FIGLIO DI  
DRAGON...!

! MMM...  
COME SEI  
DIFFIDEN-  
TE!

NON FICCARE  
IL NASO NEL  
MIO PASSA-  
TO, IVA...!

HAI FORSE  
UNA FAMIGLIA  
DA CUI TORNA-  
RE NEL MARE  
ORIENTALE...?



EH?!  
MI CI PORTI  
D'AVVERO?  
MA COME  
SAREBBE A  
DIRE SESTO  
LIVELLO?

IO AC-  
COMPAGNO  
CAPPELLO  
BOY AL  
SESTO LI-  
VELLO!

APPENA  
IN TEMPO! SE LA  
VIVRE CARD INDI-  
CA DI SCENDERE IN  
BASSO, VUOL DIRE  
CHE NON L'HANNO  
ANCORA PORTA-  
TO VIA!

SÌ,  
SUBI-  
TO!

INAZUMA!  
SCOPRI A CHE  
ORA PARTIRÀ  
ACE BOY PER  
IL TRASFE-  
RIMENTO!

NON ERA-  
NO CINQUE  
I PIANI? BE',  
POCO MALE!  
MI RACCO-  
MANDO A TE!

IN OGNI CASO,  
E' ARRIVATO  
IL MOMENTO  
DI EVADERE!

OK,  
VON-CHAN!  
CI VEDIAMO  
DOPO!

NO, E'  
IMPROBABI-  
LE CHE IL GO-  
VERNO ABBA  
VOLUTO FAR  
USCIRE ALLO  
SCOPERTO  
CONTEMPO-  
RANEAMENTE  
BARBABIANCA  
E DRAGON!  
MA QUAL E'  
ALLORA IL  
VERO SCOPO  
DEL GOVER-  
NO?!

COME  
HO FATTO A NON  
PENSARCI SUBITO?  
QUINDI ANCHE ACE  
BOY, IL FRATELLO  
DI CAPPELLO BOY, E'  
FIGLIO DI DRAGON!  
POSSIBILE CHE LA  
MARINA ABBA FAT-  
TO TUTTO QUESTO  
PROPRIO PERCHE'  
NE ERA A CO-  
NOSCENZA?

E' MIO  
DOVERE  
AIUTARTI,  
DUNQUE!

SONO UN  
COMANDANTE  
DELL'ARMATA  
DELLA RIVO-  
LUZIONE! EC-  
CO PERCHE' MI  
HANNO SBAT-  
TUTA QUA  
DENTRO!

IO SONO  
AMICA  
DI TUO  
PADRE!

NON  
POSSO LA-  
SCIARE CHE  
IL FIGLIO DI  
UN MIO AMI-  
CO MUOIA  
SOTTO I MIEI  
OCCHI!

UHM,  
ALLORA  
HO FATTO  
MALE A  
DIRTE-  
LO...

CAPPELLO BOY!  
SARÀ MEGLIO  
CHE TU TENGA  
PER TE QUEL-  
LO CHE MI HAI  
DETTO POCO  
FA!





CHI VUOLE  
VENIRE SI PREPARI  
ANCHE ALLA MORTE,  
E CI ASPETTI QUI  
PRONTO AL COM-  
BATTIMENTO!

...STIAMO AN-  
DANDO A LIBERA-  
RE ACE BOY E CHE  
POI PROVEREMO A  
EVADERE DA IMPEL  
DOWN!

AVVERTITE  
ANCHE GLI ALTRI  
TRANS-FORMATI!  
DITE A TUTTI  
CHE NOI DUE...

LE GRANDI  
DECISIONI  
VENGONO  
SEMPRE  
PRESE AL-  
L'IMPROV-  
VISO!

COSA?!  
MA COSÌ,  
ALL'IM-  
PROVVI-  
SO...

**BAAN**

CHE HA  
IL POL-  
SO?!

EH! IL  
POLSO!

MA  
ALLO-  
RA?!

SENTO  
IL BAT-  
TITO!

OOH...

**THUMP**

**STO  
ARRIVAN-  
DOOO!**

**BENE!  
ASPETTA-  
MI, ACE!**

E' ADRE-  
NALINA! PER UN  
GIORNO POTRAI  
DIMENTICARE LA  
STANCHEZZA!

AAH...

NON  
TEMI IL CROLLO  
DEL GIORNO DOPO,  
VERO? PERCHE' E'  
ESATTAMENTE  
QUELLO CHE  
TI ASPETTA!

**AGH!**

**EMPORIO  
ORMONI  
DELL'ECCI-  
TAZIONE!**



SIETE  
SICURO CHE  
QUESTI TRE  
SIANO ENTRATI  
NEL QUINTO  
LIVELLO?

UHM, IL  
TRAVESTI-  
MENTO ERA  
PERFETTO...

BAGY IL  
CLOWN...

MR. TWO...  
MR. THREE...

ANCHE  
SE HANNO FATTO  
USCIRE RUFY CAP-  
PELLO DI PAGLIA  
DALLA CELLA, CRE-  
DIAMO CHE ALLA  
FINE TUTTI E QUAT-  
TRO SIANO STATI  
SBRANATI DAI  
LUPI...

...MA L'UNI-  
CA COSA CHE  
ABBIAMO TRO-  
VATO E' QUESTO  
COPRICAPO CO-  
PERTO DI SAN-  
GUE, AL QUINTO  
LIVELLO...

E'  
TARDI!

ASCEN-  
SORE PER  
IL SESTO  
LIVELLO

COME SEI  
SEVERA,  
DOMINO.

COSA?!  
ANCHE LA  
MIA?!

D'ALTRON-  
DE, SE COSI'  
NON FOSSE, E  
DOVESSERO  
RIUSCIRE A  
FUGGIRE...

...SIA  
LA TESTA DEL  
DIRETTORE CHE  
QUELLA DEL VI-  
CE SALTEREB-  
BERO SENZA  
TANTI COMPLI-  
MENTI...

OGGI, ALLE  
NOVE IN PUN-  
TO, DOVREMO  
CONSEGNARE IL  
PRIGIONIERO  
ALL'INGRESSO  
PRINCIPALE.

A QUEL PUNTO,  
IL NOSTRO COMPI-  
TO SARA' TERMI-  
NATO, MA SE NON  
LO ESEGUIREMO NE  
ANDRA' DEL PRESTI-  
GIO DI IMPEL DOWN.

LA PREGO  
DI DEFECA-  
RE PIU' IN  
FRETTA, IN  
FUTURO!

CHE RI-  
CHIESTE  
ASSUR-  
DE...



...NON  
ABBASSATE  
LA GUARDIA  
PER NESSUN  
MOTIVO!

POI SALPEREMO  
ALLA VOLTA DI MARINE-  
FORD, VERSO IL QUARTIER  
GENERALE DELLA MARI-  
NA! MI RACCOMANDO, FI-  
NO ALL'ISTANTE IN CUI  
CONSEGNEREMO IL  
PRIGIONIERO...

ORA CI CON-  
SEGNERANNO  
PORTUGUESE  
D. ACE!

INGRESSO  
PRINCIPA-  
LE DI IMPEL  
DOWN

SISSI-  
GNORE!

**DOOOOON**

E' UN INCARICO  
DELLA MASSIMA  
RISERVATEZZA!  
SIATE PRONTI A  
SACRIFICARVI PUR  
DI PORTARLA A  
TERMINE!

SIATE PRON-  
TI A QUALUNQUE  
EVENIENZA! STIA-  
MO SVOLGENDO UNA  
MISSIONE SOTTO LA  
RESPONSABILITA' DI  
CINQUE VICE AMMI-  
RAGLI E DELLE LO-  
RO RISPETTIVE NAVI  
DELLA MARINA!

SISSI-  
GNORE!

VISTO CHE  
NON DOBBIA-  
MO PIU' NA-  
SCONDERCI,  
ARRIVERE-  
MO IN UN  
LAMPO!

OH!  
MI SENTO  
PROPRIO  
SU DI GIRI!

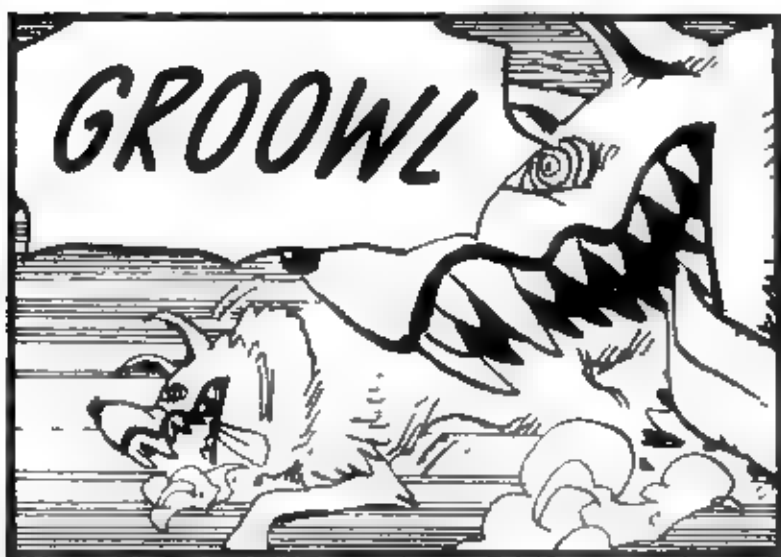
FORZA,  
FACCIAMO IN  
FRETTA! UNO  
O DUE MINUTI  
POSSONO FA-  
RE LA DIFFE-  
RENZA!

QUINTO  
LIVELLO

DOB-  
BIAMO  
VOLA-  
REEEE!

**DOOOOON**











EPPURE DOVREBBE ESSERE MORTO PER IL VELENO DEL DIRETTORE...!

E CON LUI C'E' L'INTRUSO DI IERI... RUFY CAPPELLO DI PAGLIA!

COME PUO' ESSERE SOPRAVVISSUTO FINORA?!

MA E' POSSIBILE CHE SIA QUEL RE TRAVESTITO, IVANKOV, SCOMPARSO ANNI FA...?

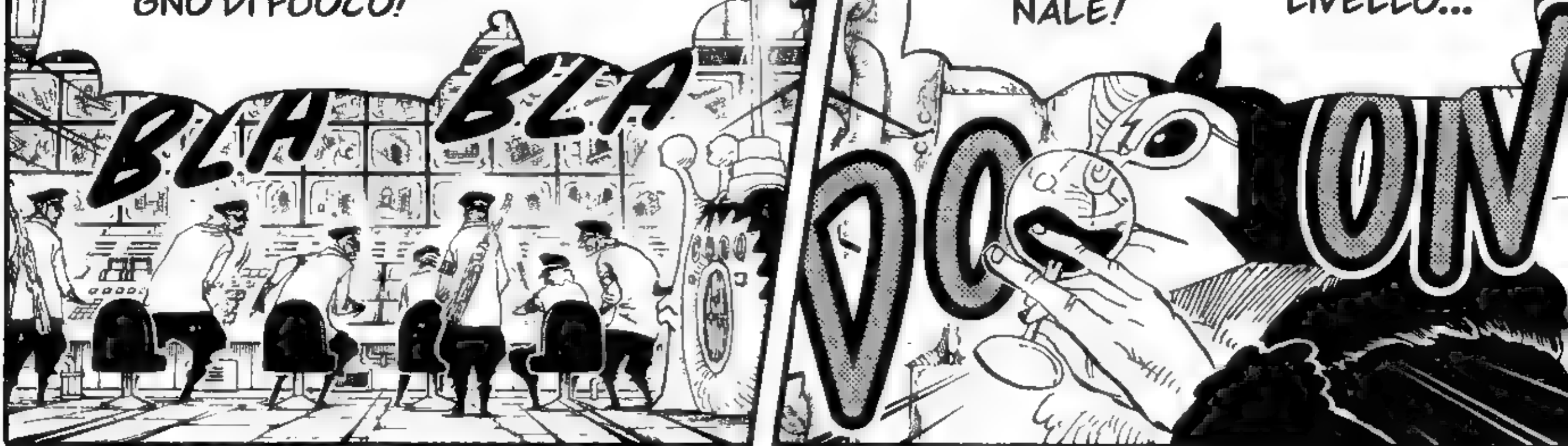


SI STANNO DIRIGENDO DRITTI AL SESTO LIVELLO! STANNO CERCANDO DI SICURO ACE PUGNO DI FUOCO!

MA CHE STA SUCCE-  
DENDO?!

INAZUMA, IL RIVOLUZIONARIO DEL MARE MERIDIONALE!

E QUELLO ERA IL PRIGIONIERO DEL QUINTO LIVELLO...



IL VICE DIRETTORE FA SUL SERIO!

CERCATE DI BLOCCARLI FINO ALL'ARRIVO DI SADYCHAN E DEI GUARDIANI DEMONIACI!

ORDINATE A TUTTO IL PERSONALE DEL SESTO LIVELLO DI METTERSI IN ASSETTO DA BATTAGLIA!

AZIONATE LE TRAPPOLE DEI CORRIDOI!

DI QUESTO PASSO SI SCONTERRANNO!

PROPRIO ORA IL DIRETTORE MAGELLAN E DOMINO STANNO ANDANDO VERSO IL SESTO LIVELLO!

AVVERTITE IL DIRETTORE E TUTTE LE GUARDIE AI VARI PIANI! FATELO IMMEDIATAMENTE!

CHE SIA UN IMPOSTORE CHE HA PRESO IL SUO POSTO?!

SONO ANCORA VIVI?!

AH...







ANF  
ANF

**STO AR-  
RIVANDO,  
ACE!**



**TAP TAP TAP TAP TAP**

PANT...

PANT...

**CE  
LA DOB-  
BIAMO  
FARE! CE  
LA DOB-  
BIAMO  
FARE!**



**ORA  
SARAI CON-  
DOTTO...**



**...PORTU-  
GUESE D.  
ACE...**

**WOOOHH**

**ALLO-  
RA...**



**SESTO  
LIVELLO**

...



**...A  
MARINE-  
FORD!**

**...SUL LUOGO  
DELL'ESECU-  
ZIONE...**



# SESTO LIVELLO, L'INFERNO INFINITO





# SESTO LIVELLO, L'INFERNO INFINITO











ONE PIECE vol. 55






**FUORI  
DAI  
PIEDI!**

**TOGLIE-  
TEVI DI  
MEZ-  
ZOOO!**



**ARGH!**

**I TRE FUGGIASCHI,  
RUFY CAPPELLO DI  
PAGLIA, IL RE TRA-  
VESTITO IVANKOV E  
INAZUMA IL RIVO-  
LUZIONARIO...**



**...E TUTTE  
LE GUARDIE  
SONO AL  
TAPPETO!**



**LE TRAP-  
POLE NON  
FUNZIO-  
NANO...**



**ACE! SONO  
VENUTO A  
LIBERARTI!**

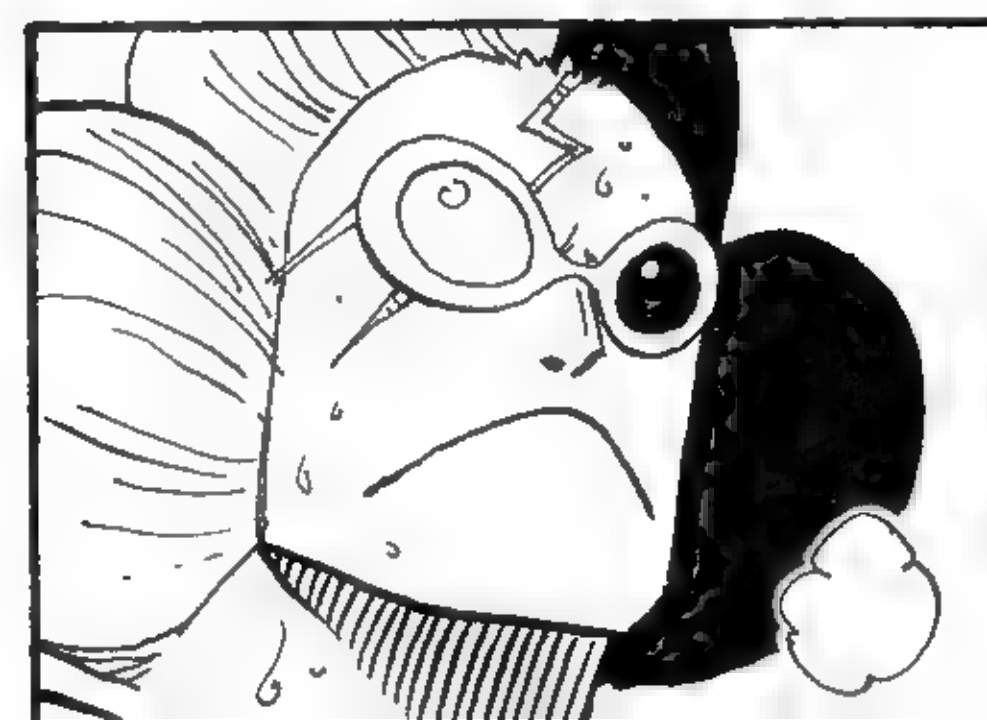
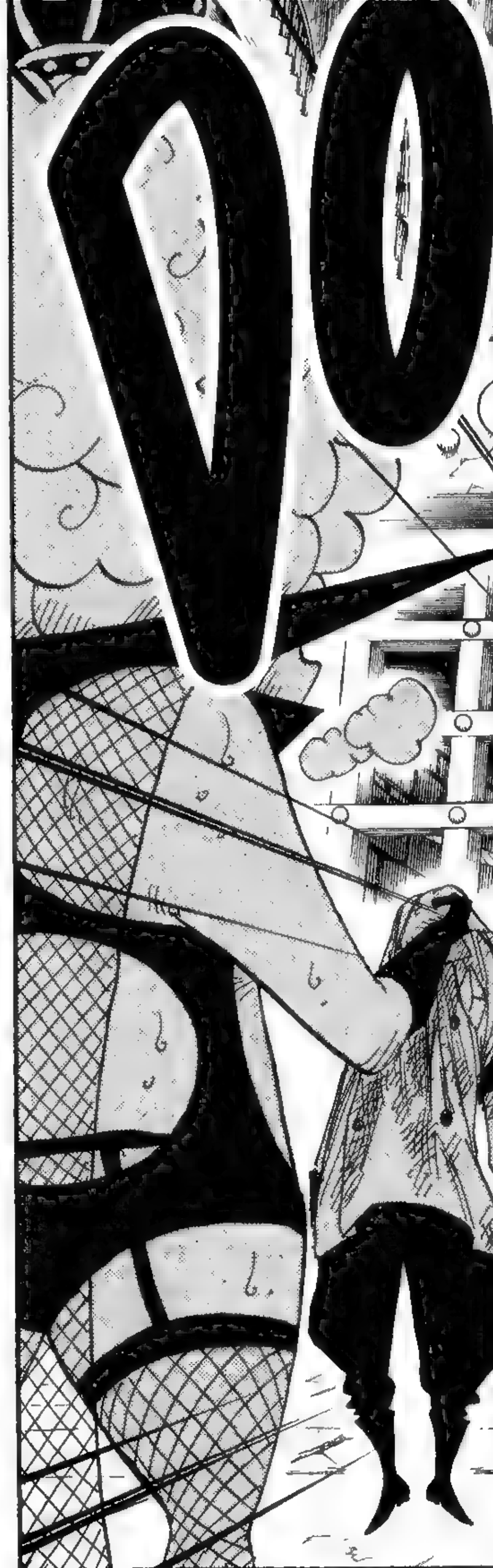
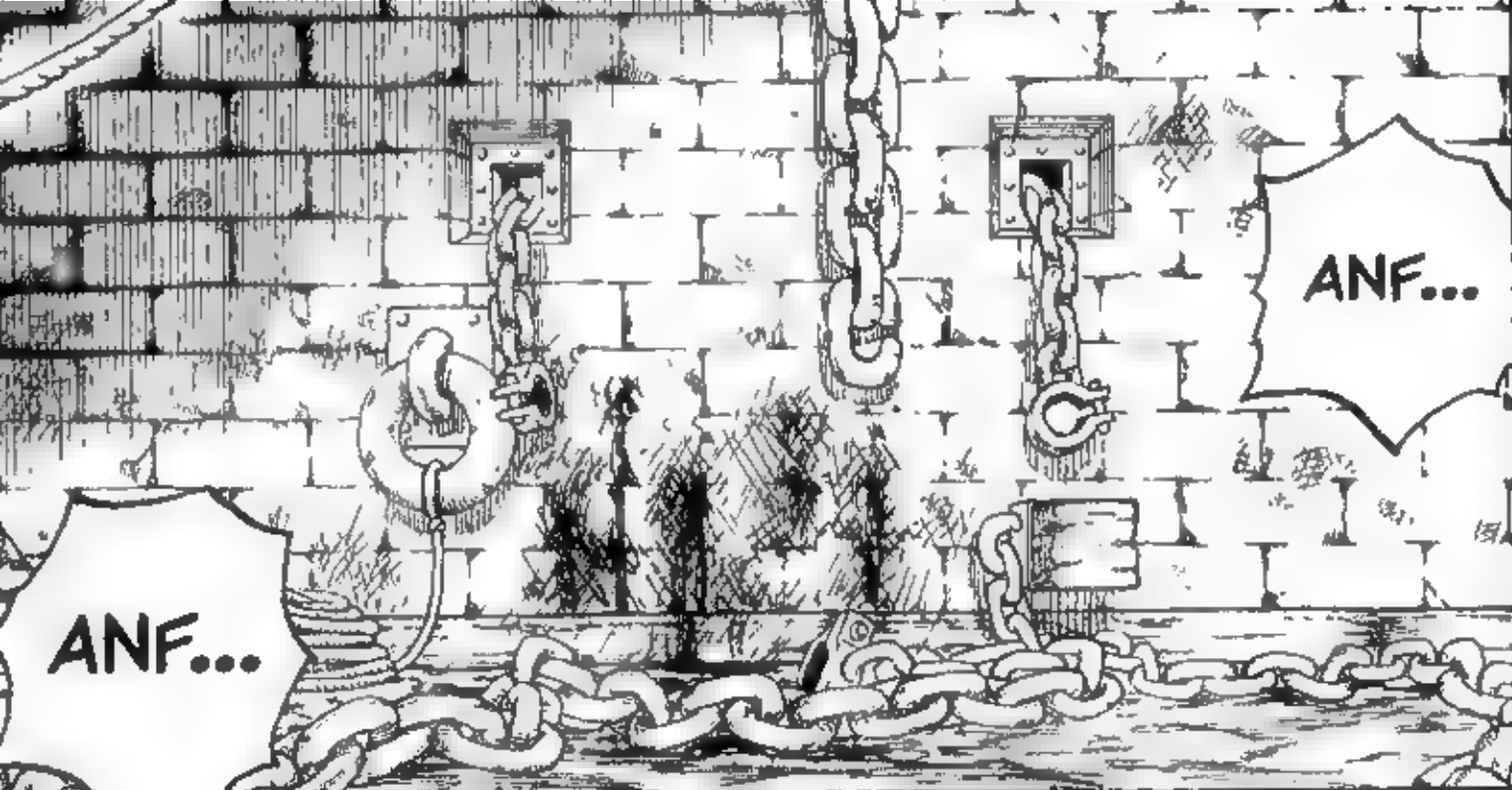


**AAAAACE!  
DOVE  
SEEEIII?!**



**...SONO  
ENTRATI  
AL SESTO  
LIVELLO!**

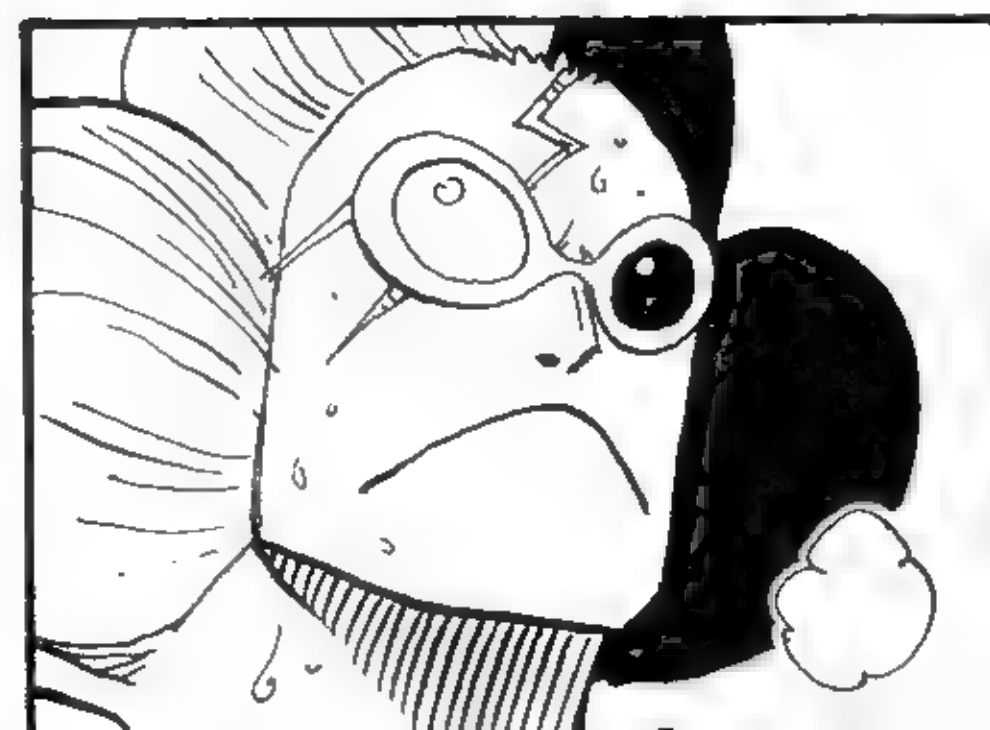
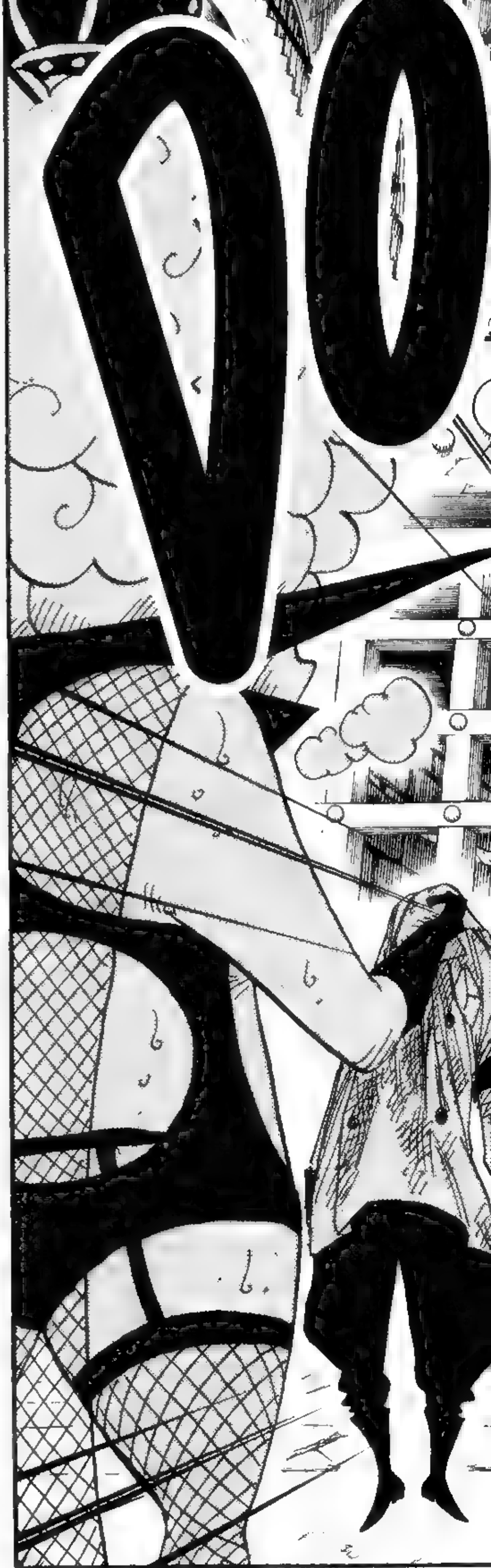
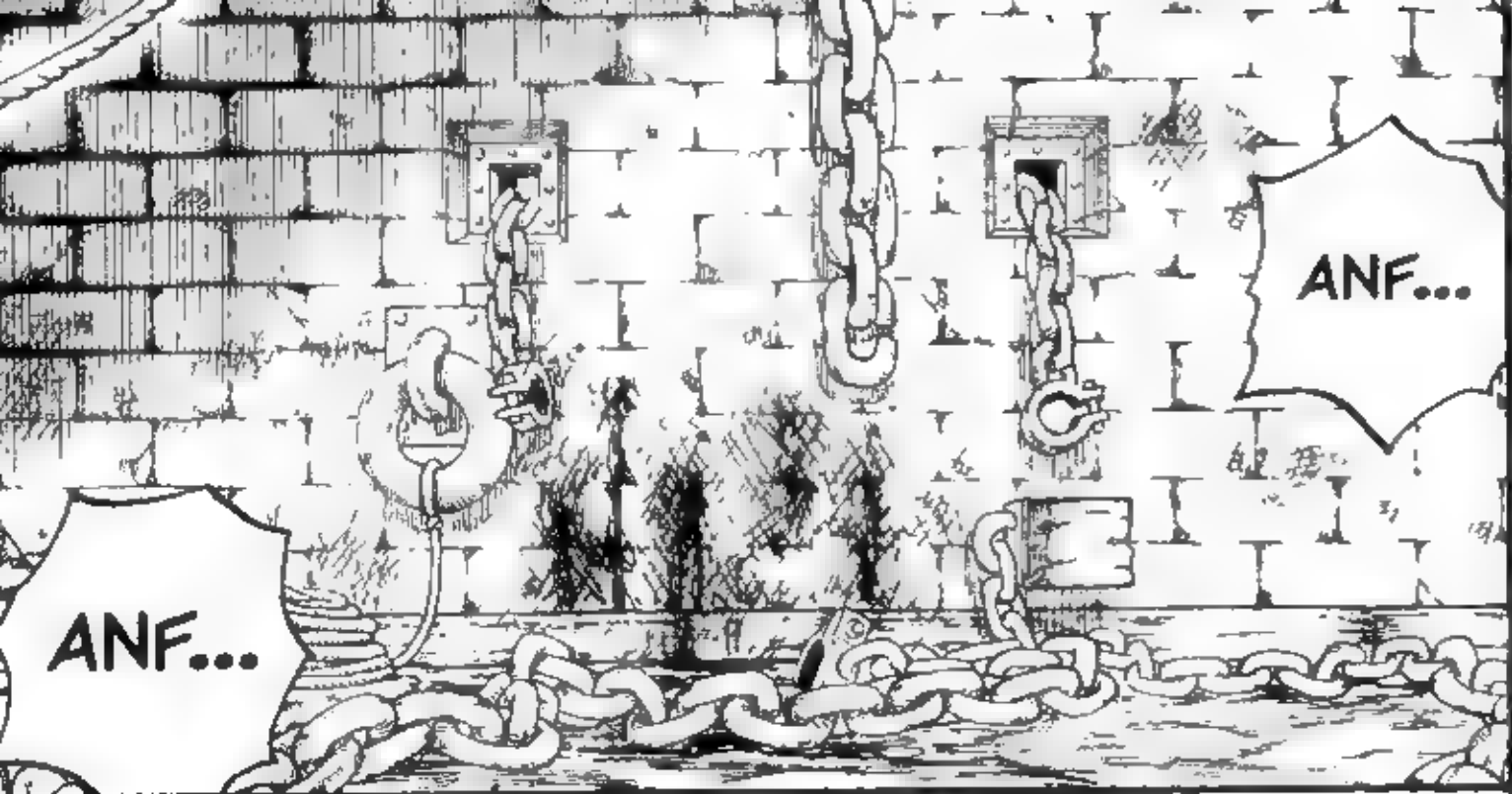






















VOGLIONO  
CHIUDERE LE DUE  
UNICHE USCITE  
PER BLOCCARCI  
QUI DENTRO!

DOBBIAMO  
FARCI STRADA  
SFASCIANDO  
QUESTA BAR-  
RIERA!

DAN

EH!... HANNO  
BLOCCATO  
LE SCALE!

E' GAS!  
CHE STIANO  
TENTANDO DI  
AVVELENAR-  
CI?!

SNIF  
SNIF

COUGH  
COUGH

COUGH  
COUGH

UAAH!

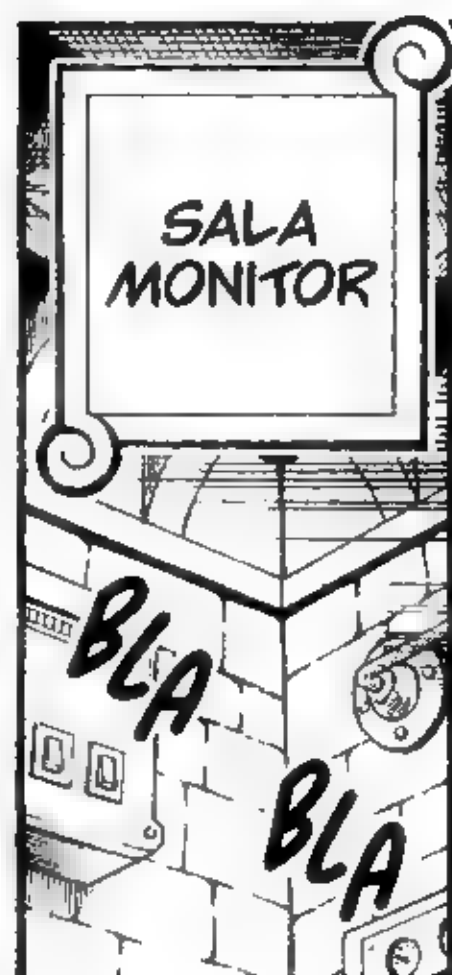
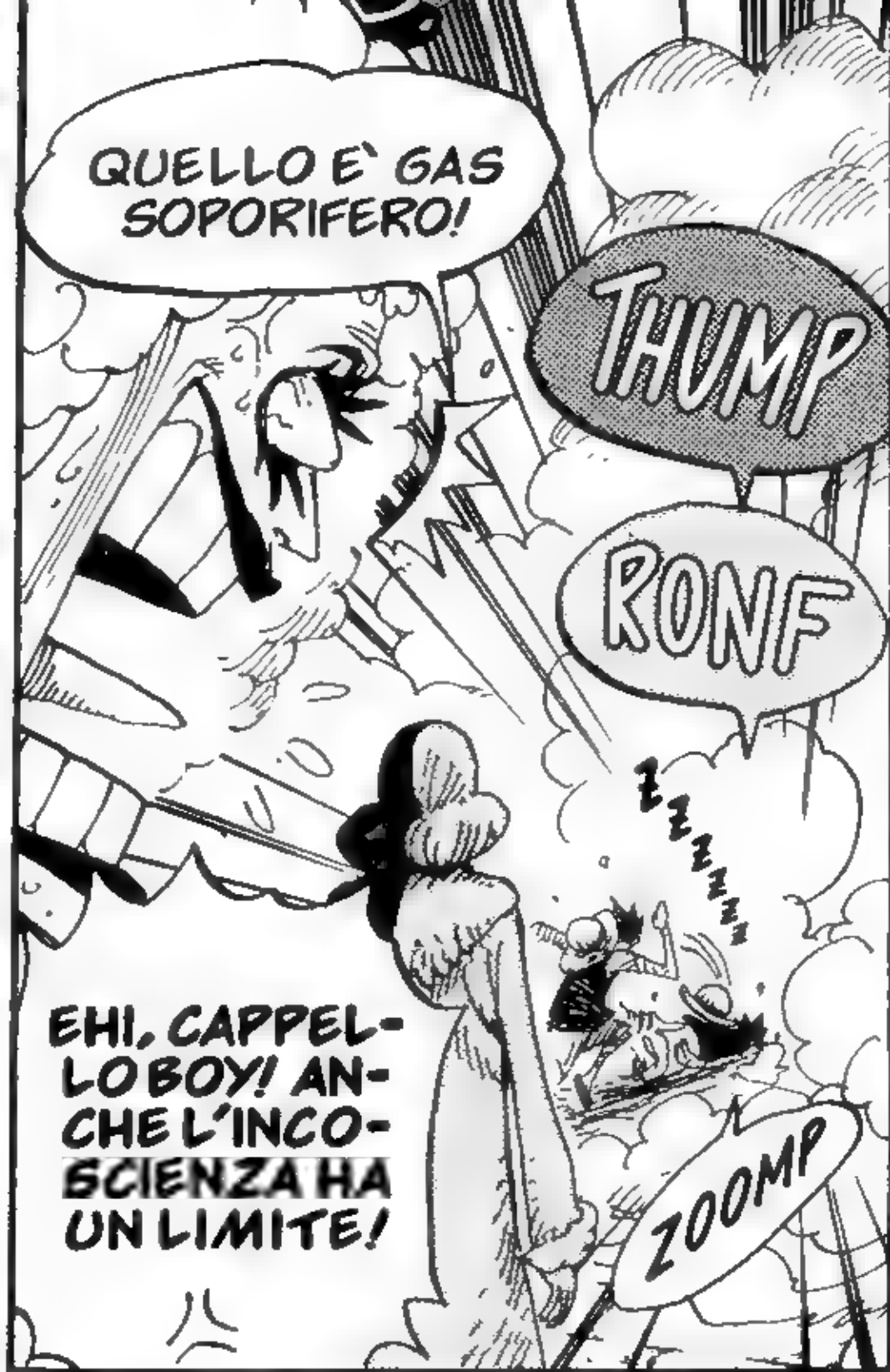
STATEVENE  
ZITTI, VOI  
DEL LIVEL-  
LO SEI!

VOOOOHH!

...MA NON  
COINVOL-  
GETECI IN  
QUESTO  
MACELLO!

SENTI-  
TE, NON  
SAPPIA-  
MO CHI  
VOI SIA-  
TE...







NON OPPORRE  
RESISTENZA.

HAI SENTITO  
COS'HANNO  
DETTO, NO?

TUO FRATELLO  
E' PUR SEMPRE  
UN PIRATA. NON  
HAI SPERANZA  
DI SALVARTI.

**RUFY!**

CAPPELLO DI  
PAGLIA... CO-  
ME HA FATTO  
A SOPRAV-  
VIVERE?

PER-  
CHE' SEI  
VENUTO,  
RUFY?!

AVREI  
PREFERITO  
CHE FOSSE  
UNA BUGIA...

**ZACK**

**ZACK**

**ZACK**

**ZACK**

**ZACK**

**ZACK  
ZACK**

AAH!  
COUGH!

FA'  
QUAL-  
COSA!

QUAL-  
COSA...  
AGH!

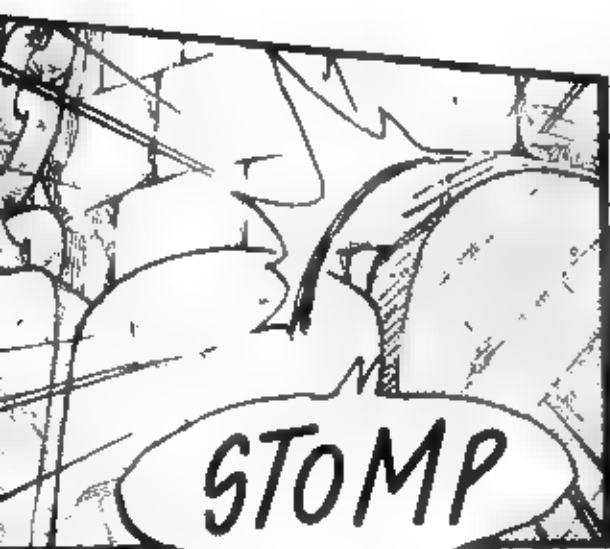
IL  
PIANO SI  
RIEMPIRA  
DI GAS!

SESTO  
LIVELLO





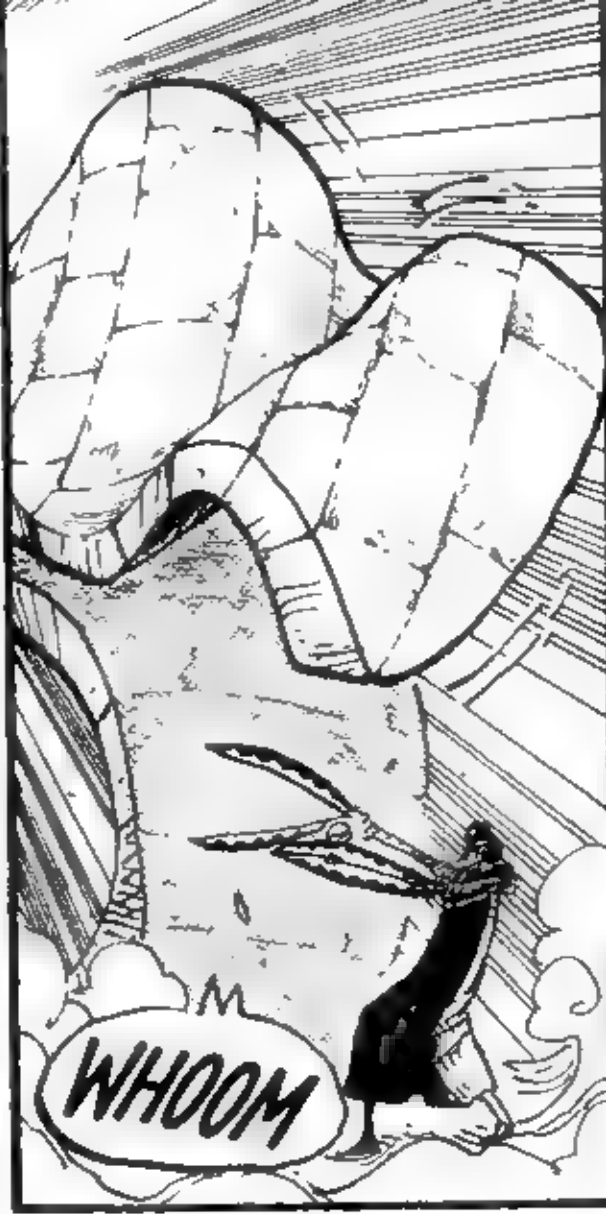
STOMP



STOMP



STOMP

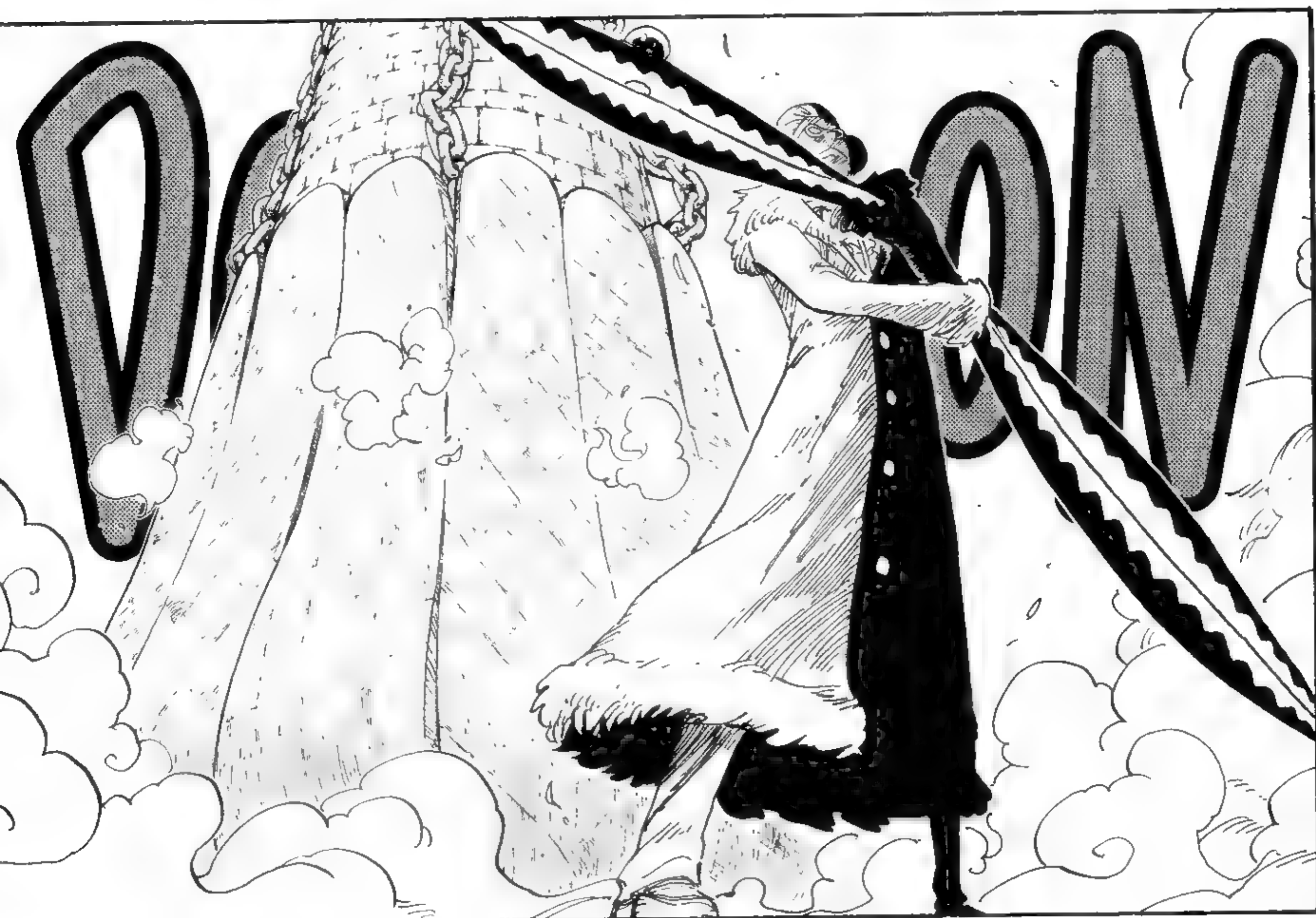


WHOOM



MA CHE  
FA?! TAGLIA IL  
PAVIMENTO COME  
FOSSE STOFFA?!

ZACK ZACK ZACK



PUO' USARE  
TUTTO CIO'  
CHE TAGLIA  
COME SE FOS-  
SE CARTA!

INAZUMA  
E' UN UOMO  
FORBICE, HA  
MANGIATO  
IL FRUTTO  
ZAK ZAK.



WOW!  
HA FERMATO  
L'AVANZATA  
DEL GAS CON  
DEI RITAGLI DI  
PAVIMENTO!

NIENTE  
MALE!





...E SE SVIENI  
NON PUOI SAL-  
VARE PROPRIO  
NESSUNO, BEL-  
LO MIO.

NON C'E'  
ALTRO MODO  
DI FERMARE  
IL GAS...

CON TUTTE LE  
USCITE BLOCCATE,  
NON POSSO RAG-  
GIUNGERE ACE!

EH, GRAN-  
CHIETTO!  
IO VOGLIO  
ANDARE DI  
SOPRA!

E INVE-  
CE SÌ CHE  
LO SALVO,  
ANCHE DA  
SVENUTO!

LO STANNO  
PORTANDO AL  
PATIBOLO,  
CAPISCI?!

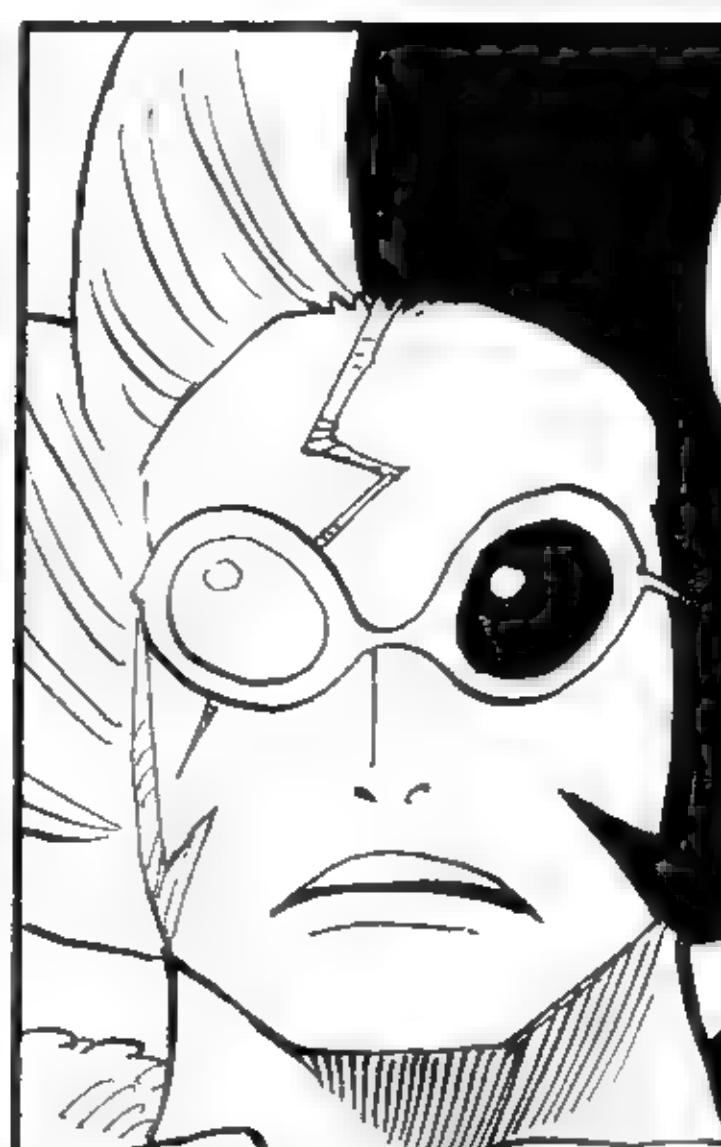
SNIFF  
SNIFF



L'UNICA COSA CHE  
POSSIAMO FARE E'  
IMPEDIR LORO DI  
OSSERVARCI!



?!



NON DIRE  
ASSURDITÀ.  
PURTROPPO IL  
PIANO DEI NE-  
MICI E' STATO  
EFFICACE.

CI HANNO RIN-  
CHIUSO QUI AL  
SESTO LIVELLO,  
E NON C'E' VER-  
SO DI USCIRNE.



NON PUN-  
TA GIÀ PIÙ  
ESATTAMENTE  
QUA SOPRA,  
VEDI?

...!

FLIP



...MENTRE  
NOI CI TRO-  
VEREMMO A  
DOVER SUPE-  
RARE UN NUME-  
RO INFINITO DI  
OSTACOLI! ACE  
SARÀ NELLE  
MANI DELLA  
MARINA IN  
UN ATTIMO.

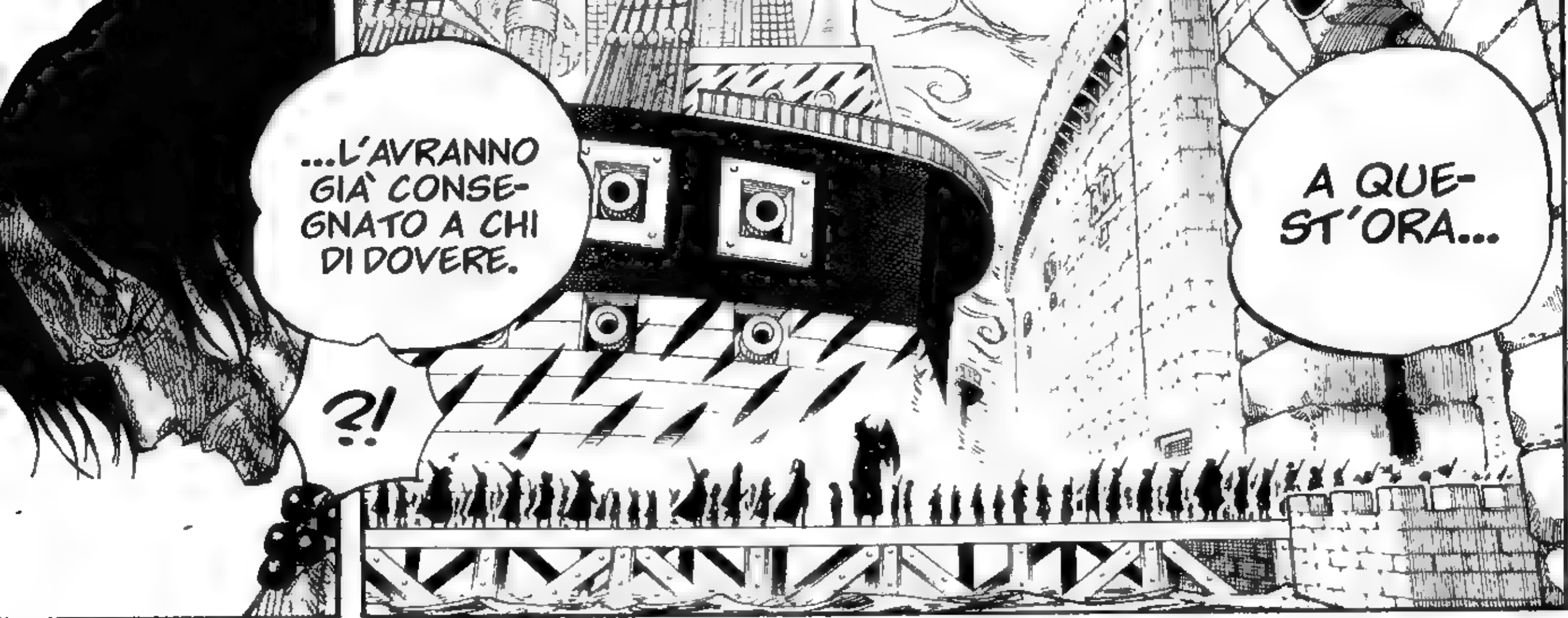
GUARDA  
LA VIVRE  
CARD.



ORMAI  
E' TARDI, E  
NON FAREMMO  
COMUNQUE IN  
TEMPO A RAG-  
GIUNGERLO.

ACE  
BOY E' SALITO  
DIRETTAMENTE  
CON L'ASCEN-  
SORE, SENZA  
FARE ALCUNA  
SOSTA INTER-  
MEDIA...





...L'AVRANNO  
GIÀ CONSEG-  
NATO A CHI  
DI DOVERE.

A QUE-  
ST'ORA...

?!



NO...  
SE DEVE  
FINIRE  
COSÌ...

?!



ORMAI ACE  
BOY È PRATI-  
CAMENTE IN  
MANO ALLA  
MARINA.

HO DECISO...  
CAMBIO DI  
PROGRAM-  
MA! PROMET-  
TO CHE FARÒ  
IL POSSIBI-  
LE...

DEVI ARREN-  
PERTI... ANZI,  
FORSE L'UNICA  
POSSIBILITÀ CHE  
HAI È QUELLA DI  
AFFIDARTI A BAR-  
BBIANCA...

...PER  
TIRARTI  
FUORI DA  
QUESTA  
PRIGIONE  
SANO E  
SALVO!

...



?!

...ALLORA  
CI ANDRÒ  
ANCH'IO!

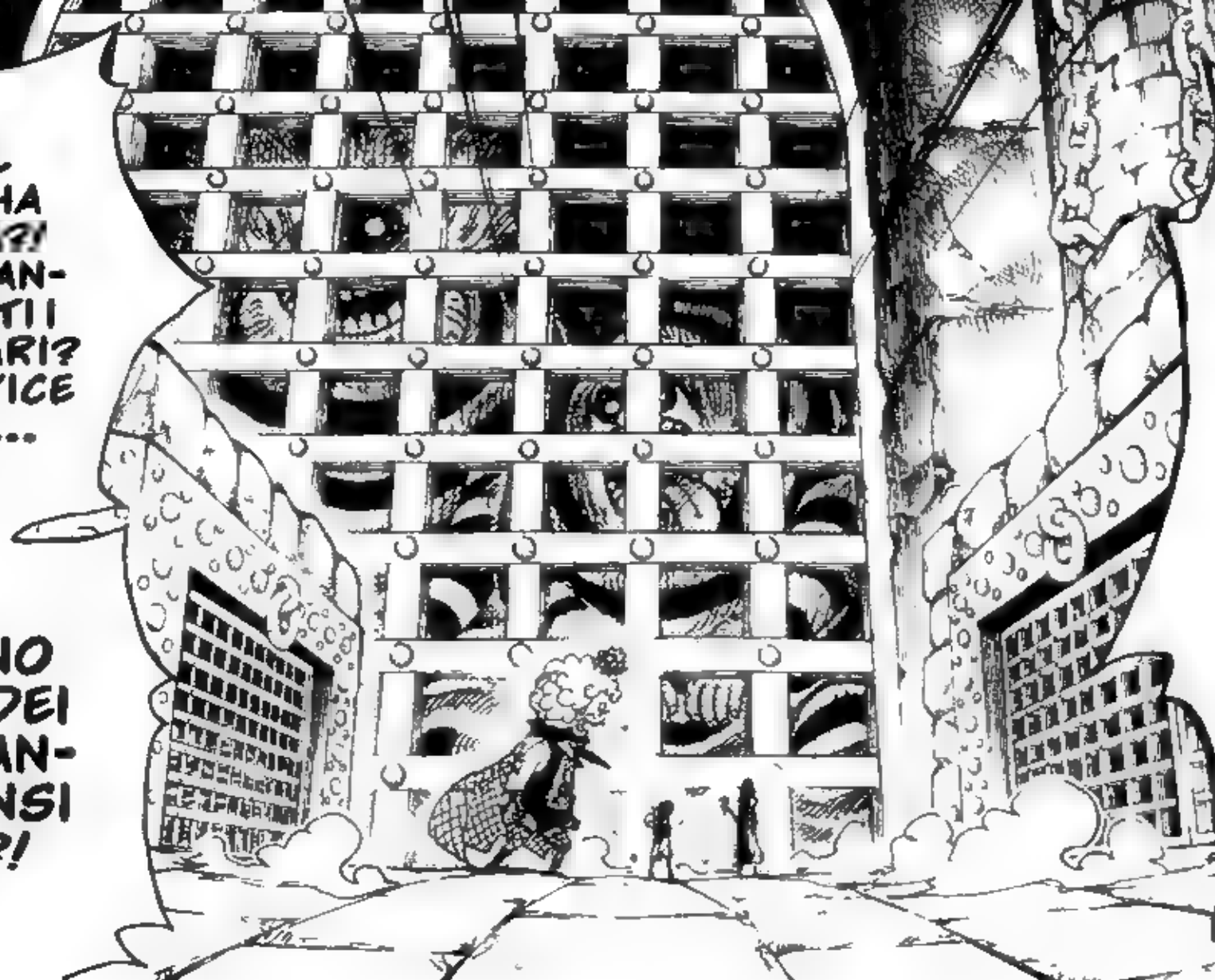
ANDRÒ AL  
QUARTIER  
GENERALE  
DELLA  
MARINA!



HAI IDEA DEL  
POTERE CHE HA  
BARBABIANCA?  
HAI IDEA DI QUAN-  
TO SIANO FORTI I  
SUOI AVVERSARI?  
AMMIRAGLI, VICE  
AMMIRAGLI...

...E PERSINO  
LA FLOTTA DEI  
SETTE! QUAN-  
TE VITE PENSI  
DI AVERE?!

MA SEI  
PAZZO?!  
QUELLO  
E' L'EPI-  
CENTRO  
DELLA  
GUERRA  
MONDIA-  
LE!



E' COME  
SE AVESSI  
DI FRONTE  
DRAGON!

QUESTO  
SPIRITO...  
MI CI SONO  
TROVATO  
D'AVANTI  
TANTE  
VOLTE...



SE  
NON PUOI  
NEMMENO  
USCIRE DA  
QUESTO  
PIANO...

MA DOVE  
CREDI DI  
ANDARE?



!



...NON ME  
LO POTREI  
MAI PER-  
DONARE!

SE MI  
ARREN-  
DESSI...

IO  
VADO!



MA TU...!

ALLORA SEI  
STATO RINCHIUSO  
QUI DENTRO!



IO POSSO  
SCAVARE UN  
BUCO NEL  
TETTO.

AH!

CHE NE DICI,  
CAPPELLO DI  
PAGLIA? UAH  
AH AH!



...LIBE-  
RAMI!

SE VUOI  
USCIRE  
DI QUI...

?!





HAI DETTO  
CHE BARBABIAN-  
CA E LA MARINA  
STANNO PER AF-  
FRONTARSI?

E IO CHE PEN-  
SAVO NON VALESSE  
NEMMENO LA PENA DI  
USCIRE LA' FUORI...

NON PENSA-  
VO SI SAREBBE  
PRESENTATA  
L'OCCASIONE  
DI TAGLIARE FI-  
NALMENTE LA  
GOLA A QUEL  
VECCHIACCIO.

**CROCO-  
DILE!**

GRAZIE  
AL MIO POTE-  
RE, POSSIAMO  
USCIRE TUTTI E  
DUE DA QUESTO  
POSTACCIO.

QUESTA  
GUERRA  
MI STA A  
CUORE!

UN AFFA-  
RE NIENTE  
MALE, NO?  
E CONVIE-  
NE A EN-  
TRAMBI.

QUELLA E'  
ACQUA PAS-  
SATA. ORMAI  
QUEL POSTO  
NON M'INTER-  
RESSA PIU'.

MA SE  
TU SEI IL MA-  
LEDETTO CHE  
HA DEVASTA-  
TO IL PAESE  
DI BIBI!

EX MEMBRO DELLA  
FLOTTA DEI SETTE  
EX CAPO DELLA BAROQUE  
WORKS (MR. ZERO)

**PIRATA  
SIR CROCODILE**



QUANTO  
TEMPO,  
CROCO  
BOY.

IVANKOV!

...A  
MAGGIOR  
RAGIONE SE  
HAI DAVVERO  
INTENZIONE DI  
RECARTI AL  
QUARTIER  
GENERALE  
DELLA MA-  
RINA!

EFFETTIVA-  
MENTE, CON IL  
SUO AIUTO  
AVREMO UN  
VANTAGGIO  
NON DA PO-  
CO...

LIBE-  
RIAMOLO,  
CAPPELLO  
BOY.

EH?! SENTI,  
IVA-CHAN,  
QUESTO  
TIZIO...

SE, PE-  
RO, FARA' IL  
BRAVO E CI  
AIUTERA, GLI  
CONCEDERO'  
IL BENEFICIO  
DEL MIO SI-  
LENZIO...!

...CI  
PENSEREI  
IO A TENER-  
LO A BADA...  
E' VERO, NON  
CI SI PUO'  
FIDARE DI  
LUI...

STA' TRAN-  
QUILLO, CAP-  
PELLO BOY. SE  
DOVESSE AN-  
CHE SOLO PRO-  
VARE A FARE  
IL DOPPIO  
GIOCO...

E' UNA STORIA DI  
MOOOLTO TEMPO  
FA, QUANDO LUI  
ERA ANCORA UN  
NOVELLINO...!

OH, MA  
ALLORA  
LO CO-  
NOSCI!

...MMMMMA IO  
CONOSCO IL  
SUO PUNTO  
DEBOLE!

MALE-  
DETTO!

ARGH!

SILENZIO!  
DEATH  
WINK!

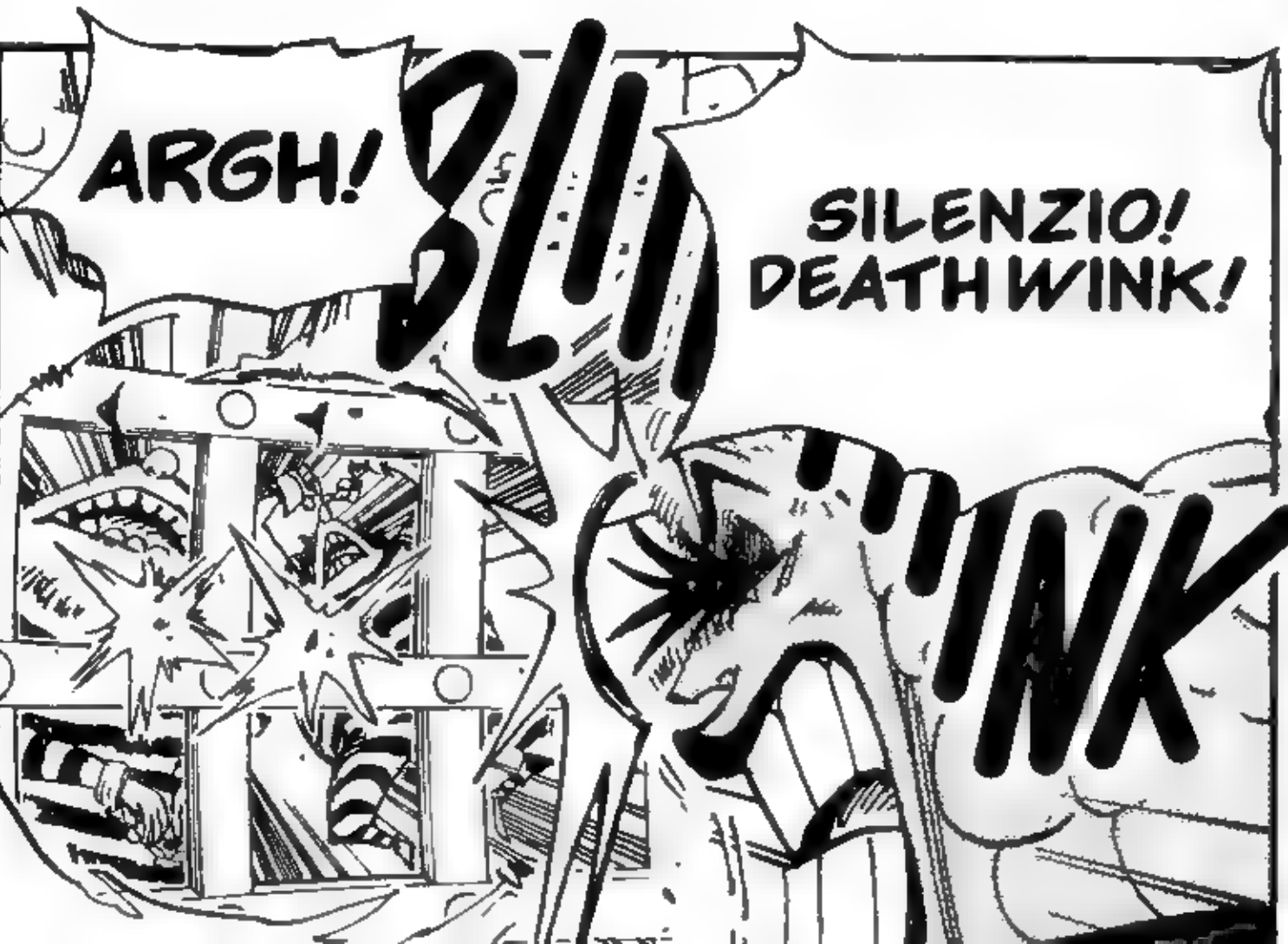
CHE? MA  
ALLORA  
LIBERA  
ANCHE  
ME!

ANCH'IO  
VOGLIO  
VENDICARMI  
DI BARBA-  
BIANCA!

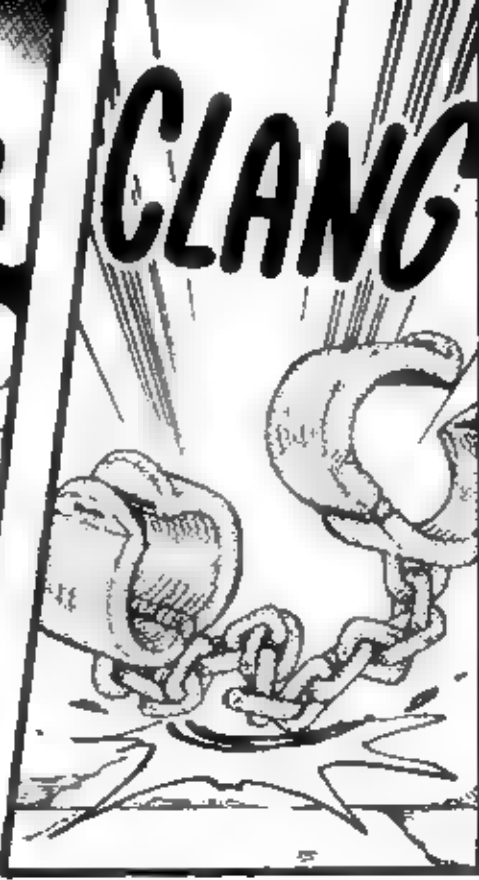












**WAAAAAAH**

SFONDIA-  
MO LE MURA  
DI QUESTA  
DANNATA  
PRIGIONE!

NON  
PERDIAMO  
ALTRO  
TEMPO!

EHI! FATE  
USCIRE AN-  
CHE NOI!

CROCODILE,  
NON PERMET-  
TERO' CHE TU  
ALZI UN DITO  
SU BARBA-  
BIANCA!

COMPRESO  
L'EX, ABBIAMO  
CON NOI DUE MEM-  
BRI DELLA FLOTTA  
DEI SETTE...

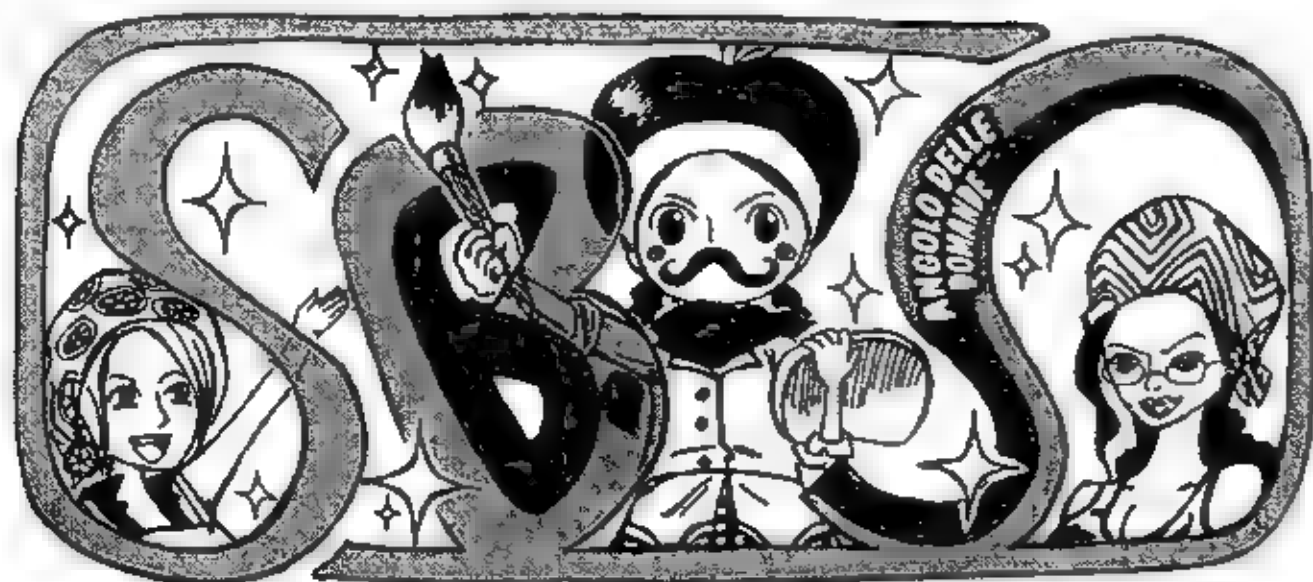
VUOI  
BATTERTI  
SUBITO?

DUE?! E  
CHI SAREBBE  
L'ALTRO?

**VOOOON**



## IL DOPPIATORE DI USOP, KAPPEI YAMAGUCHI!



(YONAGA HIKONIMAI,  
REGIONE DEL  
CHUUGOKU)



**SBS!** (SÌ, DUNQUE, SALVE)

SIAMO ALLA QUARTA EDIZIONE DELLE SBS DEI DOPPIATORI! VI PRESENTIAMO IL QUARTO PERSONAGGIO! SIAMO PRONTI! ABBIAMO QUI UN UOMO DI GRANDE SUCCESSO. HA UNA GRANDE ESPERIENZA, ED E' MOLTO PREPARATO NEL SUO LAVORO, ANCHE SE NON SA BENE QUELLO CHE FA PERCHÉ E' MOLTO GIOVANE. ECCO A VOI IL DOPPIATORE DI USOP, IL CORAGGIOSO TIRATORE SCELTO! UN GRANDE DEL MONDO DEL DOPPIAGGIO! KAPPEI YAMAGUCHI IS IN THE HOUSE!

**O (ODA)-** SALVE, KAPPEI. PREGO, PRESENTATI PURE.

**K (KAPPEI)-** SALVE, SONO LO SPLENDIDO ADATTATORE DEI DIALOGHI, NONCHÉ LA BELLISSIMA VOCE DEL MITICO USOP!

**O-** NON E' CHE TI SEI MONTATO UN PO' LA TESTA? MICA TI SCRIVI DA SOLO LE BATTUTE...

**K-** GUARDA CHE NON STO MENTENDO! SONO ANCHE L'ADATTATORE DEI TESTI!

**O-** VA BENE, VA BENE... ALLORA SAI COSA VUOL DIRE SBS?

**K-** OVVIO. STO BRANCOLANDO PER TROVARE SOLDI. ♡

**O-** AL MOMENTO NON HO ALTRO LAVORO PER TE.

**K-** CHE CRUDELTÀ! ULTIMAMENTE NON COMPAIO MAI!

**O-** NON VEDI CHE ABBIAMO TUTTI DA FARE?! E POI SBS NON VUOL ASSOLUTAMENTE DIRE QUELLO CHE HAI DETTO TU!

**K-** AH, NO? ALLORA SERVIMI UNA BIRRA SUBITO! OPPURE SERVIMI UNA BIRRA STASERA! VANNO BENE TUTTE E DUE.

**O-** NON SIAMO ALL'OSTERIA! BASTA, VA'. NON STAI NEMMENO PROVANDO SERIAMENTE A INDOVINARE. ALLORA, COMINCI O NO?!

**K-** TI FACCIO A BRANDELLI A TUTTA FORZA! YAAH!

**O-** NON TI ESALTARE COSÌ!

**K-** AH! HO FINALMENTE CAPITO COSA SIGNIFICA SBS! SCEMO E BRUTTO SEMPRE!

**O-** E BASTAAA! ㄟ

## PROSSIMAMENTE IN QUESTA RUBRICA...

LE SBS DI YAMAGUCHI CONTINUANO A PAG. 182! ☞

NEI NUMERI SUCCESSIVI, INCONTREREMO I DOPPIATORI DI QUESTI DUE! MI RACCOMANDO, APPROFITTATENE!



**SANJI**

(HIROAKI HIRATA)



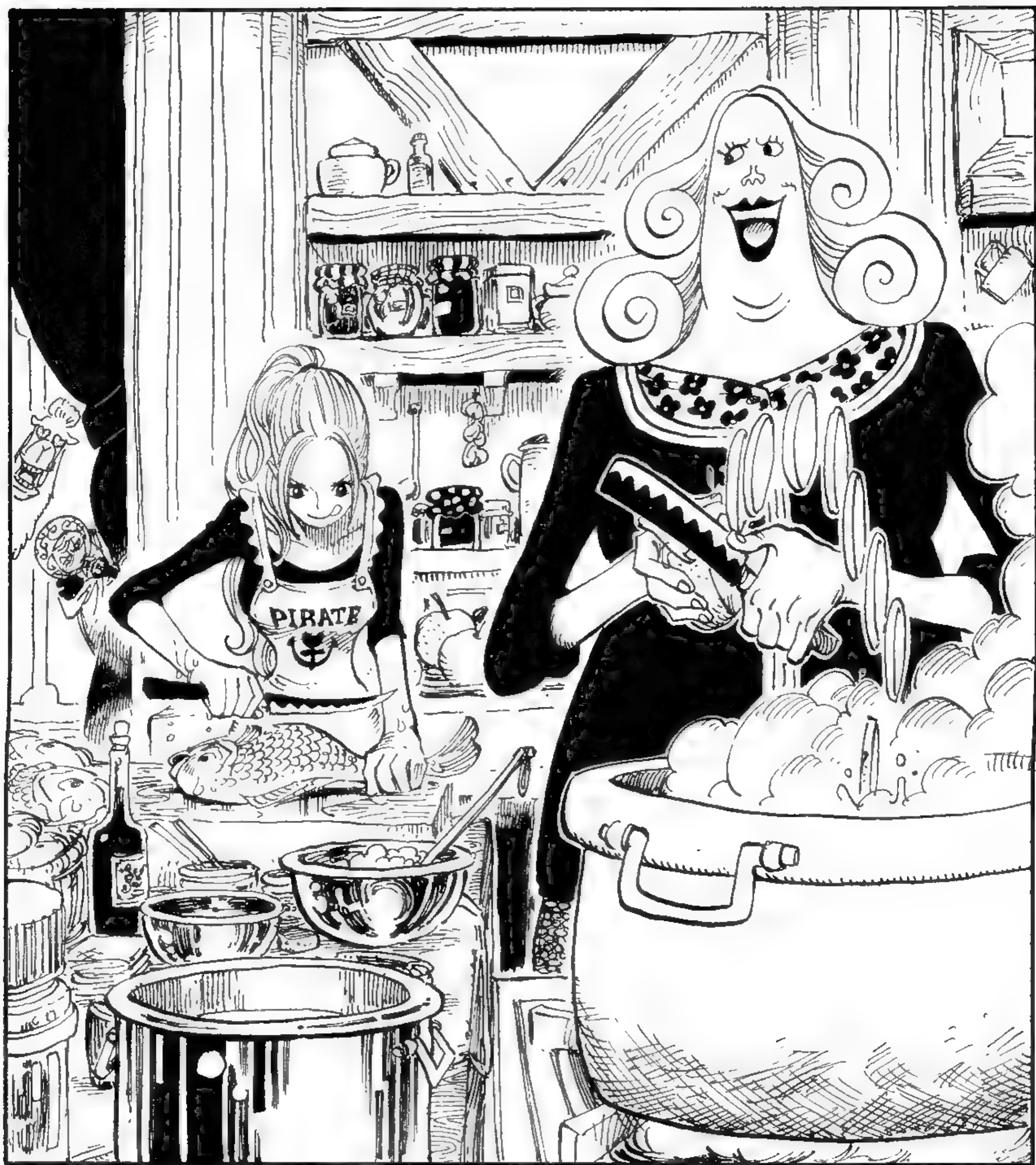
**CHOPPER**

(IKUE OOTANI)

MANDATE LE VOSTRE DOMANDE PIU' ESASPERANTI A SANJI, E QUELLE PIU' CARINE A CHOPPER!



# MAI VISTO PRIMA





ATTENTI!  
IL NEMICO E'  
SICURAMENTE  
RINCHIUSO LÌ  
DENTRO!

SIAMO  
ARRIVATI  
AL SESTO  
LIVELLO!

NON DI-  
MENTICATE  
I PROIETTILI  
IMPRIGIO-  
NANTI!

CAPPELLO DI  
PAGLIA, IVANKOV  
E INAZUMA SONO  
DOTATI DEI POTE-  
RI DEL FRUTTO  
DEL DIAVOLO!

RUMBLE

**SBRAAM**

TAP TAP TAP

EH?!

**VO**

DOVE  
SONO QUEI  
TRE? CER-  
CATELI!

NEL SOF-  
FITTO C'E'  
UNBUCO  
ENORME!  
POSSIBILE  
CHE...?

**OW**

MA  
COS'E'  
QUESTA  
COSTRU-  
ZIONE DI  
PIETRA?!





**CAPO  
CARCE-  
RIERE  
SHIRYU!**



**E TU  
PENSI CHE  
UNO FACCIA UN  
BUCO NEL SOF-  
FITTO PER RE-  
STARSENE QUI  
SENZA SCAP-  
PARE? CHE  
IDIOTA...**



**I TRE  
CHE CERCATE  
HANNO LIBERA-  
TO CROCODILE  
E JINBE...**

**E' UN INCI-  
DENTE TERRI-  
BILE... UN'ONTA  
TREMENDA PER  
IMPEL DOWN.**

**EH?!**

**...E SONO SA-  
LITI AL QUINTO  
LIVELLO AT-  
TRAVERSO QUEL  
PASSAGGIO!**



**RIUSCITE  
A FARE GUAI  
ANCHE NELLE  
SITUAZIONI  
PIU' SEM-  
PLICI!**

**GUARDATE  
COME VI SIETE  
RIDOTTI SEN-  
ZA DI ME...**



**COSA?!  
M-MA....!**



**...E DITEGLI  
CHE SONO  
DISPOSTO  
AD AIUTAR-  
LO!**

**AVVERTITE  
IMMEDIATAMEN-  
TE IL DIRETTORE  
MAGELLAN...**

**OOOOOHH**



VUOI  
DIRE CHE DEI  
DETENUTI DEL  
SESTO LIVELLO  
SONO RIUSCITI  
A SCAPPARE?!

NON SONO  
PIU' NEL-  
LE LORO  
CELLE!

COSA?!  
CROCODILE  
E JINBE?!

SALA  
MONITOR

QUINDI AL  
MOMENTO CI  
SONO CINQUE  
FUGGIASCHI  
AL QUINTO  
LIVELLO?!

AAAH

AAAH

TUTTI I  
SOLDATI SI  
RADUNINO  
AL QUARTO  
LIVELLO!

BAAN

E ALLO-  
RA VABE-  
NE! COM-  
BATTERO  
ANCH'IO!

VISTO CHE  
IL DIRETTORE  
MAGELLAN E'  
OCCUPATO,  
PENSO CHE  
LA RESPON-  
SABILITA' SIA  
TUTTA SUA...

PENSI  
CHE ANCHE  
IO NE SIA  
RESPONSA-  
BILE?!

PORTATE TUTTI I  
VOSTRI SOTTOPOSTI AL  
QUARTO LIVELLO! SUBITO!  
DEVO DIVENTARE DIRETTO-  
RE, ANCHE A COSTO DELLA  
VITA! OOPS, NON VOLEVO  
DIRE QUESTO!

SAL-  
DEATH!

SADY-  
CHAN!

DOBBIAMO  
LOTTARE  
ALL'ULTIMO  
SANGUE!



**TUTTO PRONTO?**

**QUINTO LIVELLO  
L'INFERNO  
GHIAC-  
CIATO**

**DA AN**

PER RAG-  
GIUNGERE IL  
QUARTIER GENE-  
RALE DOBBIAMO  
IMPADRONIRCI DI  
UNA NAVE DEL-  
LA MARINA...

...E,  
PER RIUSCIR-  
CI, DOBBIAMO  
FARE NUMERO!  
PIU' SIAMO E  
MEGLIO E'!

**FIUUUUUUUU**

**CHE FREDDO!**

SE ANCHE  
RIUSCISSIMO  
A RAGGIUNGE-  
RE L'INGRES-  
SO PRINCIPA-  
LE, AL PIANO  
TERRA...

...COME PO-  
TREMMO AFFRON-  
TARE GLI OSTACO-  
LI SUCCESSIVI? CI  
ASPETTA LA FASCIA  
DI BONACCIA, CHE  
E' PRATICAMENTE  
INSUPERABILE!

**SI  
GELA!**

...DOBBIAMO  
CERCARE DI LIBE-  
RARE IL MAGGIOR  
NUMERO POSSIBILE  
DI PRIGIONIERI DAL  
QUINTO LIVELLO IN  
SU! LA RIUSCITA  
DEL NOSTRO PIANO  
DIPENDE DA QUE-  
STO!

**ASCOLTATE!  
PER AUMEN-  
TARE ANCHE  
UN MINIMO LA  
POSSIBILITA'  
DI SOPRAV-  
VIVERE...**

**E CHI  
VERRA' CAT-  
TURATO SU-  
BIRA' ATROCI  
TORTURE!**

**A DIRLA TUTTA,  
ANCHE SE ORA SIAMO  
COSI' TANTI, SOLO UNA  
MANCIATA DI NOI RIU-  
SCIRA' AD ARRIVARE AL  
PIAN TERRENO SENZA  
FARSI ACCIUFFARE!**

**DOBBIAMO  
CORRERE,  
RUBARE LE  
CHIAVI E  
LIBERARE  
TUTTI!**

**...!**



UOOOOOOOH!

UOOOOOH

IMPEL DOWN  
SARÀ VITTIMA DI  
UN DISASTRO MAI  
VISTO PRIMA, E  
SAREMO NOI A  
PROVOCARLO!



ASPET-  
TATE!

AAAAH

DOBBIAMO  
RAGGIUNGER-  
LO SUBITO,  
ZUCCHERINI!

?!



GLI  
ORMONI DEL-  
L'ECCITAZIONE  
HANNO FATTO  
FIN TROPPO  
EFFETTO...

UAAH!

QUAL-  
CUNO MI  
FERMIUUUU!

PROCE-  
DIAMO!

WAAAAAH



WHIRRL

ANDIAMO,  
CAPPELLO  
BOY!

GUARDA  
CHE LUI E'  
GIÀ AN-  
DATO...



PERO!  
QUESTA SÌ  
CHE È AU-  
TONOMIA!



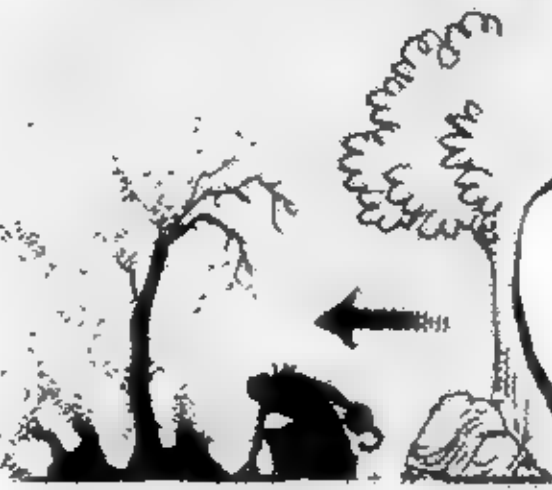




CON IL PALMO  
DELLA MANO  
DESTRA PUO'  
ASSORBIRE  
OGNI FORMA  
DI LIQUIDO.

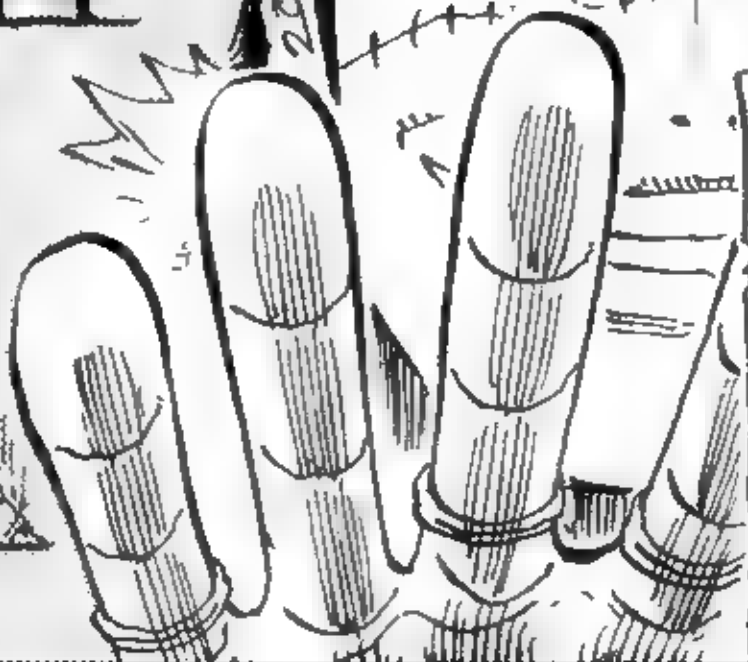


PUO' PROSCIU-  
GARE PERSONE O  
PIANTE AL SOLO  
SFIORARLE, E  
TRASFORMARE  
PIETRA E TERRA  
IN POLVERE.



SPIEGAZIONE  
DEL POTERE DI  
CROCODILE,  
DERIVATO DAL  
FRUTTO SAND  
SAND...

PUO' TRA-  
SFORMARE IL  
SUO CORPO  
IN SABBIA E  
MANOVRARE  
QUESTA A SUO  
PIACIMENTO.



FGSSSSSSSH

SWOOSH

SSSSSSSSSSSH



QUARTO  
LIVELLO











**...PIOG-  
GIA!**

**YAAAAAH!**

# AAARGH!

# WUSA

**TECNICA DEL PUGNO SPACCATEGOLE!**

## KARATE DEGLI UOMINI PESCE!

**00000000**

EH?

**UAAAH!**

?

CRICK

• • •









AAGH!

NON ROMPETE  
LE RIGHE! DOBBIA-  
MO TENERLI A BADA  
FINCHE' NON ARRI-  
VANO I RINFORZI!

UN NOVELLINO  
DA TRECENTO  
MILIONI E DUE  
MEMBRI DELLA  
FLOTTA DEI  
SETTE!

IL PUGNO DI  
POCO FA ERA UNA  
TECNICA INCREDI-  
BILE...! NON POS-  
SIAMO FARCELA  
CONTRO DI LUI!



WHOOOOOOOOOOH

TUMP TUMP TUMP







CHE STARA' SUCCE-  
DENDO?

SI  
SENTONO  
DEGLI  
URLI...



COS'E'  
QUESTO  
CHIASO?  
GUARDA,  
BAGY...

MH?



SECONDO  
LIVELLO  
PIANO  
DELLE  
BESTIE  
DEMO-  
NIACHE

PANTA-  
LONI...

CAMI-  
CETTA...



SIETE PRONTI,  
RAGAZZI?



DEV'ESSERE  
SUCCESSO QUAL-  
COSA SU UN ALTRO  
PIANO! QUESTA E'  
LA NOSTRA OC-  
CASIONE!

TUTTI A  
RACCOLTA  
AL QUARTO  
LIVELLO!

GUARDIE  
E BLUGORI  
SI STANNO  
ALLONTA-  
NANDO!



TRA POCHIS-  
SIMO POTRE-  
MO TORNARE  
FINALMENTE  
LIBERI, LA'  
FUORI!

CI SIAMO DATI  
DA FARE PER VENTI  
ORE DI SEGUITO...  
LE AVVENTURE DI  
THREE E BAGY CI  
HANNO PORTATO  
QUI, AL SECONDO  
LIVELLO...

INSEGUITI DAI  
LUPI AL QUINTO  
LIVELLO... NA-  
SCOSTI DIETRO  
A UN MURO PER  
SFUGGIRE AL-  
LA SORVE-  
GLIANZA...



ECCO LE COPIE  
DELLE CHIAVI CHE  
IL CARO THREE HA  
FATTO CON LA  
SUA CERA!

TLING



...SI INTRA-  
VEDONO DELLE  
SAGOME CHE SI  
MUOVONO DI SOP-  
PIATTO! PROBA-  
BILMENTE SI  
TRATTA DI PRI-  
GIONIERI!

AL SE-  
CONDO  
LIVEL-  
LO...

AH, INTEN-  
DI QUESTO  
BERRETTO  
A FORMA  
DI VOLPE?  
BE', ECCO...

E'  
D'AVVERO  
MOLTO  
STRA-  
NO...

CHE  
C'E'?!

VICE  
DIRETTO-  
RE! QUI E'  
LA SALA  
MONITOR!

COOOSA?!

SNIK  
SNIK

SECONDO GLI  
ORDINI, CI STIA-  
MO DIRIGENDO  
TUTTI AL QUAR-  
TO LIVELLO!

CHE STAN-  
NO FACENDO  
LE GUARDIE  
DEL SECONDO  
LIVELLO?!

CLACK

EHI!  
GRAZIE!

SECONDO  
LIVELLO

FERMI!  
SETAC-  
CIATE IL  
VOSTRO  
PIANO!

SNIK  
SNIK

CLACK

CLACK  
CLACK

CLACK  
CLACK

DEVI RIN-  
GRAZIARE  
IL CAPITA-  
NO BAGY.

CLACK

GIUSTO! E'  
FATTA... RIUSCI-  
REMO A FUGGIRE!  
CHISSA' SE CAPPEL-  
LO DI PAGLIA E MR.  
TWO SONO ANCO-  
RA VIVI...?

SE ANCHE  
FOSSE, LI AVRAN-  
NO SBATTUTI IN  
CARCERE A VITA.

L'IMPORTANTE  
E' CHE NOI SIAMO  
RIUSCITI A SAL-  
VARE LA PELLE!

UAH AH  
AH! IL VENTO  
DELLA FORTU-  
NA ORA SOFFIA  
IN UN'ALTRA  
DIREZIONE,  
COMPAGNO!

TRA  
POCO QUI SUC-  
CEDERA' IL FINI-  
MONDO, E NELLA  
CONFUSIONE NOI  
POTREMO SGAT-  
TAIOLARE SUL-  
LA NAVE NEL-  
LA MARINA!

QUESTO  
PIANO...?

?



SE CI  
TENETE A  
TORNARE  
LIBERI,  
SCATE-  
NATEVI!  
ORA!

**BWAHAHAHAHA**

FORZA,  
AVANZI DI  
GALERA! E'  
LA VOSTRA  
OCCASIO-  
NE!

**WOOA**

VIVA IL NO-  
STRO GRANDE  
LIBERATORE, IL  
CAPITANO BAGY!

**AA**

KICK  
OFF!



FATE  
TORNARE I  
BLUGORI!

....!

I DETENUTI  
SONO EVASI  
DALLE CELLE  
E SONO IN  
RIVOLTA!

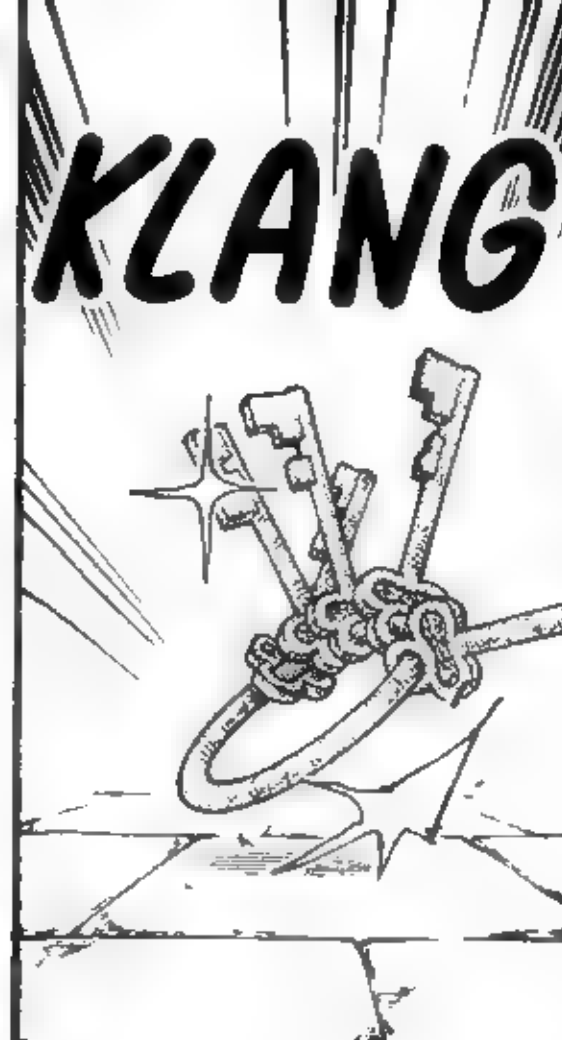
NON CE  
LA FAC-  
CIAMO  
DA SOLI!

QUI  
SECONDO  
LIVELLO!

QU...









...SI SONO  
MESSI ALLA  
GUIDA DI UNA  
FROTTA DI  
DETENUTI!

IL RE TRAVE-  
STITO, IVANKOV...  
INAZUMA E MR. TWO,  
QUEL TIZIO CHE L'HA  
FATTA GROSSA AL  
VICEDIRETTORE...

CHE C'E'  
ADESSO?!

UNA  
FROT-  
TA?!



COSA?!  
MA CHE  
DIAVO-  
LO...?!

MA LA  
COSA PIU'  
INCREDIBILE  
E' CHE I LORO  
ALLEATI...

...SONO SEN-  
ZA DUBBIO I DE-  
TENUTI SCOMPAR-  
SI NEGLI ULTIMI  
DECENNI IN TUTTI  
I CASI DI PRESA  
DEI DEMONI!

IL TIZIO CHE LE  
HA PRESE DI SAN-  
TA RAGIONE AD  
ALABASTA DAL  
TUO AMICO CON  
LA PANCIERA!

ARGH! MA  
CHE CI FAI QUI,  
MR. ONE?!

MMM!  
SAPESSI  
COME MI  
SENTO BENE  
ADESSO!

VON-CHAN!  
IVA TI HA DATO  
QUELLA ROBA  
DELL'ECCITA-  
ZIONE?

PLINK  
AH. BE', NON  
LO CONOSCO.

...  
E CHI E'  
QUELLO?



...E SONO  
TOTALMENTE  
FUORI CON-  
TROLLO!

ANDIAMO!  
AL QUARTIER  
GENERALE DEL-  
LA MARINA!

...SI SONO  
MESSI DEI  
VESTITI  
ASSURDI...

ANCHE  
NOI DEL  
SECONDO  
LIVELLO NE  
ABBIAMO  
BISOGNO!

PRESTO,  
SERVONO  
RINFORZI  
AL QUARTO  
LIVELLO!

UAAH!  
COME  
FARE?!

EMPORIO ORMONI  
DELLA CRESCITA  
FACCIALE!

THUD

THUD

UAAAAH!  
CHE CALDO,  
SI MUORE!

NON RIUSCIREMO  
A FERMARLI!

I PRIGIONIERI PIU'  
VIOLENTI CHE QUESTA  
PRIGIONE ABBA MAI  
OSPITATO...



**...SI SONO  
MESSI DEI  
VESTITI  
ASSURDI...**

ANCHE  
NOI DEL  
SECONDO  
LIVELLO NE  
ABBIAMO  
BISOGNO!

PRESTO,  
SERVONO  
RINFORZI  
AL QUARTO  
LIVELLO!

UAAH!  
COME  
FARE?!

EMPORIO ORMONI  
DELLA CRESCITA  
FACCIALE!

THUD

THUD

UAAAAH!  
CHE CALDO,  
SI MUORE!

NON RIUSCIREMO  
A FERMARLI!

I PRIGIONIERI PIU'  
VIOLENTI CHE QUESTA  
PRIGIONE ABBA MAI  
OSPITATO...



**...E SONO  
TOTALMENTE  
FUORI CON-  
TROLLO!**

**WOOO**

**WOOO**



**ANDIAMO!  
AL QUARTIER  
GENERALE DEL-  
LA MARINA!**



# IL NOSTRO TIRATORE SCELTO, KAPPEI YAMAGUCHI!



**L (LETTORE)-** HO UNA DOMANDA PER KAPPEI YAMAGUCHI. VORREI SAPERE QUALE DOPPIATORE STIMA DI PIU'. PER FAVORE, RISPONDA SERIAMENTE. ☆ BY MAGUKO

**K (KAPPEI)-** CERTO CHE RISPONDO SERIAMENTE. TUTTI I DOPPIATORI DELLA CIURMA DI CAPPELLO DI PAGLIA. E POI... MASAKO NOZAWA E IL MAESTRO KANETA KIMOTSUKI.

**L- CARO USOP (KAPPEI YAMAGUCHI), C'E' STATO UN EPISODIO CHE L'HA MESSA IN DIFFICOLTA'? BY MOKOCHAN**

**K- AH, IN EFFETTI SI'. QUELLO CHE CONTENEVA LA BATTUTA "HO MANGIATO IL FRUTTO PAD PAD... IO SONO UN UOMO CUSCINETTO"... ANCHE SE QUELLA FRASE NON LA DICEVO NEANCHE IO!**

**L- ...E POI, LE SPIACEREBBE MOSTRARMi LE MUTANDE? (AVANCES)**

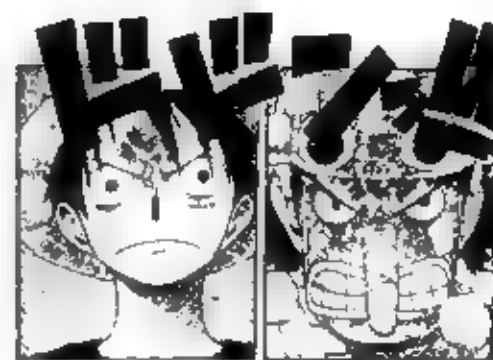
**K- CERTO! ♥**

**L- A CASA YAMAGUCHI, KAPPEI NON E' UN PO' STRANO ULTIMAMENTE? BY DUCKS VON DORIA**

**K- CHE MALEDUCATO! MICA ULTIMAMENTE... IO LO SONO SEMPRE, STRANO!**

**L- QUANDO A WATER SEVEN USOP HA LITIGATO CON RUFY, LEI E TANAKA AVETE DAVVERO FATTO A BOTTE? BY SILHOUETTE**

**K- BISOGNA SEMPRE RENDERE LA RECITAZIONE IL PIU' VERITIERA POSSIBILE, PER CUI ABBIAMO FATTO IL POSSIBILE!**



**L- SINCERAMENTE, PUO' DIRMi QUAL E' LA DIFFERENZA TRA UNA DONNA E UNA RAGAZZA, E QUALE PREFERISCE LEI? BY STIFF**

**K- MI PARE OVVIO... MA EHI! TI PARE CHE POSSA RISPONDERE IN UNA RIVISTA PER RAGAZZI?! COMUNQUE, DATO CHE SONO UN ADULTO, NON HO PARTICOLARI PREFERENZE. EH EH. ♥**

**L- UNA DOMANDA! CHI LE PIACE DI PIU' TRA NAMI E ROBIN? BY RAGAZZINA TUTTO PEPE**

**K- FACCIAMO KOKORO E NON SE NE PARLA PIU'! ARGH!**





**L-** SALVE, YAMAGUCHI! ECCO UNA DOMANDA PER LEI! QUAL E' LA BUGIA PIU' GROSSA CHE HA MAI RACCONTATO? BY B'Z MANIA

**K-** NON HO MAI DETTO BUGIE... ♡

**L-** SALVE, KAPPEI. VADO AL DUNQUE, VORREI CHE SCRIVESSE GLI IDEOGRAMMI DEL NOME DI KAZUYA NAKAI (DOPPIATORE DI ZORO), E POI VORREI CHE DISEGNASSE USOP CON LA MANO SINISTRA. BY JF DEL 2009 ERA DIVERTENTE

**K:** ECCO QUA: 中井和哉 OVVIO.  
(LA RISPOSTA GIUSTA E' 正解は中井和哉さん ).

**L:** KAPPEI! GIRATI E MORDITI L'UNGHIA DEL POLLICE SINISTRO E POI TORNA A GIRARTI... IN UNA POSA SEXY! ♡ BY DIO DELLE API

**K:** HO FATTO DELLE FOTO, MA ERO COSI' SEXY CHE FOTOGRAFO E MACCHINA FOTOGRAFICA SONO DIVENTATI DI PIETRA! MERO MERO MELLOW!

**L-** SALVE! HO UNA DOMANDA PER IL DOPPIATORE DI USOP, KAPPEI YAMAGUCHI! QUEL E' LA COSA PIU' IMPORTANTE PER LEI?

1: IL COPIONE  
2: IL GIAPPONE  
3: UNA RIVISTA EROTICA  
BY DEMOMO

**K-** NELL'ORDINE: 3, 2, 1. SONO UN ADULTO, ORMAI! ♡

**L-** E' VERO CHE I DOPPIATORI CHE DI NATURA HANNO UNA VOCE MOLTO PARTICOLARE VENGONO RICONOSCIUTI FACILMENTE NELLA VITA PRIVATA? IO PENSO DI SI', SPECIALMENTE DAI CONOSCENTI... MA DI FATTO SE NE ACCORGONO O NO? BY MIYAMURA KANNA

**K-** SI'... QUANDO VORREI ESSERE NOTATO NON MI NOTANO (E QUANDO MAI!), MENTRE QUANDO NON VORREI ESSERE NOTATO MI NOTANO SEMPRE. CHE STRANO MONDO...

**L-** KAPPEI, TU MI PIACI UN SACCO! ♡ BECCATI QUESTO UOVO STELLARE MARCIO! BY CHANCHAN

**K-** UFFA, E' TUTTO APPICCICOSO! (INTANTO MI ASCIUGO USANDO ODACCHI)

**O (ODA)-** UAAH! MA CHE STAI FACENDO?! CHE PUZZA...! UFFA, KAPPEI, FINIAMOLA QUI! MA PRIMA DI CONCLUDERE, C'E' QUALCUNO CHE VUOLE SFIDARTI. FATTI SOTTO!

**L-** KAPPEI, CHE NE DICI DI UNA BELLA SFIDA? BY MARON

**K-** SCAPPIAMO!!!

**O-** E' SCAPPATO! CHE SCAPESTRATO... E CHE VELOCITA'! AH, E' SFINITO... EH? COSA?! STA... STA VOLANDO! STA PROPRIO VOLANDO! MA CHE CAVOLO... BE', CIAO A TUTTI E ALLA PROSSIMA! EHI! KAPPEEEEEIII! AH, HA INCIAMPATO (RIDE)...





# CLASSIFICA DEI PERSONAGGI PIU' AMATI DAL PUBBLICO!

## 4<sup>a</sup> EDIZIONE

TOTALE:  
**42116**  
CARTOLINE!

ANNUNCIAMO FINALMENTE I RISULTATI DEL VOTO POPOLARE PER I PERSONAGGI PIU' AMATI, LANCIATO NEL NUMERO 49 DI "WEEKLY JUMP" DEL 2008! CHE RISULTATO HA AVUTO IL VOSTRO PERSONAGGIO PREFERITO?!

**1°**  
7065  
VOTI

**Monkey D. Rufy**

IL VINCITORE INDISCUSSO!



**2°**  
5645  
VOTI

**Roronoa Zoro**

AMATO DA TUTTI, MASCHI  
E FEMMINE DI OGNI ETÀ!



**4°**  
3362  
VOTI

**Tonytony Chopper**

"TROPPO CARINO!"  
(O ALMENO COSI' DICONO!)



**3°**  
5547  
VOTI

**Sanji**

AL TERZO POSTO, IL MITICO  
CUOCO COMBATTENTE!





7°  
1944  
VOTI

**Nico Robin**

MOLTE RAGAZZE HANNO VOTATO PER LEI!



6°  
1958  
VOTI

**Nami**

IL PERSONAGGIO FEMMINILE PIÙ POPOLARE!



5°  
2175  
VOTI

**Portuguese D. Ace**

L'UOMO CHE HA LOTTATO CONTRO BARBANERA!



10°  
1188  
VOTI

**Trafalgar Law**

IL PIÙ AMATO TRA I PIRATI ESORDIENTI!



9°  
1307  
VOTI

**Brook**

NEW ENTRY IN CLASSIFICA!



8°  
1736  
VOTI

**Shanks**

TANTI LO RIVOGLIONO SULLA SCENA!



15°



**EUSTASS  
CAPITAN KID  
357 VOTI**

14°



**NEFERTARI BIBI  
483 VOTI**

13°



**FRANKY  
715 VOTI**

12°



**DRAKUL MIHAWK  
743 VOTI**

11°



**USOP  
1034 VOTI**

20°



**SMOKER  
262 VOTI**

19°



**ROB LUCCI  
266 VOTI**

18°



**SILVERS RAYLEIGH  
277 VOTI**

17°



**AOKIJI  
280 VOTI**

16°



**KAKU  
294 VOTI**



...E DAL 21° AL 122° LI VEDIAMO TUTTI INSIEME!

ZEF 60° 	MARSHALL D. TEACH 51° 	ODR 41° 	EIICHIRO ODA 31° 	BAGY 21° 
HINA 62° 	ORSO BARTOLOMEW 52° 	TASHIGI 42° 	LAVOON 32° 	ENER 22° 
BELLAMY 63° 	KARL 53° 	WIPER 43° 	PERONA 33° 	MR. TWO VON CLAY 23° 
SPANDAM 64° 	KOBI 54° 	GEKKO MORIA 44° 	RIICHI 34° 	UROUGE 24° 
DUVAL 64° 	DOTTORESSA KUREHA 55° 	BENN BECKMAN 45° 	X DRAKE 35° 	GOING MERRY 25° 
GIN 66° 	BASIL HAWKINS 56° 	BONQUOTE DO FLAMINGO 46° 	JEWELRY BONNEY 36° 	DR. HILK 26° 
JANGO 66° 	FOXY 56° 	KIZARU 47° 	SCRATCHMAN APOO 37° 	PELL 27° 
MONTBLANC NOLAND 66° 	RYUMA 58° 	ARLONG 48° 	BEPO 38° 	CROCODILE 28° 
EDWARD NEWGATE 69° 	PAPPAGU 59° 	PAULIE 49° 	PANDAMAN 39° 	KURO 29° 
KUMASHI 69° 	ICEBURG 60° 	MONKEY D. GARP 50° 	BELMER 40° 	SOGERING 30° 



# CLASSIFICA DEI PERSONAGGI PIÙ AMATI DAL PUBBLICO! 4ª EDIZIONE



**93°**

N. 151 ALL'ASTA  
SHARINGLE  
MISS VALENTINE  
YOKOZUNA

**100°**

AISA  
ABSALOM  
ALBIDA  
CUTTY FLAM (FRANKY)  
KILLER  
KUINA  
CREEK  
KOZA  
KANKICHI RYOTSU  
LOLA

**110°**

SHURAIYA BASCUD (ANIME)  
JINBE  
TSUBAKI  
TOMATO GANG  
HIGUMA  
BRAHAM  
BULL  
MAKINO  
MARMIETA  
MORGAN  
YASOP

**122°**

UNLUCKIES  
ITOMIMIZU  
CANE PINGUINO  
NICO OLVIA  
KAGIKKO  
KAMAKIRI  
GAN FOLL  
KIWI  
GYARO  
GYORO  
KUMADORI  
KLABAUTERMANN  
CLOVER  
CROCUS  
KUROMARIMO  
KOSHIRO  
KOKORO  
GONBE  
SOUTH BIRD  
THOUSAND SUNNY  
SAM  
SAMURAI BATS  
SHAKKY  
SHURA  
JAWS  
JOHNNY  
STRONGER  
SENTOMARU  
L'OMBRA DI ZORO

ZORO MILK  
TILESTONE  
MAYUMI TANAKA  
TAMANEGI  
IL RESPONSABILE,  
IL SIG. ONISHI  
IL MARITO  
T-BONE  
LUMACOFONI  
DR. VEGAPUNK  
DR. RATCHET (ANIME)  
DREE  
DALTON  
DON CREEK  
MARIA ORSEDANO  
NERO  
NOJIKO  
NORLA  
PAGAYA  
BATCHEE  
HACCHAN  
HATTORI  
ZOMBIE A SORPRESA  
FUNKFLEED  
FULLBODY  
HERMEPPA  
HOCKER (IL PADRONE  
DI CHOU-CHOU)  
PORCHE  
MARCO

MIKAZUKI  
MIKIO ITOO  
MR. THIRTEEN  
MR. THREE  
MR. FIVE  
MR. NINE  
MISS DOUBLEFINGER  
MISS MONDAY  
IL CAPPELLO DI PAGLIA  
MURASAKI GUMA  
MOZU  
KAPPEI YAMAGUCHI  
UOMO DI NEVE  
MASCHERA IMPERDONABILE  
YORKI  
YOSAKU  
LAASSIU'  
LAFITTE  
LILU  
IL DOTTORE CHE HA  
STRETTO LA MANO A LUCCI  
LUFFYZAK  
ROCKSTAR  
WAPOL  
WANZE  
NNKE-KUN



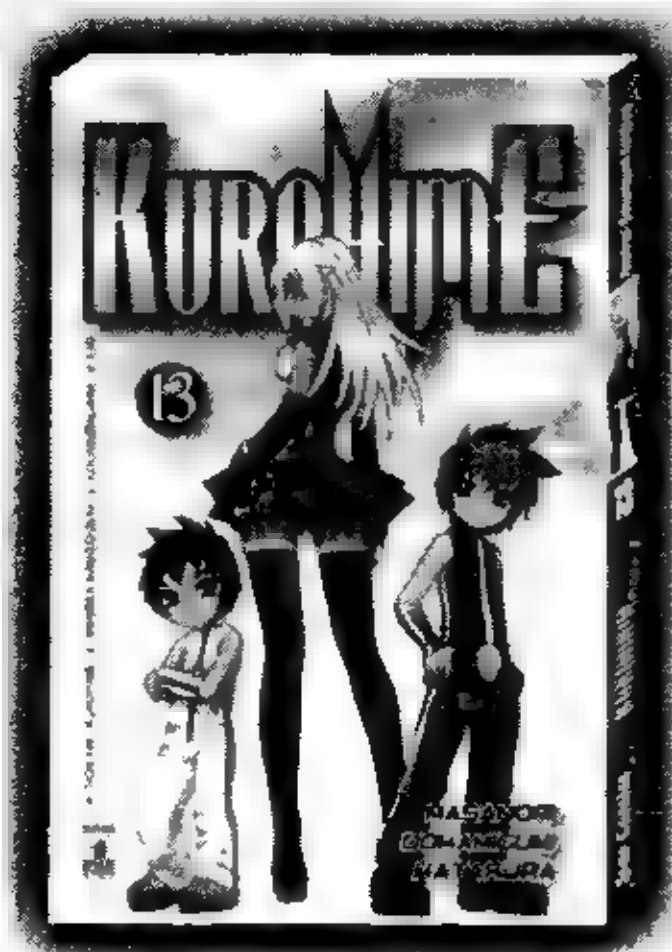


[www.starcomics.com](http://www.starcomics.com)

# KUROHIME

MASANORI  
OOKAMIGUMI  
KATAKURA

**GRANDE  
RITORNO!**



**CONTINUA LA LEGGENDA  
DELLA MAGA PISTOLERA  
PIU' POTENTE CHE CI SIA!**

**A MAGGIO SU ACTION!**

**NON RESTARE INDIETRO! RECUPERA TUTTI I NUMERI ARRETRATI!!**

Per ricevere i numeri arretrati rivolgetevi a Edizioni Star Comics, Strada delle Selvette 1bis/1, 06134 Bosco (PG) oppure visitate il nostro sito [www.starcomics.com](http://www.starcomics.com) e acquistate online con carta di credito, poste pay o bollettino di conto corrente postale. Trovate tutte le modalità nella sezione arretrati.



Hirohiko Araki

Le BIZZARRE AVVENTURE di

# JOJO

## Battle Tendency

**NUOVA EDIZIONE!  
NUOVO FORMATO!  
NUOVI ADATTAMENTI!  
NUOVI DIALOGHI!**

**UNA VITA NON  
BASTA PER  
SCONFIGGERE  
IL MALE!**

**LA SAGA DELLA FAMIGLIA  
JOESTAR CONTINUA CON LE  
AVVENTURE DI JOSEPH IN  
TUTTE LE FUMETTERIE!**

**PIÙ DI 300  
PAGINE DI  
AZIONE ALLO  
STATO PURO!**

[www.starcomics.com](http://www.starcomics.com)

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE - POCKET EDITION - © 1986 by Hirohiko Araki / SHUEISHA Inc.



# ONE PIECE

**ALL'ARREMBAGGIO!**

## ALBI SPECIALI

**WANTED, RED Grand Characters,  
BLUE Grand Data File e  
YELLOW Grand Elements**  
dove potrete trovare tutte le  
curiosità e i retroscena più  
succosi sui vostri beniamini!



Non perdetevi il nuovo entusiasmante volume  
**ONE PIECE 55** IN EDICOLA E  
FUMETTERIA  
**A MAGGIO SU YOUNG**





# SEGUI ANCHE TU LA ROTTA PER IL TESORO DI Eiichiro Oda

## SERIE REGOLARE

Le nuove avventure di Ruffy e la sua ciurma continuano sulle pagine di Young in contemporanea con il Giappone. Oltre 200 pagine di storie esilaranti e mozzafiato!



**One Piece New Edition,** la ristampa riveduta e corretta ripropone ogni mese sulle pagine di Greatest l'intera saga di *Cappello di Paglia* e dei suoi inseparabili compagni!

## RISTAMPA

**One Piece Color Walk 1, un imperdibile volume a colori che raccoglie le strepitose illustrazioni del maestro Eiichiro Oda dedicate all'equipaggio più pittoresco della storia.**

## ARTBOOK

### **RICHIESTA ARRETRATI**

Per ricevere i numeri arretrati rivolgetevi a Edizioni Star Comics, Strada delle Selvette 1bis/1, 06134 Bosco (PG), oppure visitate il nostro sito [www.starcomics.com](http://www.starcomics.com) e acquistate online con carta di credito, poste pay o bollettino di conto corrente postale. Trovate tutte le modalità nella sezione arretrati.







# COME LEGGERE UN MANGA



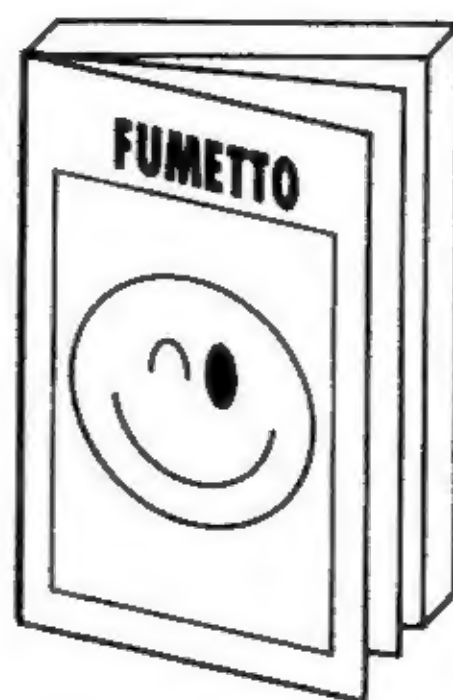
Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra.

La stessa cosa avviene per i fumetti.

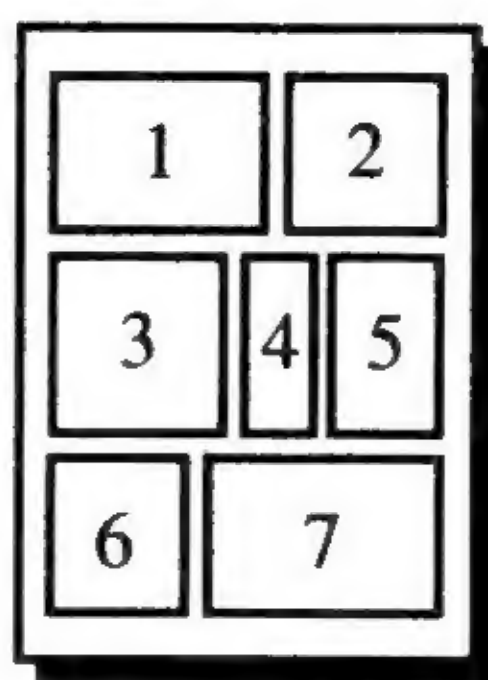
Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!

## APERTURA ALLA OCCIDENTALE



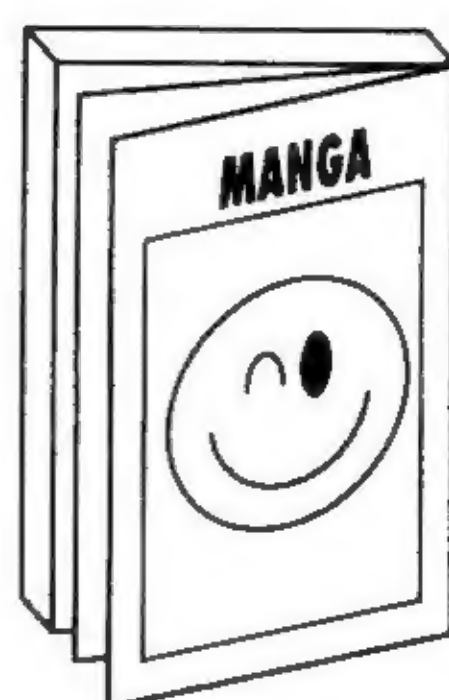
## LETTURA ALLA OCCIDENTALE



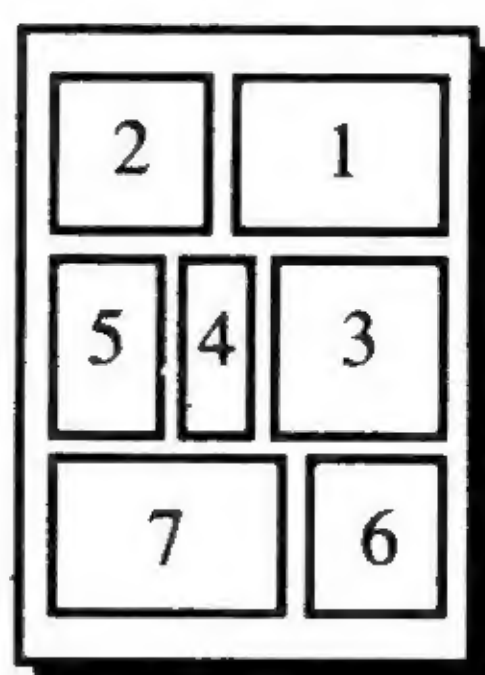
## LETTURA ALLA OCCIDENTALE DEI BALLOON



## APERTURA ALLA GIAPPONESE



## LETTURA ALLA GIAPPONESE



## LETTURA ALLA GIAPPONESE DEI BALLOON



**DA DESTRA A SINISTRA**







Eiichiro Oda

# ONE PIECE



55



9 771129 991005

00192



SHONEN  
**JUMP**

EDIZIONI  
**STAR**  
COMICS



Per altri manga seguiteci  
su Telegram: @Wicked\_Manga

Wicked  
Manga

A dark, semi-transparent background featuring a manga-style illustration of a character with large, expressive eyes and a red star on their head. The character's face is partially obscured by the large, stylized text 'Wicked Manga'.